

ÁGORA AGOURO

EDITAL

XII CICLO DE INVESTIGAÇÕES PPGAV: *Agouro, Ágora, Agora*

O Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais (PPGAV), vinculado ao Centro de Artes (CEART) da Universidade do Estado de Santa Catarina (UDESC) vem a público divulgar diretrizes e outras providências do **XII Ciclo de Investigações PPGAV**, a ser realizado em Florianópolis – SC nos dias **11, 12 e 13 de setembro de 2017**.

1. DA APRESENTAÇÃO

O **Ciclo de Investigações PPGAV** é um evento organizado pelos discentes do Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais da UDESC, aberto à participação de todos interessados: pesquisadores, artistas, educadores, vinculados ou não a uma instituição, bem como discentes e egressos de Instituições de Ensino Superior (IES), nacionais ou estrangeiras. O Ciclo tem como objetivo a divulgação, o compartilhamento e a discussão da produção de pesquisas atuais no campo das Artes Visuais.

Dando continuidade aos eventos passados, o XII Ciclo de Investigações PPGAV prevê em seu programa palestras, apresentações de artigos e ensaios visuais, exposições, oficinas, ações e grupos de trabalho.

Este Ciclo está organizado em três linhas de pesquisas norteadoras: Ensino das Artes Visuais, Processos Artísticos Contemporâneos e Teoria e História das Artes Visuais. Com esse caráter pretende-se abarcar em suas atividades e linhas, uma diversidade de investigações que possam contribuir para a construção de múltiplos saberes em Artes Visuais e áreas afins.

2. DO TEMA DO EVENTO:

O **XII Ciclo de Investigações PPGAV: *Agouro, Ágora, Agora***, propõe dentro de uma amplitude de possíveis reflexões sobre as pesquisas em Artes Visuais, um espaço oportuno para pensarmos sobre as percepções e os fenômenos do tempo presente.

Agouro: "Presságio, ação de prever o que acontecerá no futuro".

Ágora: "Lugar de reunião, de diálogo".

Agora: "Momento presente, época em que nos encontramos"

Olhar para o contemporâneo é, antes de mais nada, uma questão de coragem. Significa ser capaz de não apenas ter o olhar fixo neste instante presente, por vezes obscuro, mas também ter noção de que essa análise sobre a atualidade se distancia infinitamente de nós. É como ver um fantasma, algo que não podemos distinguir claramente, mas que sentimos intimamente a sua presença. Logo o termo *Agouro*, que provém do exercício dos antigos em prever o futuro com base no voo das aves, seria o termo possível desta reflexão, um anúncio poético e potente para pensarmos no voo que este fantasma realiza.

A pesquisa e a prática em Artes Visuais poderia funcionar então como um princípio semelhante ao local da *Ágora*. Este espaço de reunião, discussão, aqui ativado mediante um processo de montagem, onde pedaços de presságios do passado ao futuro reuniriam em si o contexto em que vivemos e apontariam direções a serem desenhadas.

Se a reflexão da produção artística tem um papel fundamental na proposição de compreender o tempo em que vivemos, reverberando a prática atual e ecoando tempos passados, seria então a pesquisa em Artes Visuais um ponto convergente para se pensar o futuro no *Agora*?

Baseado nestas reflexões, busca-se promover neste Ciclo o local de diálogo sobre a contemporaneidade, reconhecendo nas pesquisas um desafio inerente à produção teórica e prática em Arte: o sentimento do *Agouro*, como a preocupação com o devir, o futuro; o espaço da discussão na *Ágora*, para refletirmos sobre as questões estéticas, ontológicas, políticas e econômica; e o *Agora* como local de ação aplicada das Artes Visuais, para fugirmos de todas as lógicas estereotipadas.

3. DA ESTRUTURA

3.1. O evento está organizado nas seguintes sessões: **Mesa de Abertura; Palestras; Apresentações de Artigo e Ensaio Visuais; Mesa de Debates; Exposições; Oficinas; Ações e Grupos de Trabalhos chamados *Ciclones*.**

3.2. O evento será realizado no espaço físico do Centro de Artes (CEART) da Universidade do Estado de Santa Catarina (UDESC), localizado na Av. Madre Benvenuta, nº 1907, bairro do Itacorubi, Florianópolis – SC. Outras atividades também poderão ocorrer no Museu da Escola Catarinense - MESC, localizado na Rua Saldanha Marinho, 196, Centro, Florianópolis - SC.

3.3. Informações sobre o local a ser realizado o evento, assim como sobre a cidade de Florianópolis estarão disponíveis no site do evento www.ceart.udesc.br/cicloppgav.

3.4. O evento não se responsabilizará pela hospedagem, alimentação e transporte de seus participantes, exceto de seus pesquisadores e artistas convidados.

4. DOS PARTICIPANTES E CERTIFICADOS

4.1. Poderão participar do **XII Ciclo de Investigações PPGAV** alunos e ex-alunos de graduação de IES nacionais e estrangeiras; professores, pesquisadores, artistas vinculados ou não a uma instituição.

4.2. Serão fornecidos certificados para os participantes que apresentarem artigos e ensaios visuais, ministrarem oficinas, participarem dos grupos de trabalho e que tiverem interesse em ser apenas ouvintes do Ciclo.

4.3. O certificado será entregue pela Comissão Organizadora do Ciclo no último dia do encontro, dia 13 de setembro de 2017.

5. DAS INSCRIÇÕES

5.1. Serão realizadas inscrições em 3 (três) categorias:

- a. Participante Proponente**
- b. Participante Ouvinte**
- c. Participantes em Grupo de trabalho - *Ciclones***

5.2. Entende-se por Participante Proponente:

- a. Apresentação de Artigos
- b. Apresentação de Ensaio Visuais
- c. Ministrantes de Oficinas

5.3. Entende-se por Participante Ouvinte:

- a. Interessados em assistir as atividades do Ciclo.

5.4. Entende-se por Participantes em Grupo de trabalho - *Ciclones*

- a. Interessados em compartilhar processos de trabalho e trabalhos em processo
- b. Interessados em experimentar processos de criação em coletivo
- c. Interessados em compartilhar pesquisas, ações, estudos, proposições marginais, manifestos e atividades democráticas

5.6. As inscrições deverão ser realizadas através do envio da ficha de inscrição disponibilizada no site do evento: www.ceart.udesc.br/cicloppgav. Para os Participantes Proponentes e dos Grupos de trabalho - *Ciclones*, enviar ficha de

inscrição devidamente preenchida junto de sua proposição para o e-mail: cicloppgav2017@gmail.com

5.7. Dúvidas e outras informações sobre o Ciclo devem ser enviadas para: comunicaciclo2017@gmail.com

6. DAS INSCRIÇÕES PARA PARTICIPANTE PROPONENTE

6.1. Entende-se como inscrição de Participante Proponente:

- a. Inscrição para apresentação de Artigo
- b. Inscrição para apresentação de Ensaio Visual
- c. Inscrição para ministrar Oficina

6.2. As inscrições deverão ser realizadas entre os dias **16 de junho a 16 de julho de 2017**. Para inscrição o proponente deverá preencher a ficha de inscrição disponibilizada no site www.ceart.udesc.br/cicloppgav e enviá-la, juntamente com Artigo completo, Ensaio Visual ou Proposição de Oficina, ao endereço eletrônico: cicloppgav2017@gmail.com, com o assunto de e-mail: "INSCRIÇÃO PARTICIPANTE PROPONENTE CICLO 2017".

6.3. Os Participantes Proponentes poderão enviar apenas 1 (uma) proposta para cada sub-item descrito no item 6.1.

6.4. Salientamos que as proposições precisam necessariamente ser sobre o tema proposto: **XII Ciclo de Investigações PPGAV: Agouro, Ágora, Agora**.

6.5. Não serão aceitas inscrições submetidas fora do prazo e proposições fora das especificações normativas deste Edital, conforme modelo descrito nos Anexos.

6.6. A proposta submetida deverá ser original. Ao enviar sua proposição, o autor se responsabiliza pela autoria do mesmo e permite ao evento o compartilhamento do seu trabalho para fins artísticos, educacionais e não-comerciais, com os devidos créditos.

6.7. As propostas encaminhadas serão avaliadas pelo Comitê Científico, formado por pareceristas convidados e serão avaliados pelos critérios descritos no item 20 deste edital.

6.8. As comunicações aprovadas serão publicadas em Anais de evento, podendo ser publicadas também na Revista Ciclos UDESC.

7. DA PARTICIPAÇÃO COMO OUVINTE

7.1. O interessado em participar na condição de ouvinte, devem realizar a inscrição através da ficha de inscrição disponibilizado no site www.ceart.udesc.br/cicloppgav, **entre os dias 17 de julho a 10 de setembro de 2017**. A partir do dia 11 de setembro de 2017 as inscrições serão feitas somente no credenciamento do XII Ciclo de Investigações PPGAV.

7.2. Os certificados de participação na condição de ouvinte serão disponibilizados para aqueles que comparecem em no mínimo 75% das atividades do evento.

8. DA PARTICIPAÇÃO EM GRUPO DE TRABALHO - CICLONES

O XII Ciclo de Investigações do PPGAV propõe a modalidade de participação em Grupos de Trabalho, chamados de Ciclones, com o objetivo de estimular um espaço de experimentação artística e atividades democráticas a partir do contemporâneo.

Interessa-nos criar outro espaço para pesquisadores e artistas compartilharem suas inquietações e processos de trabalhos. Um espaço não hierarquizado, para a realização de exercícios experimentais definidos em conjunto ao longo dos três dias do XII Ciclo de Investigações PPGAV, a partir de propostas dos participantes.

Os Ciclones serão formados pela comissão organizadora a partir dos cruzamentos das propostas e interesses dos Participantes inscritos.

8.1. As inscrições para os Ciclones deverão ser realizadas **entre os dias 16 de junho a 16 de julho de 2017**. Para inscrição o proponente deverá preencher a ficha de inscrição disponibilizada no site www.ceart.udesc.br/cicloppgav e enviá-la, juntamente com a Proposição de Grupo de trabalho – *Ciclones*, ao endereço eletrônico: cicloppgav2017@gmail.com, com o assunto de e-mail: "INSCRIÇÃO GRUPOS DE TRABALHO - CICLONES 2017".

8.2. Serão recebidas proposições para realização de trabalhos coletivos, pesquisas aplicadas, atividades, ações, estudos, proposições marginais, manifestos e/ou ações artísticas a serem realizadas durante os dias 11, 12 e 13 de setembro de 2017.

8.3. Para se inscrever nos Ciclones (além do preenchimento e envio da ficha de inscrição), o participante deve escrever um texto de uma lauda, explicando o que lhe interessa investigar, expor, propor ou experimentar de forma coletiva. Caso o participante tenha alguma ideia prévia a respeito da atividade que

gostaria de desenvolver, deve mencioná-la, bem como a necessidade de espaço, equipamentos e/ou materiais.

8.4. Aceitam-se inscrições de todas as linguagens artísticas, não ficando apenas no campo das Artes Visuais.

8.5. Os Grupos de Trabalhos - Cliclones serão divulgados no dia 20 de agosto de 2017. O Plano de Trabalho para os três dias será construído coletivamente no primeiro encontro (dia 11 de setembro) e deve incluir, obrigatoriamente, um espaço para apresentações dos trabalhos, processos, pesquisas e reflexões realizadas durante este encontro no último dia do evento (13 de setembro).

9. CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DAS PROPOSTAS

9.1. Cada proposta recebida pela organização do evento será reenviada, sem referência ao autor, a dois ou mais membros da Comissão Científica, formados por parecerista convidados, garantindo o processo de anonimato de ambas as partes – isto é, **avaliação cega**.

9.2. Os Critérios de avaliação são:

- Adequação ao tema;
- Pertinência do trabalho em relação ao campo das Artes Visuais;
- Relevância do tema para a linha de pesquisa inscrita;
- Linguagem e redação;
- Respeito às normas de publicação conforme Edital.

9.3. A Comissão Científica fará a devolutiva dos artigos com os pareceres, recomendando o indeferimento ou deferimento da proposta. Para os artigos e ensaios visuais deferidos a Comissão também recomendará publicação somente nos Anais do evento e/ou publicação na REVISTA CICLOS, revista do PPGAV - UDESC.

9.4. Os autores de propostas deferidas autorizam sua publicação em meio eletrônico, unicamente para fins acadêmicos, podendo ser reproduzidos desde que devidamente citada a fonte.

9.5. O conteúdo dos trabalhos publicados nos Anais do **XII Ciclo de Investigações PPGAV** é de exclusiva responsabilidade dos autores. À Comissão Científica reserva-se apenas o direito de sugerir modificações, caso necessário.

10. DO CRONOGRAMA DO XII CICLO DE INVESTIGAÇÕES PPGAV 2017

1. Divulgação da Chamada para o XII Ciclo de Investigações PPGAV: <i>Agouro, Ágora, Agora</i>	16 de junho de 2017
--	---------------------

2. Submissão de Participante Proponente e Participante em Grupos de Trabalho - Ciclones	De 16 de junho a 16 de julho de 2017
3. Inscrição como Ouvinte	De 17 de julho a 10 de setembro de 2017
4. Resultado das Participações Aprovadas	16 de agosto de 2017
5. Divulgação da Programação completa do Ciclo	20 de agosto de 2017
6. Realização do XII Ciclo de Investigações PPGAV	11, 12 e 13 de setembro de 2016

**Atenciosamente,
Comissão Organizadora
XII Ciclo de Investigações PPGAV: *Agouro, Ágora, Agora***

**www.facebook.com/cicloppgav
www.ceart.udesc.br/cicloppgav**

Florianópolis, 16 de junho de 2017.

ANEXO I

NORMAS PARA A SUBMISSÃO DE ARTIGOS, ENSAIOS VISUAIS E PROPOSTAS DE OFICINA

ARTIGOS

Procedimento de Inscrição:

- a. Enviar e-mail para cicloppgav2017@gmail.com com Assunto. "INSCRIÇÃO PARTICIPANTE PROPONENTE CICLO 2017";
- b. Anexar **ficha de inscrição** devidamente preenchida (disponível no site: www.ceart.udesc.br/cicloppgav);
- c. Anexar **arquivo de texto do Artigo** em dois formatos word, open office ou similares e em PDF.

A proposição poderá ser de autoria de um ou mais colaboradores, sendo apenas uma pessoa responsável pela inscrição. Os participantes proponentes poderão enviar 1 (uma) proposta e classificá-la na seguinte linha de pesquisa:

- **Ensino das Artes Visuais:** contempla pesquisa sobre os diversos contextos do ensino das artes visuais considerando seus sistemas comunicacionais, estéticos e artísticos.
- **Processos Artísticos Contemporâneos:** contempla pesquisas sobre diversos contextos dos processos artísticos contemporâneos e as reflexões estéticas que lhes são inerentes.
- **Teoria e História das Artes Visuais:** contempla pesquisas sobre experiências, sensibilidades e percepções artísticas e estéticas e que envolvem uma interlocução histórica.

As proposições deverão ter no mínimo 5 (cinco) e no máximo 10 (dez) páginas, incluindo imagens, notas, referências e anexos. Poderão conter tantas imagens quanto o proponente considerar necessário, desde que não extrapole o máximo de 10 (dez) páginas. As imagens deverão estar centralizadas, sem texto nas laterais, com legendas indicadas logo abaixo das imagens, com a fonte em tamanho 10 (dez), nos formatos JPEG, com resolução máxima de 100dpi (pixels por polegada).

As proposições devem ser escritas em folha tamanho A4, entrelinhas 1,5, fonte Times New Roman, tamanho 12 (e negrito para o título). As folhas devem apresentar margens superior e inferior 2,5 cm, esquerda e direita 3 cm. Não deve haver espaçamento especial entre os parágrafos. Subtítulos devem estar em negrito e separados por dois espaços do resto do texto. As folhas não devem ser numeradas.

Os proponentes não poderão ser identificados no corpo do texto do Artigo, em atendimento ao requisito adotado de avaliação às cegas. Notas e citações que possam remeter à identidade dos autores deverão ser excluídas do texto.

Notas e citações devem ser de natureza explicativa (não bibliográfica) e deverão ser incluídas no final do texto. Utilizar fonte Times New Roman 10 e entrelinha simples.

Segundo as normas da ABNT, as citações literais devem obrigatoriamente indicar a página da fonte. As menção literal aos autores no correr do texto devem subordinar-se à forma (autor, data, página). Os sobrenomes dos autores apenas citados no corpo do texto não devem aparecer em caixa alta. As referências serão apresentadas ao final do texto, não em forma de nota de rodapé, de acordo com as normas usuais da ABNT (NBR 6023). Termos destacados pelo autor, termos estrangeiros, títulos de livros, revistas, obras (dentre outros), no corpo do texto, devem estar em *itálico*.

A apresentação do artigo será de 20 minutos para cada participante.

As especificações que aqui não constam deverão seguir as normas usuais da ABNT.

Em caso de dúvidas relacionadas à submissão da proposição enviar e-mail com o assunto "PEDIDO DE INFORMAÇÕES" para o seguinte endereço eletrônico: comunicaciclo2017@gmail.com

ENSAIO VISUAL

Procedimento de Inscrição:

- a. Enviar e-mail para cicloppgav2017@gmail.com com Assunto. "INSCRIÇÃO PARTICIPANTE PROPONENTE CICLO 2017";
- b. Anexar **ficha de inscrição** devidamente preenchida (disponível no site: www.ceart.udesc.br/cicloppgav);
- c. Anexar **arquivo de texto** em dois formatos word, open office ou similares e em PDF, contendo:
 - Imagens do Ensaio, com seus dados técnicos;
 - Uma sinopse do Ensaio (contexto e possibilidades de leitura do trabalho).
 - Uma justificativa que descreva a relação do trabalho com o tema proposto.

A proposição poderá ser de autoria de um ou mais colaboradores, sendo apenas uma pessoa responsável pela inscrição. Os participantes proponentes poderão enviar 1 (uma) proposta e classificá-la na seguinte linha de pesquisa:

- **Processos Artísticos Contemporâneos:** contempla pesquisas sobre diversos contextos dos processos artísticos contemporâneos e as reflexões estéticas que lhes são inerentes.

As proposições deverão ter no mínimo 5 (cinco) e no máximo 10 (dez) páginas, incluindo imagens, notas, referências e anexos. Poderão conter tantas imagens quanto o proponente considerar necessário, desde que não extrapole o máximo de 10 (dez) páginas. As imagens deverão estar nos formatos JPEG, com resolução máxima de 100dpi (pixels por polegada).

Os proponentes não poderão ser identificados no corpo do texto, em atendimento ao requisito adotado de avaliação às cegas. Notas e citações que possam remeter à identidade dos autores deverão ser excluídas do texto.

A apresentação do ensaio visual será de 20 minutos para cada participante.

As especificações que aqui não constam deverão ser entendida como liberdade de proposição do proponente.

Em caso de dúvidas relacionadas à submissão da proposição enviar e-mail com o assunto "PEDIDO DE INFORMAÇÕES" para o seguinte endereço eletrônico: comunicaciclo2017@gmail.com

OFICINA

Procedimento de Inscrição:

- a. Enviar e-mail para cicloppgav2017@gmail.com com Assunto. "INSCRIÇÃO PARTICIPANTE PROPONENTE CICLO 2017";
- b. Anexar **ficha de inscrição** devidamente preenchida (disponível no site: www.ceart.udesc.br/cicloppgav);
- c. Anexar **arquivo de texto** em dois formatos word, open office ou similares e em PDF, contendo:
 - Apresentação da oficina (título, objetivo, justificativa, metodologia)
 - Plano de trabalho (como será desenvolvida, quais recursos serão utilizados, para que faixa etária está proposto, para quantas pessoas, cronograma, modo de avaliação e demais informações que julgar necessária).

A proposição poderá ser de autoria de um ou mais colaboradores, sendo apenas uma pessoa responsável pela inscrição. Os participantes proponentes poderão enviar 1 (uma) proposta e classificá-la na seguinte linha de pesquisa:

- **Ensino das Artes Visuais:** contempla pesquisa sobre os diversos contextos do ensino das artes visuais considerando seus sistemas comunicacionais, estéticos e artísticos.

- **Processos Artísticos Contemporâneos:** contempla pesquisas sobre diversos contextos dos processos artísticos contemporâneos e as reflexões estéticas que lhes são inerentes.
- **Teoria e História das Artes Visuais:** contempla pesquisas sobre experiências, sensibilidades e percepções artísticas e estéticas e que envolvem uma interlocução histórica.

As proposições deverão ter o tempo de duração de até 3 horas, incluindo todas as etapas da oficina. A definição dos locais onde as oficinas acontecerão será da organização após a seleção das propostas. Os materiais das oficinas não serão fornecidos pelo evento e devem ser informados no momento da inscrição.

Os proponentes não poderão ser identificados no corpo do texto, em atendimento ao requisito adotado de avaliação às cegas. Notas e citações que possam remeter à identidade dos autores deverão ser excluídas do texto.

Em caso de dúvidas relacionadas à submissão da proposição enviar e-mail com o assunto "PEDIDO DE INFORMAÇÕES" para o seguinte endereço eletrônico: comunicaciclo2017@gmail.com

ANEXO II

NORMAS PARA A SUBMISSÃO DE PROPOSTAS PARA OS GRUPOS DE TRABALHO - CICLONES

Procedimento de Inscrição:

- a. Enviar e-mail para cicloppgav2017@gmail.com com Assunto. "INSCRIÇÃO GRUPOS DE TRABALHO - CICLONES 2017";
- b. Anexar **ficha de inscrição** devidamente preenchida (disponível no site: www.ceart.udesc.br/cicloppgav);
- c. Anexar **arquivo de texto** em dois formatos word, open office ou similares e em PDF, contendo:
 - Texto de 1 (uma) lauda, explicando o que lhe interessa investigar, expor, propor ou experimentar de forma coletiva. Caso o participante tenha alguma ideia prévia a respeito da atividade que gostaria de desenvolver, deve mencioná-la, bem como a necessidade de espaço, equipamentos e/ou materiais.

A proposição poderá ser de autoria de um ou mais colaboradores, sendo apenas uma pessoa responsável pela inscrição.

Aceitam-se inscrições interessadas em compartilhar trabalhos coletivos em todas as linguagens artísticas, não limitando-se a proposições nas linhas de pesquisa do PPGAV ou no próprio campo das Artes Visuais.

Os proponentes não poderão ser identificados no corpo do texto, em atendimento ao requisito adotado de avaliação às cegas. Notas e citações que possam remeter à identidade dos autores deverão ser excluídas do texto.

Os proponentes deverão ter disponibilidade em participar e construir coletivamente o Plano de Trabalho do Ciclone no primeiro dia do evento e deverão participar das mostras e apresentações dos processos no último dia do evento.

Em caso de dúvidas relacionadas à submissão da proposição enviar e-mail com o assunto "PEDIDO DE INFORMAÇÕES" para o seguinte endereço eletrônico: comunicaciclo2017@gmail.com