

## **PERCURSOS DE ENSINO E APRENDIZAGEM DO ENSINO DE HISTÓRIA DO BRASIL: VIVÊNCIAS DO ENSINO DE HISTÓRIA NA EDUCAÇÃO BÁSICA**

Marina Machado Bontein da Rosa<sup>1</sup>, Núcia Alexandra Silva de Oliveira<sup>2</sup>

<sup>1</sup> Estudante do Ensino Médio- Colégio de Aplicação -UFSC- bolsista PIBIC/EM

<sup>2</sup> Orientadora, Departamento de História FAED – [nucia.oliveira@gmail.com](mailto:nucia.oliveira@gmail.com)

Palavras-chaves: Ensino de História, História do Brasil, Sala de Aula.

O trabalho a ser apresentado é resultado parcial da pesquisa “Entre textos e sujeitos: percursos e aprendizagem de História do Brasil (1998-2016), coordenado pela Profa. Dra Núcia Alexandra Silva de Oliveira e desenvolvido no Laboratório de Ensino de História (LEH) - UDESC. O objetivo deste projeto é investigar percursos de ensino e aprendizagem de História do Brasil através do estudo de documentos prescritivos do ensino e das narrativas construídas por professores e estudantes de História da Educação Básica. Seguindo a linha da pesquisa, esse trabalho pretende apresentar as vivências de aprendizagem que ocorreram no Colégio de Aplicação, de modo a enfatizar as experiências que ocorreram em sala de aula, tomando como foco os conteúdos de História do Brasil. Para alcançar esse objetivo serão utilizados os relatos construídos durante o ano letivo de 2016 onde se deu a experiência de pesquisa da apresentadora como bolsista PIBIC/EM, bem como as demais experiências de ensino de História na vida escolar da mesma. Tais narrativas estão organizadas num caderno de campo construído pela pesquisa e que é portanto o principal documento analisado para esse trabalho. A apresentação pretende evidenciar as seguintes observações: Metodologias das aulas de História (pode-se perceber que a dinâmica dentro de sala é variada, o professor tem diferentes jeitos de ministrar as aulas desde um filme até atividades passadas em quadro, com um objetivo único de aprendizagem.); a seleção dos conteúdos (a maneira como o professor nos apresentava os conteúdos trazia a possibilidade de pensarmos além do senso-comum, ou seja, olhar para essas informações e não considerá-las verdadeiras, mas sim questioná-las. Antes de passar o tema da aula era essencial para o professor nos explicar alguns conceitos, como exemplo ao ser tratado o tema golpe da maioria foi explicado o conceito de golpe de duas formas, o militar e o de estado, essa maneira de tratar o conteúdo facilitou no nosso aprendizado, pois nos agregou conhecimentos históricos de uma forma dinâmica e objetiva.”; o processo de avaliação (foram solicitados alguns seminários de temas históricos, sendo que foi necessário anteriormente a apresentação, uma pesquisa sobre o assunto, com base nos conhecimentos dados em sala de aula. A prova escrita foi outra forma na qual o professor pode nos avaliar, nessa eram distribuídas questões discursivas que tratavam sobre temas centrais trabalhados.). Por fim, como aluna do ensino médio pude perceber que o maior objetivo tanto do professor quanto da disciplina de história em si é trazer para nos estudantes um olhar mais crítico frente ao mundo que vivemos, de um modo que possamos entendê-lo melhor e dessa forma virar protagonistas de sua mudança.