

Professora Cristina Rosa é eleita diretora-geral do Centro de Artes da Udesc



Foto: Facebook/Reprodução

A professora Maria Cristina da Rosa Fonseca da Silva foi eleita em 18 de maio como diretora-geral do Centro de Artes (Ceart) da Universidade do Estado de Santa Catarina (Udesc) para a gestão 2017-2021. O mandato de quatro anos terá início em 2 de agosto deste ano.

Conforme divulgado pela Comissão Eleitoral, a professora Maria Cristina da Rosa Fonseca da Silva, do Departamento de Artes Visuais, recebeu 42 votos dos professores, 23 votos dos técnicos universitários e 351 votos dos alunos, resultando em um coeficiente eleitoral de 0,3977.

O professor Murilo Scóz, do Departamento de Design, obteve 41 votos dos professores, 30 votos dos técnicos universitários e 156 votos dos alunos, resultando em um coeficiente eleitoral de 0,3820.

Mais informações no site da [Udesc Ceart](#).

Novos membros Concentro, Consepe e Cipa

- Foram eleitos novos professores representantes para Conselho de Centro (Concentro) e para o Conselho de Ensino, Pesquisa e Extensão (Consepe): Marcelo Gitirana Gomes Ferreira (titular) e Milton José Cinelli (suplente) para o Concentro; e Marcos Tadeu Holler (titular) e Viviane Beineke (suplente) para o Consepe.
- Não havendo inscrições de candidatos a representantes dos servidores na Comissão Interna de Prevenção de Acidentes (Cipa) – setorial Ceart, foram indicados pela Direção Geral os servidores Carlos Alberto Porfírio (titular) e João Calligaris Neto (suplente); Ivo Godois (titular) e Bianca Fragoço Mitke (suplente); Roberval de Oliveira Santos (titular) e Aires Antônio de Sousa (suplente); e Trajano da Silveira Junior (titular) e Marlene Torrinelli (suplente).

Estudantes da Universidade de Michigan visitam Udesc



Fotos: Divulgação

Pelo segundo ano consecutivo, o Centro de Artes da Udesc recebe a vinda de um grupo da Universidade de Michigan, localizada nos Estados Unidos, para participar de atividades de ensino e extensão e aprimorar o intercâmbio entre culturas.

O grupo de 17 estudantes chegou à Udesc em 29 de maio acompanhado da professora Ashley Lucas, docente do Departamento de Teatro e Drama da instituição e coordenadora do projeto [The Prison Creative Arts](#), iniciativa que tem como intuito levar arte para as prisões e pretende estimular a expressão criativa de presidiários, por meio do teatro, da dança, da música, da literatura ou das artes visuais.

O grupo participou da aula de Metodologia do Ensino de Teatro I, ministrada na 1ª fase pelo professor Vicente Concilio, e em clima de descontração e aprendizado, os estudantes puderam trocar experiências com alunos do curso de Teatro da Udesc.

A professora Ashley destacou como ponto principal da

atividade a energia incrível que sentiu no grupo e a “imensa felicidade” pela possibilidade deste novo encontro. “É incrível como eles se entendem, mesmo com a limitação do idioma”, afirma. Os estudantes que acompanham Ashley são de diversas áreas da Universidade de Michigan, como Antropologia, Psicologia, Trabalho social, Escrita criativa e Teatro.

Os alunos estrangeiros seguiram um roteiro de atividades elaborado exclusivamente para o período de intercâmbio em Florianópolis. Além da integração que tiveram com a turma de teatro, participaram do 1º Seminário Internacional de Arte e Educação Prisional e da Oficina Intensiva de Teatro, ambos na Udesc.

Ashley Lucas também trouxe para Florianópolis a [peça de teatro “O visitante atrás das grades”](#), apresentada em 1º e 2 de junho no teatro do Sesc Prainha. Na peça de sua autoria, a atriz faz uma análise sobre o impacto do encarceramento sobre as famílias dos presidiários. Saiba mais no [site da Udesc Ceart](#).

Prêmio Simplifica Udesc selecionará novas propostas

A partir de 13 de julho, alunos, professores e técnicos poderão contribuir com ideias para desburocratizar processos nas áreas de ensino, extensão, pesquisa e serviços da Universidade do Estado de Santa Catarina (Udesc) na segunda edição do Prêmio Simplifica Udesc.

O objetivo do prêmio é engajar a comunidade acadêmica a apontar soluções criativas para combater as chamadas “disfunções burocráticas”, ou seja, procedimentos que travam ou dificultam as atividades da instituição, e, a partir disso, criar uma agenda de medidas prioritárias

na gestão da universidade. Para participar, alunos e servidores preencherão um formulário online apresentando um problema e propondo uma solução, que pode ser a extinção, a aplicação, a substituição ou a adequação do procedimento, entre outras opções.

Entre todas as ideias recebidas, serão selecionadas as dez mais qualificadas em cada categoria. Dessas, serão escolhidas três propostas por categoria, e uma delas será definida como a vencedora geral. Saiba mais no [site do Ceart](#).

Udesc sediou 1º Seminário Internacional de Arte e Educação Prisional

A Udesc sediou nos dias 30 e 31 de maio o **1º Seminário Internacional de Arte e Educação Prisional**, organizado pelo Centro de Ciências Humanas e da Educação (Faed), através do Núcleo de Estudos Afro-Brasileiros (Neab) e do programa de extensão Novos Horizontes: A Universidade nos Espaços de Privação de Liberdade e pelo Centro de Artes (Ceart), por meio do programa de extensão Pedagogia do Teatro e Processos de Criação.

O evento pretendeu avaliar a oferta de educação formal e não formal para as pessoas privadas de liberdade em estabelecimentos penais, além de estimular o desenvolvimento de projetos acadêmicos no âmbito do sistema carcerário. Saiba mais no [site da Udesc Ceart](#).



Vicente Concilio e Neide Schulte, professores da Udesc Ceart, na mesa redonda "Literatura, Teatro e moda nas Prisões" Foto: SIAEP/Divulgação

Programa Ecomoda auxilia na reintegração de reeducandas de presídio da Grande Florianópolis



Bolsa do OCTA Fashion confeccionada por reeducandas do projeto
Foto: Felipe Freitas

As ações coordenadas pela professora Neide Schulte, do Departamento de Moda da Udesc, com o objetivo de capacitar profissionalmente reeducandas do sistema prisional da Grande Florianópolis, foram apresentadas na universidade durante o 1º Seminário Internacional de Arte e Educação Prisional.

Em 2013, o programa de extensão Ecomoda chegou ao Presídio Feminino de Florianópolis, desenvolvendo cursos e oficinas de pontos e bordados a mão, tecelagem, estamparia e tingimentos manuais, empreendedorismo social e economia solidária, até 2014. A partir daquele ano, as atividades passaram a ser desenvolvidas no Presídio Regional de Tijucas por meio de parcerias, com o objetivo de contribuir para a reintegração dessas mulheres na

sociedade a partir da geração de emprego e renda.

No presídio de Tijucas, o trabalho desenvolvido em 2016 sob coordenação de Neide – em parceria com o Instituto Trama Ética e o Grupo Integrado Obras Sociais (Gios), com apoio do Programa de Apoio a Projetos (PAP) da Associação Comercial e Industrial de Florianópolis (Acif) – vai além do empreendedorismo e da sustentabilidade.

Segundo a professora, o conhecimento que as reeducandas adquirem no curso as empodera: "A maioria das alunas está em situação de cárcere por causa dos companheiros e foram abandonadas por eles depois de presas. O aprendizado as ajuda a ver uma oportunidade de futuro e de resgate do 'eu', de suas identidades", afirma.

Bordar, costurar e tecer tem despertado a criatividade e encantado as reeducandas, além de ajudar a passar o tempo com atividades que poderão auxiliá-las no futuro. E por ser tão valioso o tempo para elas, o maior desejo das mulheres dos presídios é que o trabalho com peças de vestuário feito durante o curso de capacitação do Ecomoda resulte na redução de suas penas.

No ano passado, as mulheres do Presídio Regional de Tijucas também bordaram bolsas ecológicas para o Octa Fashion 2016, desfile de formatura do curso de Moda da Udesc, realizado no dia 12 de novembro. A expectativa é de que o projeto realizado no Presídio Regional de Tijucas seja retomado no segundo semestre deste ano.

Saiba mais no [site da Udesc Ceart](#).

4º Festival de Bandas da Udesc

A Udesc e a Fundação Catarinense de Cultura (FCC) realizam no dia 28 de junho, às 20h30, o 4º Festival de Bandas da Udesc no CIC 8:30 – Grandes Encontros, no Centro Integrado de Cultura (CIC), em Florianópolis. O evento marca o início de uma série de comemorações dos 20 anos da Rádio Udesc. O festival contará com participações de músicos formados pela universidade que integram as bandas Skrotos, Parafuso Silvestre e Bruna Nogueira e Banda, que irão dividir o palco com o Dazaranha. Saiba mais no [site da Udesc](#).



Projeto de doutorado em Design

Em maio, foi aprovado no Conselho de Centro (Concentro) do Centro de Artes da Udesc o novo projeto do curso de mestrado e o projeto de doutorado em Design. Tendo por área de concentração “Fatores Humanos no Design”, os cursos de mestrado e doutorado em Design passarão a constar com três linhas de pesquisa: “Métodos e Interações Físicas”, “Métodos e Interações Cognitivas” e “Organização e Fatores Humanos”.

O projeto, realizado pela Comissão para a Elaboração do Projeto de Doutorado do Programa de Pós-Graduação em Design, presidida pelo professor Alexandre Amorim dos Reis, foi encaminhado para análise técnica da Pró-Reitoria de Pesquisa e Pós-Graduação para posterior encaminhamento ao Conselho Universitário. Sendo aprovada pelo Consuni, a proposta segue para apreciação da Capes.

Programa Apotheke desenvolve espaço para residência artística na Udesc

O Programa de extensão Estúdio de Pintura Apotheke, desenvolvido no Centro de Artes da Udesc, vem oferecendo, nesse primeiro semestre de 2017, um espaço de residência artística para artistas, professores e pesquisadores, com interesse em Artes Visuais. A iniciativa, denominada “Artista em Residência”, é idealizada pela coordenadora do programa Jocielle Lampert e visa integrar o conhecimento de artistas convidados aos estudos, técnicas e projetos utilizados no Apotheke. O projeto é gratuito e aberto para quaisquer artistas interessados – não é necessário ter algum vínculo com a Udesc.

Para participar, é necessário o envio da proposta de residência artística para o email: apothekestudio@gmail.com. Em maio, o estúdio recebeu as artistas Fabiana Amaral, Ana Carolina Nogueira, Ana Carolina Ferreira e Ana Carmolanga.

Convocatória Aberta: Se você é artista professor ou pesquisador e está interessado em desenvolver um projeto de residência artística envie seu projeto para o estúdio de pintura Apotheke

Envie seu projeto e portfólio para o e-mail: apothekestudio@gmail.com

Não haverá cobranças de taxas para a residência artística. Não havendo também pagamento de pró-labore ou custo de materiais. Considera-se disponibilidade para pagamento de passagens aéreas e/ou hospedagens para o artista posterior a análise de seu projeto.

Os projetos selecionados serão desenvolvidos nos espaços dos ateliês do DAV/ UDESC ou espaços fora da Universidade.

Idealização:
Prof.ª Dra. Jocielle Lampert

Logos of UDESC, CNPq, FAPESC, and other institutions are shown at the bottom right.

O Estúdio de Pintura Apotheke é um programa de extensão que funciona desde 2014 e tem como intuito aprimorar o conhecimento sobre determinadas técnicas de pintura e sobre o processo pictórico. Também desenvolve conversas e trocas de saberes com artistas que tenham conhecimento e notoriedade no meio artístico. Como meios de possibilitar este aprofundamento, oferece oficinas, mini cursos, palestras, aulas abertas e residências artísticas, que envolvam a temática da pintura, para a comunidade interna e externa.

Saiba mais no [site da Udesc Ceart](#).

Movimentações Funcionais

- O técnico universitário Arthur Freitag assume a Direção de Administração em 07 de junho, com a saída da servidora Aline Heusi para férias e licença gestação.
- O professor Flávio Anthero Nunes Vianna dos Santos assumiu a coordenação do Programa de Pós-Graduação em Design (PPGDesign) em abril deste ano.

Udesc Ceart na Mídia

Confira algumas matérias relacionadas ao Centro de Artes da Udesc que foram divulgadas pela mídia recentemente.

31 de maio - Portal JI News

Peça americana sobre famílias de presidiários em Florianópolis

31 de maio - Portal Governo de SC

Professora americana convidada para seminário da Udesc apresenta peça em Florianópolis nesta quinta e sexta-feira

30 de maio - Jornal Norte da Ilha

Peça americana que aborda impacto do encarceramento sobre famílias de presidiários será apresentada em Florianópolis

30 de maio - Portal Secretaria de Educação

Secretaria é representada no Seminário Internacional de Arte e Educação Prisional

30 de maio - Portal A2

Peça americana que aborda impacto do encarceramento sobre famílias de presidiários será apresentada em Florianópolis

29 de maio - Portal Governo de SC

Udesc realiza seminário internacional sobre arte e educação prisional nos dias 30 e 31 de maio

29 de maio - Calendário Floripa

Mostra de Trabalhos de Direção Teatral apresenta 24 espetáculos gratuitos

23 de maio - O Barato de Floripa

Exposição 'Brasil Também Perde Suas Asas' em cartaz no Espaço Oficina

23 de maio

Udesc cancela aulas por falta de água em Florianópolis

16 de maio - Diário Catarinense

Fundação Cultural Badesc oferece curso gratuito de História da Arte

Expediente

Boletim Ceart é uma publicação do Centro de Artes (Ceart) da Universidade do Estado de Santa Catarina (Udesc) dirigida aos seus servidores.

Direção Geral:

Profa. Dra. Gabriela Mager

Direção Administrativa:

Téc. Univ. Aline Heusi

Direção de Ensino de Graduação:

Profa. Dra. Teresa Mateiro

Direção de Extensão:

Prof. Dr. Vicente Concílio

Direção de Pesquisa e Pós-Graduação:

Prof. Dr. Murilo Scóz

Jornalista responsável:

Laís Moser (MTb/SC:3799)

Colaboração:

Felipe Freitas, Marina Simões,

Pedro Stropasolas e Priscila Ribeiro

Diagramação:

Felipe Freitas

Projeto gráfico:

Bianca Sena e Rafael Mores

Boletim finalizado e distribuído em 08/06/2017

Contato

Críticas, sugestões e comentários: entre em contato com o Núcleo de Comunicação pelo e-mail comunicacao.ceart@udesc.br ou pelo telefone +55 48 3664-8350.

www.ceart.udesc.br

twitter.com/udesc_ceart

facebook.com/udesc.ceart

Instagram: @udesc.ceart

