

EDUCOM.CINE: AUDIOVISUAL, EDUCAÇÃO E CRIAÇÃO COLETIVA ¹

Laíse Neves ², Rafael Gué Martini³, Lucy Barbosa⁴.

¹ Vinculado ao projeto de Extensão do CEAD

² Acadêmico/a do Curso de Licenciatura em Teatro – CEART – Bolsista Educom.cine

³ Orientador/a, Departamento – CEAD – Rafael.martini@udesc.br

⁴ Acadêmico/a do Curso de Licenciatura em Teatro – CEART – Bolsista Educom.cine

O Programa de Extensão Educom.Cine (UDESC/CEAD) trabalha com educomunicação (SOARES, 2011) em parceria com escolas básicas municipais de Florianópolis. Realizou no ano de 2020 os projetos: Mostra Online de Filmes Escolares (M.O.F.E.) e Oficinas Extracurriculares para alunos do 6º a 9º ano. Esse foi o formato encontrado para dar continuidade ao trabalho remotamente e adaptar o planejamento inicial em razão da pandemia de COVID-19. A M.O.F.E. aconteceu primeiramente junto a EBM Albertina Madalena Dias e resgatou filmes produzidos e protagonizados pelos alunos durante oficinas de anos anteriores, valorizando o protagonismo (FREIRE e GUIMARÃES, 2013). Foi organizada pela equipe do programa, e inserida como atividade remota pelas professoras da escola. A mostra ocorreu em Julho, e contou com participação de duas estudantes do curso de cinema da UFSC. Já a segunda edição, aconteceu em parceria com o Núcleo de Cinema da escola municipal Maria Tomázia Coelho. Foram três dias em novembro, cada um abordando um gênero específico do cinema: animação, ficção e documentário. Ambas as edições encontraram espaço na plataforma *Google Meet* para proporcionar um momento de encontro, arte e educação. Além da M.O.F.E. o programa ofereceu oficinas de podcast, imprensa jovem, design básico no *Canva* e animação/*stop-motion* durante os meses de novembro e dezembro. Entendemos que essas práticas pedagógicas educacionais (MARTINI, 2020), que aconteceram durante a pandemia, fortaleceram o vínculo entre universidade e rede básica de educação, estreitando também laços com a família/responsáveis pelos estudantes.

Seguimos em 2021 com as atividades online e renovando estratégias para chegar mais perto dos alunos, como o uso da rede de comunicação Discord (<https://discord.com>) que é mais utilizada por eles do que outras. Pensamos que seja necessário um movimento de, cada vez mais, nos aproximarmos e aprendermos com a cultura juvenil, sempre emergente, localizada e em transformação. Seguimos buscando superar esse desafio de educomunicação!

Ainda neste ano, realizamos ações em parceria com a EBM Albertina Madalena Dias. O ano já se iniciou na modalidade remota, por conta dos desdobramentos da pandemia do Covid-19, ainda assim foi necessário realizarmos um estudo de como realizar as ações planejadas, juntos as professoras e professores da escola, que inicialmente estavam em greve, resistindo ao retorno presencial da educação básica sem segurança sanitária (que posteriormente garantiu a vacinação das trabalhadoras da classe). Em um primeiro momento, o programa forneceu um auxílio técnico midiático aos professores, atuamos na construção de materiais gráficos e colaborando na criação de um audiovisual sobre as condições das estruturas físicas da escola, que estavam precarizadas e sofreram o impacto do ciclo bomba que atingiu o estado em julho de 2020.

Com a volta da greve nos voltamos então a trabalhar na produção e organização das atividades do ano, juntamente com a equipe formada pelas bolsistas, coordenador, professoras e

professores e voluntários do programa. Foram definidas que seriam oferecidas oficinas de Slam Poesia e Podcast para os estudantes da escola.

O primeiro encontro das Oficinas de Slam e Podcast foi no dia 01/09. As Oficinas aconteceram no espaço da Aula de Artes, que é ministrada pela professora Cláudia Pierdona que abriu esse espaço para os encontros acontecerem. Rafinha Moreira e Ana Cláudia Tau ministraram as oficinas em quatro encontros de duas horas de duração, de forma virtual e síncrona na plataforma *Google Meet*. A Escola está funcionando com o rodízio quinzenal entre presencial e virtual, por isso os encontros foram nos momentos em que as turmas estavam na semana do Ensino Online.

No dia 26 de Outubro a equipe Educom.cine ministrou uma Oficina na Semana Acadêmica CEAD 2021: Oficina 10 - Educom.cine: Audiovisual, Educação e Criação coletiva. Neste encontro formativo compartilhamos com os participantes da Oficina práticas e conceitos da Educomunicação. Dividimos as experiências do projeto nos anos 2020 - 2021. E apresentamos três Jogos (dinâmicas) que podem servir de ferramenta metodológica para os participantes usarem em suas aulas.

Na Oficina, os participantes escreveram até três palavras ou expressões no Prezi (<https://prezi.com/p/edit/3auwyyasurvp/>) sobre o que entendem do termo educomunicação. Realizamos e mostramos como que é uma mini Mostra Online de Filmes Escolares (MOFE): solicitamos dois/duas comentaristas voluntários para mediação; exibimos 2 vídeos que já foram exibidos em MOFEs anteriores - Vinheta (https://youtu.be/cAtE0_eA06k) e Pipocas (<https://youtu.be/ojonl0opZyI>). Um dos alunos que participou do filme esteve presente na Roda de Conversa sobre os filmes: comentando junto dos comentaristas voluntários e demais participantes.

No atual momento estamos conversando e se organizando sobre a continuidade das oficinas no mês da Pesquisa Científica, data da realização da MOFE 2021 na escola juntamente aos estudantes que participaram de oficinas passadas e o encontro de avaliação do programa.

Palavras-chave: Audiovisual. Educação. Criação Coletiva.