

CENTRO DE ARTES - CEART

Área de Conhecimento	Ementa/Bibliografia
Educação – Estágio Curricular Supervisionado – Artes Visuais	<p>Ementa:</p> <p>Estágio Curricular Supervisionado</p> <p>Vivência educativa na Educação Infantil. Elaboração de projeto de ensino/pesquisa e artigo sobre a vivência realizada. Planejamento de ensino.</p> <p>Vivência educativa no Ensino Fundamental (1º/5º). Elaboração de projeto de ensino/pesquisa e artigo sobre a vivência realizada. Estágio e docência.</p> <p>Vivência educativa no Ensino Fundamental (6º/9º). Elaboração de projeto ensino/pesquisa e artigo sobre vivência realizada. Contexto e conteúdo no ensino da arte.</p> <p>Vivência educativa no Ensino Médio. Elaboração de projeto de ensino/pesquisa e artigo sobre a vivência realizada. Construção da subjetividade/identidade docente. Saberes docentes. Tipologia de conteúdo.</p> <p>Prática De Ensino II</p> <p>Práticas Pedagógicas no Ensino Fundamental e Médio. Multiculturalismo. Planejamento de ensino (plano de aula). Projeto de Ensino e Pesquisa. Contexto e Conteúdos de Arte.</p> <p>Bibliografia:</p> <p>Estágio Curricular Supervisionado</p> <p>FERRAZ, MARIA Heloísa; FUSARI, Maria F. de Rezende. Metodologia do ensino de Arte: fundamentos e proposições. São Paulo: Cortez, 2009.</p> <p>MARTINS, Mirian Celeste; PICOSQUE, Gisa. Mediação cultural para professores andarilhos na cultura. São Paulo: Intermeios, 2012.</p> <p>PICOÑEZ, S., (org.), A prática de Ensino e o Estágio Supervisionado. Campinas: Papirus, 2012.</p> <p>Prática De Ensino II</p> <p>HOFFMANN, Jussara M. Avaliação: mito e desafio: uma perspectiva construtivista. POA: Mediação, 2005.</p> <p>HÉRNANDEZ, Fernando, A organização do currículo por projetos de trabalho. Porto Alegre: Artes Médicas, 2000.</p> <p>MCLAREN, Peter. Multiculturalismo crítico. São Paulo: Cortez: Instituto Paulo Freire, 2000.</p>
Tecnologia do Vestuário	<p>Ementa:</p> <p>Disciplina: Modelagem de Vestuário Infantil e Masculino</p> <p>Ementa: Conceitos Básicos da Modelagem do Vestuário Infantil e Masculino Adulto. Estudo da Antropometria. Medidas Referenciais do Corpo Humano. Estudo Anatômico do Corpo Humano Planificado. Tabela de Medidas do Corpo Humano. Estudo de Bases Industriais do Vestuário Infantil e Masculino. Identificação dos Moldes. Ficha Técnica da Modelagem do Vestuário. Interpretação de Modelos do Vestuário Infantil e Masculino.</p> <p>Disciplina: Modelagem Avançada de Vestuário Feminino</p>

Ementa: Estudo do transporte de pences. Elementos de ajustamento do vestuário. Processos para a interpretação de modelos com o uso do Desenho Técnico do Vestuário. Interpretação de diversos modelos do Vestuário Feminino. Utilização de Sistema Computadorizado. Graduação. Digitalização. Encaixe e Impressão.

Disciplina: Tecnologia Experimental de Vestuário

Ementa: Modelagem do vestuário como processo criativo.

Bibliografia:

GOULARTI FILHO, Alcides; JENOVEVA NETO, Roseli. **A indústria do vestuário: economia, estética e tecnologia.** [S.l.]: Letras Contemporâneas: UNESC, 1997.

LEITE, Adriana; VELLOSO, Marta Delgado. **Desenho técnico de roupa feminina.** Rio de Janeiro: Ed. SENAC, 2006.

LEITE, Adriana Sampaio, VELLOSO, Marta Delgado. **Desenho técnico de roupa feminina.** Rio de Janeiro: Ed Senac Nacional, 2004.

NAKAMICHI, Tomoko. **A magia da modelagem.** Pattern Magic, Coleção GGmoda, 2014.

NAKAKAMICHI Tomoko; SATO, Hisako. **Drapeados.** Coleção GGmoda, 2014.

NAKAKAMICHI Tomoko . **A magia da Modelagem.** Pattern Magic Coleção GGmoda, 2014.

SILVEIRA, Icléia. **Apostila de Modelagem Básica do Vestuário Infantil e Masculino.** UDESC/CEART, 2017. (Disponível no Departamento de Moda).

_____. **Apostila de Modelagem Básica do Vestuário Feminino** UDESC/CEART, 2017. (Disponível no Departamento de Moda).

_____. **Apostila de Modelagem Avançada do Vestuário Feminino** UDESC/CEART, 2017. (Disponível no Departamento de Moda).

_____. **Modelagem Tridimensional - Moulage.** Apostila do Departamento de Moda, CEART/UDESC, 2017. (Disponível no Departamento de Moda).