



I Colóquio

musicAR:

Raça e Gênero na Cultura Artística

Quinta 28/09

15h30 // Sala Teatro-Educação - DAC

ABERTURA MUSICAL

Valsa do Trovador

Luciana Rabello

Interpretação pelo Grupo de Pesquisa

Entretempo

Tatyana Jacques

I Put a Spell on You

Jay Hawkins/Nina Simone

Interpretação por Paola Delazzeri e Tatyana Jacques

MESA REDONDA

“Mulher toca tambor, sim”:

A trajetória do Movimento Baque Mulher,
de Recife a Florianópolis

Priscila Prazeres - Grupo Baque Mulher

Um “Papo Sério”: música na escola contra a lesbo-trans-homofobia

Letícia Grala - SME/UFSC

Diversidade étnico-racial e de gênero: por uma Educação Musical descolonizante

Rodrigo Cantos - SME/UFSC

Mediação: Vânia Müller - UDESC

18h30 // Arena

Performance

Grupo Baque Mulher

19h30 // Espaço 1 - DAC

Lançamento do livro “MPB no Feminino” de Rodrigo Cantos

Peça de teatro “AntiPrincesas”; Roda de conversa com o autor; Sambas

com Eloisa Gonzaga, Nathália Livramento,
Jandira Souza, Caroline Gonzaga, Daniela
Medeiros

Coquetel

Sexta 29/09

15h30 // Sala Teatro-Educação - DAC

ABERTURA MUSICAL

Chiquinha Gonzaga

- Carijó

- Lua Branca

Interpretação pelo Grupo de Pesquisa

MESA REDONDA

Corpos, vozes e territórios negros: o samba e as narrativas de identidade nacional no início do século XX

Denise Barata - UERJ

Gênero, canção e imagem nos filmes da Jovem Guarda

Tatyana Jacques - UDESC

Da tecnologia de fronteira ao entre-lugar de Nina Simone

Eliana Ávila - UFSC

Mediação: Vânia Müller - UDESC

18h30 // Espaço 1 - DAC

Lançamento do CD “EMPÍRICO”

Paola Delazzeri e Gabriel Lopes

JAM FINAL



UNIVERSIDADE
DO ESTADO DE
SANTA CATARINA



CENTRO DE ARTES • UDESC



PROGRAMA INSTITUCIONAL DE
BOLSAS DE INICIAÇÃO À DOCÊNCIA



Departamento de Música



Programa de Pós-Graduação em Música

PROMOÇÃO



Grupo de Pesquisa
musicAR: Artisticidade.
Cultura. Educação Musical.