



# Rodadas de Pesquisa do PPGMUS

## Mestrandos(as) Turma 2017

### 09 e 10 de julho | 2018

#### SEGUNDA-FEIRA (09/07)

**8:30 - A voz na formação inicial de professores de música: um estudo em três cursos de licenciatura em música da região Sul do Brasil**

Mestranda: Claudinéia Crescêncio Pacheco

Orientador: Prof. Sérgio Figueiredo

**9:40h - Schenker e o problema da fundamentação da teoria musical – 9:40h**

Mestrando: Ivan Gonçalves Nabuco

Orientador: Prof. Guilherme Sauerbronn de Barros

**10:50h - O coro infantil na perspectiva das crianças: um estudo sobre os significados atribuídos à prática vocal -**

Mestrando: Dhemy Fernando Vieira Brito

Orientadora: Profa. Viviane Beineke

**14:00h - Situações-Problema em aulas de música: gerando novas possibilidades e aprendendo com obstáculos**

Mestranda: Nicole Roberta de Mello Penteado

Orientadora: Profa. Teresa Mateiro

**15:10h - O ensino de música no Ensino Técnico Integrado ao Médio em três Campi do Instituto Federal Catarinense – IFC**

Mestranda: Tereza Cristina Benevenuto Lautério

Orientador: Prof. Sergio Figueiredo

**16:20h - Narrativas de egressos de música com deficiência: a inserção no mercado de trabalho**

Mestrando: Vinícius Nicolodelli

Orientadora: Prof. Regina Fink Schambeck

---

#### TERÇA-FEIRA (10/07)

**8:30h - Mono no aware: um ciclo de peças**

Mestrando: Thales de Godoi Nunes

Orientador: Acácio Piedade

**9:40h - Produção de subjetividade na performance musical: um estudo cartográfico em educação musical**

Mestranda: Karine Larissa Ströher

Orientadora: Profa. Vânia Müller

**10:50h - Você falou “Tonicalização”? Entendimentos em uso e a conceituação tipológica proposta por Schenker**

Mestrando: Djalma Bianco Cordeiro

Orientador: Prof. Sérgio Freitas

**14:00h - Apreciação Musical no Ensino Superior: concepção e prática na formação do licenciando em Música**

Mestrando: Ivandel Jesus de Lima Junior

Orientadora: Profa. Teresa Mateiro

**15:10h - Memorial de Composição: entre a ideia, o desenvolvimento e o resultado de um Conjunto de Composições**

Mestrando: Flávio Almeida Santos

Orientador: Prof. Luigi Irlandini

**16:20h - Suíte Caiçara: composição e cultura do fandango**

Mestranda: Marcela R. Gonzalez

Orientador: Prof. Acácio Piedade

**19:30h – Recital de Mestrado – Piano**

Mestranda: Adriana Jarvis Twitchell

---