PROCESSO SELETIVO nº 07/20266

Área de Conhecimento: Conteúdos e Metodologias do Ensino de Linguagem

PROVA ESCRITA – PADRÃO DE RESPOSTA

Questão 1

Primeira sentença - Resposta correta: B

Justificativa: A leitura crítica envolve interpretação, reflexão e consideração dos contextos em que os textos são produzidos e circulam.

Segunda sentença – Resposta correta: C

Justificativa: A leitura pode ser compreendida como prática social, vinculada à cultura, à história e às condições de acesso aos textos.

Terceira sentença - Resposta correta: B

Justificativa: Valoriza a análise dos pontos de vista e dos argumentos, favorecendo o desenvolvimento da criticidade e da competência leitora.

Referências:

BRITTO, Luiz Percival Leme. **Inquietudes e desacordos**: a leitura além do óbvio. Campinas, SP: Mercado de Letras, 2012.

BRASIL. Ministério da Educação. Base Nacional Comum Curricular. Brasília, DF: MEC, 2018.

Questão 2

Koch e Elias (2006) compreendem a leitura como um processo interativo, no qual o leitor participa ativamente da construção dos sentidos do texto, mobilizando seus conhecimentos linguísticos, enciclopédicos e interacionais. Nesse processo, as inferências são fundamentais, pois permitem estabelecer relações entre as informações explícitas, as pistas textuais e os conhecimentos prévios do leitor, possibilitando a compreensão de informações implícitas e a elaboração de interpretações que vão além do que está literalmente escrito.

Pág. 01 de 03 - Documento assinado digitalmente. Para conferência, acesse o site https://portal.sgpe.sea.sc.gov.br/portal-externo e informe o processo UDESC 00041027/2026 e o código 9GR044LP.

A BNCC (2018) contempla essa perspectiva ao propor habilidades de leitura voltadas à identificação de informações explícitas e implícitas, à realização de inferências e à análise dos sentidos produzidos pelos textos. Dessa forma, o ensino da leitura deve favorecer o desenvolvimento de estratégias que permitam aos estudantes construir interpretações fundamentadas, considerando tanto os elementos linguísticos quanto os contextos de produção e circulação dos textos.

Como estratégia pedagógica, o professor pode trabalhar com contos, crônicas, notícias ou tirinhas, propondo questões que estimulem os estudantes a identificar informações implícitas, formular hipóteses sobre as intenções dos personagens ou dos autores e justificar suas interpretações com base em pistas presentes no texto. A discussão coletiva das respostas permite confrontar diferentes interpretações e avaliar sua pertinência.

Assim, a articulação entre Koch e Elias (2006) e a BNCC (2018) contribui para uma prática pedagógica que desenvolve a compreensão leitora, a argumentação e a autonomia dos estudantes, tornando-os capazes de construir sentidos de maneira reflexiva e fundamentada.

Referências:

KOCH, Ingedore Villaça; ELIAS, Vanda Maria. **Ler e compreender os sentidos do texto**. 2. ed. São Paulo: Contexto, 2006.

BRASIL. Ministério da Educação. Base Nacional Comum Curricular. Brasília, DF: MEC, 2018.

Questão 3

Quanto ao projeto de ensino interdisciplinar será avaliada a forma de intersecção de diferentes áreas de conhecimento para o desenvolvimento das atividades de ensino e se apresentou objetivos gerais e específicos, justificativa além das possibilidades de conteúdos a serem trabalhados em uma dada turma, bem como se apresentou as estratégias para a sua implementação. Quanto aos elementos da narrativa deverão ser colocados como conteúdo, áreas, habilidades e com eles será possível tratar dos diferentes componentes, como enredo, espaço, tempo, personagens, narrador, clímax, etc.

Na justificativa, o/a candidato/a poderá trazer vários elementos da história com várias possibilidades de narrativa. Ela é uma possibilidade pedagógica não só pelo interesse que as crianças demonstram pelas histórias ilustradas, mas sobre ser um tipo de literatura que "fala" ou dialoga com a criança e parece atender necessidades especificas de desenvolvimento e aprendizagem da criança. As imagens são essenciais ao processo de

Pág. 02 de 03 - Documento assinado digitalmente. Para conferência, acesse o site https://portal.sgpe.sea.sc.gov.br/portal-externo e informe o processo UDESC 00041027/2026 e o código 9GR044LP.

comunicação da mensagem/leitor, pois atingem plena e diretamente o pensamento intuitivo/sincrético globalizador que é característico da infância. Com as histórias em quadrinhos podemos trabalhar diferentes dimensões da vida humana e social e modos de organização das rotinas e estratégias que envolvem as diferentes linguagens – verbal e não-verbal. Exploram diferentes sentimentos por meio das diferentes práticas discursivas e situações reais.

Referência:

BRASIL. Ministério da Educação. Base Nacional Comum Curricular. Brasília, DF: MEC, 2018.

Membros da Banca

FUNÇÃO	NOME	INSTITUIÇÃO
Presidente	Profa. Dra. Raquel Fleig	CEAD/UDESC
Membro	Profa. Dra. Carmen Maria Cipriani Pandini	CEAD/UDESC
Membro	Profa. Dra. Gabriela Maria Dutra de Carvalho	CEAD/UDESC
Suplente	Prof. Dr. Rafael Gué Martini	CEAD/UDESC

***Sistema de Gestão de Processos Eletrônicos. Assinatura digital consta na margem lateral direita da folha.**

Pág. 03 de 03 - Documento assinado digitalmente. Para conferência, acesse o site https://portal.sgpe.sea.sc.gov.br/portal-externo e informe o processo UDESC 00041027/2026 e o código 9GR044LP.

Assinaturas do documento

Código para verificação: **9GR044LP**

Este documento foi assinado digitalmente pelos seguintes signatários nas datas indicadas:

RAQUEL FLEIG (CPF: 894.XXX.620-XX) em 10/11/2026 às 15:41:25
Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:38:49 e válido até 30/03/2118 - 12:38:49.
(Assinatura do sistema)

Para verificar a autenticidade desta cópia, acesse o link https://portal.sgpe.sea.sc.gov.br/portal-externo/conferencia-documento/VURFU0NfMTIwMjJfMDAwNDEwMjdfNDEwMzdfMjAyNl85R1IwNDRMUA== ou o site https://portal.sgpe.sea.sc.gov.br/portal-externo e informe o processo **UDESC 00041027/2026** e o código **9GR044LP** ou aponte a câmera para o QR Code presente nesta página para realizar a conferência.