

ANEXO G

Critérios para Avaliação do Coordenador do Projeto

Coordenador:

Forma de contrato:	Professor Efetivo	Professor Visitante
--------------------	-------------------	---------------------

Item 1. Produção Científica do Orientador (últimos 3 anos)
--

1.1. ORIENTAÇÕES/SUPERVISÕES

ATIVIDADE	NATUREZA	QUANTIDADE (Turmas ou alunos)	PONTOS	PONTUAÇÃO (Quantidade X Pontos)
EM ANDAMENTO				
Orientação de trabalho de final de curso – TCC/Banca			1/aluno	
Orientação de trabalho final de curso de especialização-Monografia			1/aluno	
Orientação de dissertação de Mestrado	Orientador		2/aluno	
	Co-Orientador		1/aluno	
Orientação de tese de Doutorado	Orientador		2/aluno	
	Co-Orientador		1/aluno	
Supervisão em programa de residência			2/turma	
CONCLUÍDAS				
Orientação de trabalho final de curso de graduação – TCC/Banca			1/aluno	
Orientação de trabalho final de Curso de Especialização-Monografia			1/aluno	
Orientação de dissertação de Mestrado	Orientador		4/aluno	
	Co-Orientador		2/aluno	
Orientação de Tese de Doutorado	Orientador		6/aluno	
	Co-Orientador		3/aluno	
SUBTOTAL				

1.2 PRODUÇÃO BIBLIOGRÁFICA

TIPO	NATUREZA	QUANTIDADE	PONTOS	PONTUAÇÃO
Livro ou Capítulo de Livro	Livro em editora internacional		30	
	Livro em editora nacional		20	
	Livro em editora local		5	
	Capítulo de livro em editora internacional		15	
	Capítulo de livro em editora nacional		10	
	Organização de livro internacional		12	
	Organização de livro nacional		10	

Artigo publicado em periódico indexado:	Qualis A1	30	
	Qualis A2	26	
	Qualis B1	21	
	Qualis B2	17	
	Qualis B3	12	
	Qualis B4	8	
	Qualis B5	3	
Palestras publicadas em anais de evento técnico-científico:		autor ou co-autor	
	Internacional	10	
	Nacional	8	
Trabalho completo publicado em anais de evento técnico-científico:		autor ou co-autor	
	Internacional	8	
	Nacional	5	
Artigo de divulgação científica, tecnológica ou artística:	Revista	1	
	Jornal	1	
	Tradução de livro publicado	5	
	Tradução de artigo ou capítulo de livro publicado	1	
SUBTOTAL			

OBSEVAÇÕES:

1. Em alguns casos o Qualis poderá ser substituído por revistas com indexação no ISI;

1.3 PRODUÇÃO ARTÍSTICA

TIPO	NATUREZA	QUANTIDADE	PONTOS		PONTUAÇÃO
			solo	conjunto	
Apresentações de: Composição e arranjo original, regência, direção de peça teatral, musical, coreográfica ou desfile de moda; atuação em peça teatral, musical ou coreográfica, criação dramatúrgica e cenográfica, exposição/performance /curadoria/direção de arte. Estréia/primeira audição/premiações	Qualis A1		30	15	
	Qualis A2		26	13	
	Qualis B1		21	10,5	
	Qualis B2		17	8,5	
	Qualis B3		12	6	
	Qualis B4		8	4	
	Qualis B5		3	1,5	
SUBTOTAL					

OBSEVAÇÕES:

1. A produção artística deve estar vinculada à área de conhecimento do objeto do coordenador
2. Nenhuma produção artística pode pontuar mais que uma vez;
3. O âmbito local, nacional ou internacional diz respeito ao âmbito da apresentação e/ou ressonância/repercussão no meio acadêmico da obra;
4. A classificação em A, B ou C está relacionada às exigências:
 - I.Instituição promotora reconhecida: indicado por instância legitimadora; obra consagrada por pares (comissão organizadora e/ou curadoria; editorial, convite, comissão de seleção);
 - II.abrangência da Circulação: deve incluir turnê, temporada, itinerância e/ou desdobramentos;
 - III.exigência de registro (catálogo, CD, DVD, programa, vídeo), sendo que:
 - A atende aos 3 itens;
 - B atende a 2 itens;
 - C atende a 1 ítem

1.4 PRODUÇÃO TÉCNICA

TIPO	NATUREZA	QUANTIDADE	PONTOS	PONTUAÇÃO
Software	Computacional		2	
	Multimídia		2	
	Outra		1	
Produto Tecnológico (aparelho, equipamento, fármacos e similares, instrumentos e outros)	Projeto		5	
	Protótipo ou piloto		5	
	Outro		5	
Processo ou técnica	Analítica		5	
	Instrumental		5	
	Pedagógica		5	
	Processual		5	
	Terapêutica		5	
	Outra		3	
Propriedade Intelectual (processo ou técnica, produto tecnológico e software).	Patente/ registro		10	
Demais Produções Técnicas	Restauração de obra artística (arquitetura, desenho, fotografia, escultura, gravura, pintura, acervos bibliográficos e arquivísticos históricos)		5	
	Apresentação em reuniões científicas (conferências, palestra)		Internac. – 5 Nacional – 5 Regional – 2	
	Carta, Mapa ou similares		5	
SUBTOTAL				

1.5. OUTRAS ATIVIDADES

TIPO	NATUREZA	QUANTIDADE	PONTOS	PONTUAÇÃO
Orientação	Bolsista de Iniciação científica (em andamento)		1/aluno	
	Bolsista de Iniciação Científica (concluída)		1/aluno	
	Outras (bolsista PET; Monitor; Bolsista de trabalho; estudante estrangeiro de instituição conveniada; Supervisão de estágio extra curricular)		1/aluno	
Participação em bancas	Defesa de dissertação		2/aluno	
	Defesa de tese		3/aluno	
	Exame de qualificação de mestrado ou doutorado		1/aluno	
	Concursos para docentes		1/concurso	
	Outros		1/seleção	
SUBTOTAL				

PONTUAÇÃO BRUTA DA PRODUÇÃO CIENTÍFICA DO ORIENTADOR

Soma dos sub-totais (1.1 + 1.2 + 1.3 + 1.4 + 1.5)	PBO	
--	------------	--

PONTUAÇÃO RELATIVA DA PRODUÇÃO CIENTÍFICA DO ORIENTADOR

$$PO = \frac{PBO \times 6}{MPB}$$

PO

PO – Pontuação Relativa da Produção Científica do Orientador (com duas casas decimais).

PBO – Pontuação Bruta da Produção Científica do Orientador.

MPB – Maior Pontuação Bruta em Produção Científica nesta Seleção.

Item 2 - Avaliação consultor (a) AD HOC.

Critérios para avaliação do Projeto	Notas (de zero a quatro)
Justificativa/Relevância	
Problemas/Objetivos	
Metodologia	
Revisão de Literatura/Bibliografia	
Exeqüibilidade/Cronograma	
Adequação do plano de trabalho	
Data:	Média

Recomendações:**Pontuação Total no Anexo G* = Item1 (PO) + Item2**

* Com duas casas decimais.

Nome do Avaliador Ad Hoc	Assinatura	Data
		/ /

Pró-Reitoria de Pesquisa e Pós-Graduação

Homologado		Não Homologado
Florianópolis,	/	
Assinatura	Coordenador de Pesquisa	