***Projeto: Teatro para desenvolvimento humano – ano 2019***

Execução: 2020-2021

**Semana de Eventos Integrados – SEI Udesc**

**Quando? 23 a 27 de novembro de 2020**

**Eventos culturais/cronograma:**

**23 de Novembro de 2020 (segunda-feira)**

**16h00-17h00**

**Duração: 60min**

***OFICINA Vivência remota de iniciação teatral***

**MEDIADORA: Atriz, Performer, Pesquisadora Samira Sinara da VAI! coletivo de pesquisa cênica Jlle/SC**

**SINOPSE:** Este encontro remoto pretende oferecer uma iniciação ao teatro, tendo como foco o fazer teatral e suas relações com a tecnologia. Serão realizadas vivências de práticas e estética teatral através da expressão corporal, expressão vocal e composições cênicas.

**PÚBLICO: Jovem/Adulto**

**Duração: 60min**

**19h00-20h00**

**PALESTRA “*Os primeiros passos para transformar seu trabalho acadêmico em um filme”***

**MEDIADOR: Juliano Lueders** (Produtor audiovisual e educacional, MBA em Cinema Documentário pela Fundação Getúlio Vargas de São Paulo e bacharel em Filme & Vídeo pela University of the Arts London no Reino Unido. Atua como mediador cultural do Instituto Solvi e BMW/Brasil, onde desenvolve projetos relacionados à educação e à cultura)

**SINOPSE:** Produtor com pós-graduação em Cinema Documentário pela Fundação Getúlio Vargas, Juliano Lueders viveu por mais de uma década em Londres, onde se formou em Filme e Vídeo pela University of the Arts London. Neste encontro, Juliano conversará sobre o elo entre o universo acadêmico e o mundo audiovisual, destacando quais apoios financeiros estão disponíveis, casos de sucesso e a importância do audiovisual na construção de uma sociedade.

**24 de Novembro de 2020 (terça-feira)**

**Duração: 60 min.**

**19h00-20h00**

**PALESTRA “*Joinville na Música: panorama e gestão”***

**MEDIADOR: Rafael Daniel Huch** (Maestro da Orquestra Prelúdio de Joinville, Especialista em Gestão e Educação pelo Instituto Superior de Educação de Ivoti, Bacharel em Composição e Regência pela EMBAP – Escola de Música e Belas Artes do Paraná/atual Unespar)

**SINOPSE:** A palestra-conversa buscará o diálogo e a reflexão da música na cidade, permeando fatos históricos, bandas e orquestras ainda aponta “o como viver disso?”, na cidade empresarial e industrial de Joinville.

**25 de Novembro de 2020 (quarta-feira)**

**Duração: 60 min.**

**17h00-18h00**

**PALESTRA “A Casa Nº 909 da Rua XV de Novembro: o espaço praticado de memórias em Joinville/SC”**

**MEDIADORA: Samira Sinara Souza** (Atriz, Performer, Produtora Cultural, Pesquisadora da VAI! coletivo em pesquisa cênica, Mestra em Patrimônio Cultural e Sociedade pela Universidade da Região de Joinville- UNIVILLE, Especialista em Teatro Educação pela Faculdade de Artes do Paraná FAP-Curitiba/PR e licenciada em Educação Artística pela UNIVILLE)

**SINOPSE:** A palestra-conversa abordará a pesquisa da dissertação desenvolvida da Samira no Mestrado em Patrimônio Cultural e Sociedade pela Universidade da Região de Joinville. O estudo resultou também no livro da autora como reflexão sobre um bem patrimonial da cidade, a casa nº909 da Rua XV de Novembro. Este bem patrimonial se transformou em palco de inúmeras cenas e remete várias lembranças de um tempo passado ainda presente para a história da cidade.

**Duração: 60 min.**

**19h00-20h00**

**PALESTRA *“Experiências de um corpo que dança em Joinville/SC”***

**MEDIADORA: Letícia Souza** (bailarina, atriz e produtora cultural. Atua em projetos de cultura em colaboração com diversos artistas com foco em: criação e circulação de espetáculos, mediação cultural, pesquisa/registro de dança e ações formativas de dança e teatro. Mestra em Teatro pela Universidade do Estado de Santa Catarina-UDESC /Florianópolis, Bacharela em Artes Cênicas pela Universidade Estadual de Londrina- UEL/ Londrina-PR)

**SINOPSE:** A palestra-conversa abordará a pesquisa de Letícia desenvolvida no Mestrado em Teatro da Universidade do Estado de Santa Catarina. Durante sua pesquisa Leticia analisou a produção de dança em Joinville e registrou as suas próprias experiências artísticas como tentativas de bagunçar algumas ordens instauradas na cidade.

**26 de Novembro de 2020 (quinta-feira)**

**Duração: 60 min.**

**15h00-16h00**

**OFICINA *Vivência remota de iniciação teatral***

**MEDIADORA: Atriz, Performer, Pesquisadora Samira Sinara da VAI! coletivo de pesquisa cênica Jlle/SC**

**SINOPSE:** Este encontro remoto pretende oferecer uma iniciação ao teatro, tendo como foco o fazer teatral e suas relações com a tecnologia. Serão realizadas vivências de práticas e estética teatral através da expressão corporal, expressão vocal e composições cênicas.

**Duração: 60 min.**

**19h00-20h00**

**RODA DE CONVERSA INTERATIVA *“Teatro em tempos de pandemia: visões”***

**MEDIADORA: Samira Sinara** (Atriz, Performer, Produtora Cultural, Pesquisadora da VAI! coletivo em pesquisa cênica, Mestra em Patrimônio Cultural e Sociedade-UNIVILLE, Especialista em Teatro Educação pela FAP-Curitiba/PR)

**CONVIDADOS:**

**Amarildo de Almeida** (Especialista em Metodologia do Ensino das Técnicas Teatrais pela Universidade do Estado de Santa Catarina-UDESC/CEART Florianópolis/SC, Diretor da La Trama Teatral e professor da Casa da Cultura Fausto Rocha Jr. Joinville)

**Cassio Correia** (Ator, Produtor cultural da Essaé Cia Teatral, Presidente do Conselho Municipal de Políticas Públicas-CMPC Joinville, Bacharel em Teatro pela FURB-Blumenau/SC)

**SINOPSE:** Diálogo contextualizado sobre o momento atual da pandemia de COVID-19 e seus impactos no setor no âmbito da difusão, produção, criação e pedagogia teatral. Um olhar sobre presença, convívio e o tecnoconvívio no interior das artes vivas.

**27 de Novembro de 2020 (Sexta-feira)**

**17h00-18h00**

**Duração: 60 min.**

**RODA DE CONVERSA INTERATIVA “Cena Expandida: O Teatro nas Prisões”**

**MEDIADORA: Daiane Dordete**

**CONVIDADAS:**

**Caroline Souza** (Doutoranda em Teatro pela UDESC (2020/2), Mestra em Teatro pela UDESC (2020/1), Licenciada em Teatro pela UFRGS (2017). Integra o grupo de pesquisa Projeto Teatro e Prisão - práticas de infiltração das artes cênicas em espaços de vigilância, sob coordenação do prof. Dr. Vicente Concilio. Desenvolve pesquisa dentro do Presídio Feminino de Florianópolis, investigando processos artístico-pedagógicos. Quanto à sua formação e atuação como atriz, se formou e atuou no grupo Ói Nóis Aqui Traveiz.?)

**Samira Sinara** (Atriz, Performer, Produtora Cultural, Pesquisadora da VAI! coletivo em pesquisa cênica, Mestra em Patrimônio Cultural e Sociedade-UNIVILLE, Especialista em Teatro Educação pela FAP-Curitiba/PR, Licenciada em Educação Artística pela Universidade da Região de Joinville-UNIVILLE)

**SINOPSE:** Diálogo convidativo e reflexivo sobre a arte nas prisões de Santa Catarina através dos relatos de experiências das professoras Caroline e Samira no Presídio Feminino de Florianópolis e no Presídio Regional de Joinville/Ala Feminina. Os encontros questionam o fazer teatral e despertam uma nova pedagogia dentro do processo de ressocialização nos presídios. A cena expandida reflete novas perspectivas para uma nova identidade que permitem olhares ‘além das celas’.

**Duração: 60 min.**

**19h00-20h00**

**PALESTRA *“Arte como Educação Inclusiva”***

**MEDIADORA: Iraci Seefeldt** (Especialista em Administração de Marketing, Comunicação e Negócios pela Univille/Imbrape, e pelos programas de capacitação em Elaboração e Gestão de Projetos e Empreendimentos Criativos, pelo Ministério da Cultura/Senac Brasil, em Gestão e Políticas Culturais, pelo Observatório Itaú Cultural, e em Negócios de Impacto, pelo Sebrae/SC. Jornalista formada em Comunicação Social ‐ Jornalista pela Universidade do Vale do Itajaí- UNIVALI-SC e produtora executiva do Programa de Formação Cultural Arte para Todos (desde 2012), mantido pelo Instituto de Pesquisa da Arte pelo Movimento – IMPAR; integrante dos grupos de teatro Arte para Todos, DeMães Teatro Playback e Coletivo Impar de Teatro; e consultora pela empresa I See – Gestão Cultural, Inclusão e Diversidade)

**SINOPSE:** A palestra-conversa abordará a arte como vivência e comunicação com pessoas de deficiência ampliando sua visão de mundo. Um diálogo que propõe a reflexão sobre a formação cultural de pessoas com deficiência, transtorno mental e outras limitações, num ambiente favorável à prática artística, é a base estruturante do Programa de Formação Cultural Arte para Todos, desenvolvido em Joinville desde 2012. Ao longo desta trajetória constatamos que não basta promover a acessibilidade cultural à pessoa com deficiência. É necessário ampliar o alcance e transformar o meio em que a pessoa vive – família, comunidade, escola, trabalho, igreja e outros grupos sociais; e também sensibilizar e capacitar as famílias e sociedade a fim de agir assertivamente na construção da autonomia e protagonismo das pessoas com deficiência, transtorno mental e outras limitações.

Total de carga horária do Evento: 10 horas.