

UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA  
PRÓ-REITORIA DE EXTENSÃO, CULTURA E COMUNIDADE

**Esta impressão não tem validade antes de ser enviada para o SIGProj  
Submeta a proposta e imprima novamente este documento.**

**FORMULÁRIO-SÍNTESE DA PROPOSTA - SIGProj  
EDITAL EDITAL PAEX-PROCEU/UEDESC nº 01/2021**

Uso exclusivo da Pró-Reitoria (Decanato) de Extensão

PROCESSO N°:

SIGProj N°:

**PARTE I - IDENTIFICAÇÃO**

**TÍTULO: Cultura Digital e Escola: teoria e prática**

**TIPO DA PROPOSTA:**

Curso  Evento  Prestação de Serviços  
 Programa  Projeto

**ÁREA TEMÁTICA PRINCIPAL:**

Comunicação  Cultura  Direitos Humanos e Justiça  Educação  
 Meio Ambiente  Saúde  Tecnologia e Produção  Trabalho  
 Desporto

**COORDENADOR: Lidiane Goedert**

**E-MAIL: lidianegoedert@gmail.com**

**FONE/CONTATO: 48 - 32097586 / 48 - 33218425 / 48 - 91662362**

**UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA**  
**PRÓ-REITORIA DE EXTENSÃO, CULTURA E COMUNIDADE**

**FORMULÁRIO DE CADASTRO DE PROGRAMA DE EXTENSÃO**

Uso exclusivo da Pró-Reitoria (Decanato) de Extensão

<b>PROCESSO N°:</b>
<b>SIGProj N°:</b>

---

## 1. Introdução

---

### 1.1 Identificação da Ação

<b>Título:</b>	Cultura Digital e Escola: teoria e prática
<b>Coordenador:</b>	Lidiane Goedert / Docente
<b>Tipo da Ação:</b>	Programa
<b>Ações Vinculadas:</b>	Não existem ações vinculadas
<b>Edital:</b>	EDITAL PAEX-PROCEU/UDESC nº 01/2021
<b>Faixa de Valor:</b>	
<b>Instituição:</b>	UDESC - Universidade do Estado de Santa Catarina
<b>Unidade Geral:</b>	CEAD - Centro de Educação à Distância
<b>Unidade de Origem:</b>	DPAD - Departamento de Pedagogia a Distância
<b>Início Previsto:</b>	01/02/2022
<b>Término Previsto:</b>	29/01/2024
<b>Possui Recurso Financeiro:</b>	Sim
<b>Gestor:</b>	Lidiane Goedert / Docente
<b>Órgão Financeiro:</b>	Conta Única

### 1.2 Detalhes da Proposta

<b>Carga Horária Total da Ação:</b>	240 horas
<b>Justificativa da Carga Horária:</b>	Ação 01 - Grupos de Estudos – Cultura Digital e Escola Coordenadora: Karina Marcon A partir de estudos de autores contemporâneos, o grupo de estudos será desenvolvido de forma síncrona no ambiente virtual Moodle, no qual os participantes se encontrarão quinzenalmente (2h por

encontro) para discutir e aprofundar temas relativos ao contexto comunicacional contemporâneo e suas relações com a escola. Será ofertado nos anos de 2022 e 2023, conforme segue:

Março a Junho 2022: 30h

Agosto a Novembro 2022: 30h

Março a Junho 2023: 30h

Agosto a Novembro 2023: 30h

**Ação 02 – Curso de Extensão: Narrativa digital como prática de mediação pedagógica**

Coordenadora: Lidianie Goedert

Será realizado um curso online sobre produção de narrativas digitais na educação escolar como prática de mediação pedagógica. Será ofertado nos anos de 2022 e 2023, conforme segue:

Abril – Junho de 2022: total de 40 horas.

Agosto – Outubro de 2023: total de 40 horas.

**Ação 03 – Curso de Extensão: Produção de Podcasts como ferramentas educacionais**

Coordenador: Glenio Madruga

Será realizado um curso online que visa capacitar os participantes para a idealização, elaboração e produção de material em áudio a ser distribuído via feed RSS como recurso educacional. Será ofertado nos anos de 2022 e 2023, conforme segue:

Outubro de 2022: total de 20 horas.

Abril de 2023: total de 20 horas.

Informamos que a carga horária aqui expressada reflete somente as horas de efetiva realização das Ações, nas interações com o público-alvo do Programa de Extensão. Estão excluídas deste cômputo horas dedicadas ao planejamento das atividades extensionistas, por exemplo.

<b>Periodicidade:</b>	Anual
<b>A Ação é Curricular?</b>	Não
<b>Abrangência:</b>	Estadual
<b>Tem Limite de Vagas?</b>	Sim
<b>Número de Vagas:</b>	420
<b>Local de Realização:</b>	Ambiente Virtual de Aprendizagem - Moodle
<b>Período de Realização:</b>	Início: 1º de fevereiro de 2022 Término: 31 de janeiro de 2024
<b>Tem Inscrição?</b>	Não

### 1.3 Público-Alvo

O público-alvo do presente Programa constitui-se de:

- professores da educação básica e do ensino superior pública do Estado de Santa Catarina;
- discentes de cursos de licenciatura e pós-graduação na área da Educação de IES públicas do Estado de Santa Catarina.

**Nº Estimado de Público:**

420

**Discriminar Público-Alvo:**

	A	B	C	D	E	Total
Público Interno da Universidade/Instituto	0	50	30	0	0	80
Instituições Governamentais Federais	0	0	0	0	0	0
Instituições Governamentais Estaduais	140	0	0	0	0	140
Instituições Governamentais Municipais	200	0	0	0	0	200
Organizações de Iniciativa Privada	0	0	0	0	0	0
Movimentos Sociais	0	0	0	0	0	0
Organizações Não-Governamentais (ONGs/OSCIPs)	0	0	0	0	0	0
Organizações Sindicais	0	0	0	0	0	0
Grupos Comunitários	0	0	0	0	0	0
Outros	0	0	0	0	0	0
<b>Total</b>	<b>340</b>	<b>50</b>	<b>30</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>420</b>

Legenda:

(A) Docente

(B) Discentes de Graduação

(C) Discentes de Pós-Graduação

(D) Técnico Administrativo

(E) Outro

#### 1.4 Parcerias

Nome	Sigla	Parceria	Tipo de Instituição/IPES	Participação
Secretaria Municipal de Educação, da Prefeitura Municipal de Criciúma	PMC	Externa à IES	Instituição Governamental Municipal	Secretaria Municipal de Educação, da Prefeitura Municipal de Criciúma. Apoio no desenvolvimento das atividades relativas à Ação 01 - Grupos de Estudos – Cultura Digital e Escola, Ação 02 – Curso de Extensão: Narrativa digital como prática de mediação pedagógica e Ação 03 – Curso de Extensão: Produção de Podcasts como ferramentas educacionais.

Secretaria Municipal de Educação, da Prefeitura Municipal de Balneário Barra do Sul	PMBBS	Externa à IES	Instituição Governamental Municipal	Secretaria Municipal de Educação, da Prefeitura Municipal de Balneário Barra do Sul. Apoio no desenvolvimento das atividades relativas à Ação 01 - Grupos de Estudos – Cultura Digital e Escola, Ação 02 – Curso de Extensão: Narrativa digital como prática de mediação pedagógica e Ação 03 – Curso de Extensão: Produção de Podcasts como ferramentas educacionais.
Mestrado Profissional em Educação - Programa de pós-graduação em Educação, da Universidade Federal do Pampa -UNIPAMPA	PPGE	Externa à IES	Instituição Governamental Federal	Programa de pós-graduação em Educação, da Universidade Federal do Pampa -UNIPAMPA - Campus Jaguarão, em parceria com a Prof. Dra. Juliana Brandão Machado. Apoio pedagógico no desenvolvimento das atividades relativas à Ação 01 - Grupos de Estudos - Cultura Digital e Escola.
Laboratório de Estudos sobre Tecnologias da Informação e Comunicação	LêTece	Externa à IES	Instituição Governamental Federal	Grupo de Pesquisa do Instituto de Educação, da Universidade Federal do Mato Grosso, em parceria com a Prof. Dra. Cristiane Koehler. Apoio pedagógico no desenvolvimento das atividades relativas à Ação 01 - Grupos de Estudos - Cultura Digital e Escola.

Laboratório de Cultura Digital	L@bCult	Interna à IES	UDESC - CEAD - DPAD	Apoio no desenvolvimento das atividades relativas à Ação 01 - Grupos de Estudos – Cultura Digital e Escola, Ação 02 – Curso de Extensão: Narrativa digital como prática de mediação pedagógica e Ação 03 – Curso de Extensão: Produção de Podcasts como ferramentas educacionais.
Grupo de Pesquisa Educação e Cibercultura	Educaci ber	Interna à IES	UDESC - FAED - DPED	Apoio pedagógico no desenvolvimento das atividades relativas à Ação 02 – Curso de Extensão: Narrativa digital como prática de mediação pedagógica.
Grupo de Pesquisa Nexos: Teoria Crítica e Pesquisa Interdisciplinar – Sul	Nexos- Sul	Interna à IES	UDESC - CEAD - DPAD	Apoio pedagógico no desenvolvimento das atividades relativas à Ação 01 - Grupos de Estudos - Cultura Digital e Escola.

### 1.5 Caracterização da Ação

<b>Área de Conhecimento:</b>	Ciências Humanas » Educação » Ensino-Aprendizagem » Tecnologia Educacional
<b>Área Temática Principal:</b>	Educação
<b>Área Temática Secundária:</b>	Comunicação
<b>Linha de Extensão:</b>	Tecnologia da informação

### 1.6 Descrição da Ação

#### Resumo da Proposta:

O programa de extensão Cultura Digital e Escola: teoria e prática surge a partir da constatação sobre a intensa relação entre cultura digital e a escola no contexto contemporâneo. Há que se problematizar o uso crítico das tecnologias digitais de rede, tanto no que tange a perspectiva do consumo das informações disponíveis quanto na produção de conteúdo. Neste sentido, o Programa está organizado em torno de três ações centrais, assim definidas:

Ação 01 - Grupos de Estudos – Cultura Digital e Escola: Essa ação de extensão universitária tem por objetivo oportunizar um espaço de reflexão teórica e de produção de conhecimentos sobre Cultura Digital e os espaços educativos escolares. Ação 02 - Curso de Extensão: Narrativa digital como prática de mediação pedagógica. Essa ação tem por objetivo realizar um curso sobre narrativa digital como prática de mediação pedagógica na escola. O curso será realizado na plataforma moodle, organizado em 4 módulos,

disponibilizados quinzenalmente. Ação 03 – Curso de Extensão: Produção de Podcasts como ferramentas educacionais. Será realizado um curso online que visa capacitar os participantes para a idealização, elaboração e produção de material em áudio a ser distribuído via feed RSS como recurso educacional. Espera-se a partir dessas ações proporcionar espaços de apropriação de tecnologias e mídias digitais no contexto escolar e contribuir com reflexões sobre o uso crítico dessas distintas linguagens no desenvolvimento de práticas educativas contextualizadas no espaço-tempo em que vivemos.

#### **Palavras-Chave:**

Podcasts., Narrativas digitais, Escola, Cultura Digital

#### **Informações Relevantes para Avaliação da Proposta:**

A proposição desse programa de extensão apresenta como fatores motivadores as vivências das coordenadoras das Ações 01 e 02 relacionadas à área de ensino para a qual foram aprovadas em concurso público na UDESC – Tecnologia, Educação e Aprendizagem -, assim como atividades de pesquisa e extensão desenvolvidas ou em desenvolvimento, bem como a experiência do Coordenador da Ação 03 na produção de Podcasts em suas atividades profissionais junto à Coordenação de Informática do CEAD/UDESC. Destacamos a participação das coordenadoras como membros de Grupos de Pesquisa (Grupo de Pesquisa Nexos: Teoria Crítica e Pesquisa Interdisciplinar – Sul e Grupo de Pesquisa Educação e Cibercultura), pesquisas de doutorado com interface entre Tecnologia e Educação, bem como orientação e co-orientação de bolsistas de iniciação científica, bolsistas de extensão e orientandos do Mestrado Profissional em Educação Inclusiva em Rede - PROFEI. Com relação à extensão destacamos programas, projetos e ações de extensão coordenados e desenvolvidos no âmbito do Centro de Educação a Distância da UDESC. Todas essas ações culminaram também na elaboração de teses, artigos e capítulos de livros, dentre os quais destacamos:

MARCON, K.; MACHADO, J. B.; SCHMITZ, J. V. ; ROSSI, L. J. . Práticas Pedagógicas no contexto da Cultura Digital: um estudo de caso. REVISTA E-CURRICULUM (PUCSP), v. 19, p. 34-56, 2021.

MARCON, K. . A inclusão digital na formação inicial de educadores a distância: estudo multicaso nas universidades abertas do Brasil e de Portugal. Tese de Doutorado. Curso de Pós-Graduação em Educação. Faculdade de Educação. Universidade Federal do Rio Grande do Sul, 2015.

GOEDERT, L. Práticas de mediação pedagógica online em interlocução com o modelo de Comunidade de Inquirição. Tese de Doutorado. Doutorado em Ciências da Educação/Especialidade: Tecnologia Educativa, Instituto de Educação. Universidade do Minho/Portugal, 2019.

GOEDERT, L. & MARCON, K. Tecnologias digitais de rede e formação de educadores: a percepção dos estudantes sobre seu processo formativo. Revista de Estudios e Investigación En Psicología y Educación, Vol. Extr., n. 13, 2017.

MARCON, K.; GOEDERT, L. Formação do pedagogo, tecnologias digitais de rede e docência na educação básica: um relato de experiência. In: Anais do IV CONEDU, João Pessoa, 2017.

GOEDERT, L.; UNGLAUB, T. R. DA R.; ARNDT, K. B. F. (2018). Múltiplas linguagens em tempos de tecnologias digitais: influências da cultura digital nos processos comunicativos. In: Atas IV Colóquio Luso-Brasileiro de Educação. Portugal, 2018.

MARCON, K.; CAMARGO, M. A. G. ; CARDOSO, N. L. Estudos sobre inclusão digital nos artigos do XXI Workshop Informática na Escola. In: 9º Simpósio Internacional de Educação e Comunicação ? SIMEDUC, 2018, Aracaju/SE. Anais do 9º Simpósio Internacional de Educação e Comunicação. Aracaju: UNIT, 2018. v. 9. p. 1-16.

MARCON, K.; LACERDA, A. L. de. Diálogos sobre Cultura Digital e Formação Docente: uma ação de extensão universitária. In: XIII Congresso Brasileiro de Ensino Superior a Distância e do II Congresso Internacional de Educação Superior a Distância, 2016, São João del-Rei. XIII Congresso Brasileiro de Ensino Superior a Distância e do II Congresso Internacional de Educação Superior a Distância. São João del-Rei: UFSJ, 2016. p. 2128-2137.

Com relação às atividades de ensino, considerando que o Curso de Pedagogia na modalidade a distância do CEAD/UDESC possui ênfase nas tecnologias de informação e comunicação e tendo em vista que a área de concurso das professoras e do técnico universitário, coordenadores deste programa, possui interface entre Tecnologias e Educação, o projeto oportuniza espaços importantes para a concretização da

indissociabilidade entre as atividades de extensão, pesquisa e ensino realizadas. Como forma de solidificar a integração das diversas atividades realizadas no contexto universitário, essa ação de extensão possibilita conhecer a realidade escolar, ressignificar as práticas pedagógicas no ensino superior, com foco na formação de professores, além de contribuir com novas questões de pesquisa, em um processo de retroalimentação constante.

### 1.6.1 Justificativa

Estudos anteriores já nos fizeram refletir que pensar a sociedade contemporânea implica pensar, obrigatoriamente, a intensa relação entre sujeitos e tecnologia. Com o potencial da internet e da web 2.0 presenciamos a capacidade de conectar pessoas de diferentes lugares do mundo, efetivando o que estudiosos chamam de sociedade em rede. Destacamos nesse cenário principalmente o potencial das tecnologias digitais de rede, que cada vez mais são incorporadas ao cotidiano dos sujeitos (MARCON, 2008).

Assim, por entender que “a tecnologia é uma das características que definem a natureza humana: sua história se estende por todo o decorrer da evolução do ser humano” (CAPRA, 2002, p.97), é preciso reconhecer que elas sempre possuíram e – mais do que nunca – possuem estreitas relações com a sociedade. Desde os primeiros utensílios criados para auxiliar o homem em seu cotidiano até os cabos de fibra ótica da atualidade, tudo é tecnologia, o que acabou por criar uma situação de extrema relação entre o homem e ela.

Na cultura digital, a internet contribui para o estreitamento e fortalecimento das próprias relações sociais. Nesse sentido, na contemporaneidade, Castells considera que “[...] a internet é – e será ainda mais – o meio de comunicação e de relação essencial sobre o qual se baseia uma nova forma de sociedade que já vivemos” (2005, p.256), aquela que o autor chama de sociedade em rede.

Nesse contexto teórico, pensar a apropriação de tecnologias digitais no contexto escolar parece imperativo, considerando que já é uma realidade vivenciada principalmente pelos educadores, foco das ações 01, 02 e 03 deste programa. Conforme já arrazoamos em 2017, 'a diversidade de ferramentas e potencialidades da web 2.0 é expressiva. No entanto, a sua inserção no ensino requer conhecimentos tecnológicos das mesmas por parte dos professores, além do reconhecimento de suas possibilidades pedagógicas' (GOEDERT, MARCON, 2017, p. 1-2).

No contexto de Pandemia ocasionado pelo novo coronavírus, vimos os processos educativos escolares presenciais passarem a ser totalmente mediados pelas tecnologias digitais, em função da necessidade de isolamento social. Educadores e educandos tiveram que se apropriar de forma urgente de softwares e plataformas específicas utilizadas pelos sistemas de ensino públicos e privados. Essa situação evidenciou ainda mais a necessidade de apropriação e fluência tecnológica por parte dos educadores em todos os níveis de ensino.

Considerando a dinâmica atual entre pessoas e tecnologias de comunicação, bem como o crescimento e a multiplicação dos serviços de streaming para conteúdos de entretenimento, entende-se como pertinente aplicar essa mesma lógica de distribuição de conteúdo para ambientes educacionais, visando, inclusive, a adequação tecnológica, numa perspectiva digital, de profissionais que atuam como mediadores do conhecimento. Nesse sentido, a distribuição pessoal sob demanda ganha destaque por permitir que o consumo de conteúdo se dê de maneira focada ou enquanto o ouvinte estiver realizando alguma outra atividade cotidiana, como o deslocamento para a aula ou para o trabalho, tendo a possibilidade de ouvir novamente o material no todo ou em parte quantas vezes quiser, na velocidade que desejar, com ou sem pausas. O podcast é uma mídia essencialmente individual na qual a comunicação se estabelece de forma mais profunda com o ouvinte se comparada com mídias de comunicação de massa, como o rádio ou a televisão, permitindo que a linguagem possa ser usada de forma mais livre. Por se tratar de uma produção em áudio, explora a oralidade enquanto aspecto mais espontâneo e cotidiano da comunicação em substituição, ou como complemento, a suportes educacionais que se apoiam de maneira mais intensa na palavra escrita, ampliando, portanto, as possibilidades de compreensão.

Nesse contexto, justifica-se a importância de oportunizar espaços de reflexão teórica sobre o contexto tecnológico, o caráter mediador das tecnologias digitais e a produção de conteúdos digitais, tais como as narrativas digitais e os podcasts. Por fim, são tantas as motivações que nos levam a propor um programa



de extensão desta envergadura, trabalhando com professores em formação e professores e em exercício questões que tratam sobretudo de uma realidade vivida por eles, principalmente no que tange a utilização das tecnologias digitais de rede. Essas motivações nos fazem propor ações específicas que nos possibilitarão refletir e dialogar sobre essas questões postas, além de oportunizar a apropriação de recursos da internet para produzir conteúdo de forma autoral e colaborativa.

### 1.6.2 Fundamentação Teórica

As transformações sociais, tecnológicas, econômicas e culturais que presenciamos nos últimos tempos, repercutem nas variadas dimensões da vida dos sujeitos e não deixam de ter menos impacto quando nos restringimos à esfera educativa (GOULÃO & HENRIQUES, 2015). Esse contexto, denominado de sociedade em rede por Castells (1999), é caracterizado por uma sociedade globalizada, com ênfase no uso e aplicação de informação e conhecimento, cuja base material está sendo transformada de forma acelerada por uma revolução tecnológica centrada nas tecnologias de informação e comunicação (TIC), juntamente com intensas mudanças nas relações sociais, nos sistemas políticos e nos sistemas de valores. No domínio da educação, esse desenvolvimento tecnológico tem provocado, segundo Castells (1999), alterações significativas que incluem desde as formas de acesso à informação e conhecimento até àquelas relacionadas à reestruturação dos sistemas de educação/formação. Sendo assim, as influências diretas das inovações tecnológicas atingem o contexto educativo escolar, diversificando modelos e metodologias, mas, também, impondo novos desafios para estudantes e professores.

Vivemos um período marcado pela utilização generalizada das Tecnologias Digitais de Rede (TDR), especialmente a internet. Conforme mencionado, nesse cenário, as relações sociais têm sido fortemente influenciadas e transformadas, com repercussões em distintas dimensões da vida humana. Essas alterações provocadas pela presença e uso massivo das TDR no cotidiano das pessoas também se revelam no contexto escolar através da informação e do conhecimento do mundo que as crianças adquirem desde pequenas por meio do contato com as variadas mídias digitais (RIEDNER; PISCHETOLA, 2016).

Coutinho (2009) afirma que essas tecnologias geram múltiplas potencialidades, instituem inúmeros novos cenários e promovem ambientes (reais ou virtuais) extremamente ricos e promotores de uma multiplicidade de experiências pedagógicas, impulsionando as pessoas a conviverem com a ideia de que a aprendizagem é um processo que se desenvolve ao longo da vida, sem fronteiras de tempo e espaço. Esses fatores provocam novas percepções sobre aprender e ensinar, exigindo o repensar do papel da escola tanto em termos de organização estrutural quanto em relação ao currículo. Para a referida autora, a introdução das TDR no processo de ensino-aprendizagem provoca transformações que acontecem ao mesmo tempo que se questiona qual a função da escola e do professor neste novo contexto social.

Moreira, Monteiro e Barros (2015), salientam que na web 2.0, a aprendizagem em rede e as potencialidades deste “software social” trouxeram novos e instigantes desafios para os sistemas educativos. Dentre esses desafios, os autores destacam como o principal deles a necessidade de conceber uma “nova” didática para a docência na web social, que se fundamente não somente no conhecimento científico, curricular e pedagógico, mas também num conhecimento tecnológico que possibilite planejar, conceber e utilizar as tecnologias nos processos ensino-aprendizagem. O atendimento desse desafio implica uma mudança de modelos pedagógicos centrados no professor para modelos mais participativos, colaborativos e sociais focados nos diferentes atores educativos.

Nesse cenário de contínua expansão da transformação tecnológica e econômica, a inclusão digital e leitura crítica da mídia é um fator decisivo para a democracia participativa, pois as novas TIC, associadas a uma cultura de mídia com base no mercado, fragmentaram, conectaram, convergiram, diversificaram, homogeneizaram, estabilizaram, ampliaram e remodelaram o mundo. Esses movimentos estão redefinindo a maneira como as pessoas pensam e reestruturam os sistemas sociais, tanto em nível local quanto global (CASTELLS, 2004; JENKINS, 2006).

Compreender e discutir a apropriação das novas linguagens tecnológicas no processo ensino-aprendizagem, tendo em vista o protagonismo docente em sala de aula e a emancipação dos educandos no ciberespaço, é uma das necessidades e desafios que se apresentam aos espaços educativos na sociedade da informação. Além disso, a apropriação dessas tecnologias é uma das tantas dimensões que precisam ser incorporadas na formação de educadores. Nesse sentido, entendemos ser

necessário oportunizar espaços diversos de formação aos educadores, incluindo a extensão universitária, que potencializem o conhecimento para transitarem pela linguagem hipermidiática e adquirirem fluência digital (GOEDERT; UNGLAUB; ARNDT, 2018).

Nesse sentido, a inclusão digital é percebida como uma resposta educacional que amplia a noção de apropriação tecnológica, incluindo diferentes formas de comunicação de massa, cultura popular e novas tecnologias. Com essa análise corrente, a produção de mídia alternativa dá aos alunos o poder de criar suas próprias mensagens, que podem desafiar textos e narrativas de mídia (KELLNER; SHARE, 2008).

Assim, tendo em mente que cursos ou oficinas de extensão universitária, direcionados ao espaço escolar, podem oportunizar processos de inclusão digital e de apropriação das TDR (tanto por professores quanto por alunos), um dos propósitos desse programa de extensão é oportunizar reflexões sobre o surgimento das múltiplas linguagens decorrentes da cultura digital e suas influências nos processos comunicativos e na leitura de mundo, contribuindo com o processo de construção de uma sociedade mais inclusiva.

Sendo assim, esse programa de extensão tem como foco de intervenção o espaço escolar, envolvendo discentes de cursos de licenciaturas e de pós-graduação e professores em atividades de produção e leitura crítica de tecnologias e mídias digitais.

### 1.6.3 Objetivos

Objetivo Geral:

Desenvolver ações que oportunizem a reflexão e a apropriação de tecnologias digitais de rede no contexto escolar, contribuindo para práticas educativas contextualizadas no espaço-tempo em que vivemos.

Objetivos Específicos:

1. Oportunizar um espaço de reflexão teórica e de produção de conhecimentos sobre Cultura Digital e os espaços educativos escolares;
2. Realizar um curso sobre narrativa digital como prática de mediação pedagógica na escola;
3. Capacitar os cursistas para que compreendam os elementos teóricos e práticos para a produção de podcasts como ferramentas no processo educativo.

### 1.6.4 Metodologia e Avaliação

No que se referem as definições metodológicas sobre o desenvolvimento das Ações de extensão, apresentamos abaixo as informações sobre o desenvolvimento de cada uma delas dentro do escopo do programa:

Ação 1: Grupos de Estudos – Cultura Digital e Escola

Coordenador(a): Prof. Dra. Karina Marcon

Esta ação de extensão universitária é uma continuidade de uma ação anterior que teve início no ano de 2020, quando implementamos o Programa de Extensão Redes Sociais e Escola: publicar, curtir e compartilhar. Para além das ações previstas, criamos um grupo de estudos sobre Redes Sociais e Escola, envolvendo bolsistas de extensão, orientandos de iniciação científica, orientandos do Mestrado Profissional em Educação Inclusiva do CEAD/UNESC (PROFEI), estudantes do curso de Pedagogia na modalidade a distância e professores da rede municipal de Ensino de Florianópolis/SC, que se interessaram em participar.

Ao longo de todo o ano de 2020 e até este momento, agosto de 2021, o grupo já realizou leituras e discussões de diferentes obras: A Sociedade em Rede (Manuel Castells), Linked - A Nova Ciência dos Networks (Albert-laszlo Barabasi), Politizar as novas tecnologias (Laymert Garcia Santos) e Reinventando a Educação (Muniz Sodré – em andamento). Considerando algumas temáticas específicas trazidas pelos autores, em um dos encontros convidamos um docente do CEAD para contribuição e aprofundamento sobre o tema que estava sendo discutido, o que possibilitou ampliação do repertório e novas perspectivas para o desenvolvimento do grupo.

Atualmente o grupo é composto por 12 participantes, sendo que será ampliado para 40, tendo como foco professores e professoras da educação básica. São objetivos da ação:

- Oportunizar um espaço de reflexão teórica e de produção de conhecimentos sobre Cultura Digital e os

espaços educativos escolares.

- Possibilitar aos docentes em exercício e em formação a discussão e aprofundamento de estudos sobre temas relativos ao contexto comunicacional contemporâneo e suas relações com a escola.

Metodologia:

A referida ação será desenvolvida de forma síncrona no ambiente virtual Moodle, no qual os participantes se encontrarão quinzenalmente (encontros de 2h) para discutir e aprofundar temas relativos ao contexto comunicacional contemporâneo e suas relações com a escola. O primeiro livro a ser estudado é *A Tecnologia é um Vírus: Pandemia e Cultura Digital*, de André Lemos (2021), uma obra que apresenta uma série de reflexões sobre o agenciamento sociotécnico causado pela pandemia de Covid-19. Esse livro nos permitirá dar início aos estudos a partir da realidade concreta que vivemos nesses últimos dois anos em função da pandemia, além de nos possibilitar o estabelecimento de relações com a realidade escolar e a necessidade de apropriação tecnológica por educadores e crianças para a continuidade dos processos educativos escolares em tempos de isolamento social. Após o estudo dessa obra, o coletivo fará a definição dos próximos estudos, a partir de interesses comuns.

Atividades da Ação:

1. Elaboração do cronograma e alocação da carga horária da equipe pedagógica, conjuntamente com o coordenador do Programa;
2. Planejamento das atividades que serão desenvolvidas no Grupo de Estudos;
3. Implementação do Grupo de Estudos no Ambiente Virtual de Aprendizagem (Moodle).
4. Divulgação da Ação de Extensão aos públicos que se direcionam a ação;
5. Inscrição dos participantes no Moodle;
6. Desenvolvimento do Grupo de Estudos no Moodle;
7. Elaboração e disponibilização de certificados para os sujeitos participantes da Ação (certificados semestrais);

Avaliação da Ação:

Pelo Público: A avaliação realizada pelos participantes ocorrerá no ambiente virtual Moodle, por meio de autoavaliação elaborada pela coordenação do curso.

Pela Equipe: A avaliação será contínua no processo, realizada por meio de reuniões com a equipe proponente.

Ação 02 – Curso de Extensão: Narrativa digital como prática de mediação pedagógica

Coordenadora: Lidiane Goedert

O curso de extensão “Narrativa digital como prática de mediação pedagógica” será realizado integralmente online (Moodle) em duas edições (em 2022 e 2023). Para atender ao objetivo de proporcionar reflexões sobre o uso de narrativas digitais como práticas de mediação pedagógica na escola, ele será estruturado em 4 módulos complementares que totalizam 40h de estudos, assim estabelecidos:

Módulo 1 - Narrativas digitais: contextualização (06h)

Módulo 2 - Narrativas digitais como prática de mediação pedagógica (12h)

Módulo 3 - Estrutura básica de uma narrativa digital (12h)

Módulo 4 - Pensando possibilidades de mediação pedagógica com narrativas digitais (10h)

Avaliação da Ação:

Pelo Público: A avaliação realizada pelos participantes ocorrerá no ambiente virtual Moodle, por meio de um questionário.

Pela Equipe: A avaliação será contínua no processo, realizada por meio de reuniões com a equipe proponente e análise da avaliação realizada pelo público-alvo, visando ao aprimoramento das edições seguintes.

Ação 03 – Curso de Extensão: Produção de Podcasts como ferramentas educacionais

Coordenador: Glenio Madruga

Esta ação visa capacitar os cursistas para a idealização, elaboração e produção de material em áudio a ser distribuído via feed RSS como ferramenta educacional. Trata-se de um curso integralmente online que será desenvolvido no Moodle, com duas possibilidades de participação: 2022 e 2023. Essa ação será realizada no Ambiente Virtual de Aprendizagem Moodle, dividida em 4 módulos, disponibilizados

semanalmente. O objetivo é capacitar os cursistas de forma que compreendam e trabalhem os seguintes tópicos: aplicações didático-pedagógicas dos materiais em áudio distribuídos via feed RSS; fundamentos básicos do áudio real e digital; funcionamento do aparelho fonador; escolha e configuração de equipamentos; gravação e edição de arquivos de voz; montagem do material para distribuição; distribuição e consumo. O acompanhamento dos cursistas será realizado através de fóruns de discussão e retorno por escrito das atividades avaliativas, bem como nos encontros semanais síncronos ao fim de cada módulo.

**Avaliação da Ação:**

**Pelo Público:** A avaliação realizada pelos participantes ocorrerá no ambiente virtual Moodle, por meio de um questionário.

**Pela Equipe:** A avaliação será contínua no processo, realizada por meio de reuniões com a equipe proponente e análise da avaliação realizada pelo público-alvo, visando ao aprimoramento das edições seguintes.

### **1.6.5 Relação Ensino, Pesquisa e Extensão**

A Resolução Nº 015/2019 – CONSUNI institui e regulamenta a Política de Extensão Universitária da Fundação Universidade do Estado de Santa Catarina – UDESC. De acordo com essa Resolução, a extensão universitária é considerada “a atividade que se integra à matriz curricular e à organização da pesquisa, constituindo-se em processo interdisciplinar, político educacional, cultural, científico, tecnológico, que promove a interação transformadora entre a Udesc e os outros setores da sociedade, por meio da produção e da aplicação do conhecimento, em articulação permanente com o ensino e a pesquisa” (UDESC, 2019). No âmbito dessa normativa, são consideradas atividades de extensão as intervenções que envolvam diretamente as comunidades externas à UDESC e que estejam vinculadas à formação do estudante, nos termos da referida Resolução.

Entendemos a extensão como um processo educativo, cultural e científico que viabiliza e propõe ações junto à sociedade. Além disso, está vinculada ao princípio da indissociabilidade entre ensino, pesquisa e extensão.

Nesse sentido, as discussões geradas durante as ações propostas poderão se constituir em problemas de pesquisas na área e em objetos de aprendizagem para o ensino e a extensão, além de espaço para repensar os processos de ensino-aprendizagem envolvendo a integração das tecnologias digitais de rede no contexto escolar.

### **1.6.6 Avaliação**

#### **Pelo Público**

A avaliação pelo público será realizada ao término de cada ação por meio da aplicação de um questionário com o intuito de avaliar o desenvolvimento da ação e coletar sugestões que contribuam para o seu aprimoramento. O resultado dessa avaliação será apresentado no relatório final do programa de extensão.

#### **Pela Equipe**

A avaliação no âmbito da equipe organizadora será realizada por meio de reuniões periódicas com o intuito de discutir o planejamento e criar estratégias para o acompanhamento das ações. Todas as atividades serão registradas com o intuito de fomentar o relatório final do programa de extensão.

### **1.6.7 Referências Bibliográficas**

CASTELLS, M. (1999). A sociedade em rede. São Paulo: Paz e Terra.

CASTELLS, M. A internet e Sociedade em Rede. In: MORAES, Dênis de (org). Por uma outra comunicação – Mídia, mundialização cultural e poder. 3 ed. Rio de Janeiro: Record, 2005, p.225-231.

CASTELLS, M. The power of identity. In: CASTELLS, M. The information age: economy, society and culture. 2. ed. Malden: Blackwell, 2004. v.2.

CAPRA, F. As conexões ocultas. Ciência para uma vida sustentável. São Paulo: Editora Pensamento – Cultrix, 2002.

GOEDERT, L.; UNGLAUB, T. R DA R.; ARNDT, K. B. Múltiplas linguagens em tempos de tecnologias digitais: influências da cultura digital nos processos comunicativos. Colóquio Luso-Brasileiro de Educação – COLBEDUCA, V.3, 2018. Disponível em: <http://www.revistas.udesc.br/index.php/colbeduca/article/view/11456>.

GOULÃO, M. DE F. & HENRIQUES, S. Ensinar e aprender em Ambientes Virtuais de Aprendizagem. In: Moreira, J. A., Barros, D. & Monteiro, A. Inovação e formação na sociedade digital: ambientes virtuais, tecnologias e serious games. Santo Tirso, Portugal: Whitebooks, 2015.

KELLNER, D. & SHARE, J. Educação para a leitura crítica da mídia, democracia radical e a reconstrução da educação. Educ. Soc., Campinas, vol. 29, n. 104 - Especial, p. 687-715, out. 2008. Disponível em: <<http://www.scielo.br/pdf/es/v29n104/a0429104.pdf>>.

JENKINS, H. Convergence culture: where old and new media collide. New York: New York University, 2006.

MARCON, K. Processos Educativos e Comunicacionais na Cibercultura: Explorando Ações de Inclusão Digital. 2008. Dissertação (Mestrado em Educação). Programa de Pós-Graduação em Educação, Universidade de Passo Fundo. Passo Fundo: 2008.

MOMESSO, M. R. [et.al.]. Educar com podcasts e audiobooks. Porto Alegre: CirKula, 2016. E-book.

MOREIRA, J. A., MONTEIRO, A. & BARROS, D. M. Formação de professores para a Web 2.0: o TPACK como referencial teórico. In: Moreira, J. A.; Barros, D. M.; Monteiro, A. (2015). Inovação e formação na sociedade digital: ambientes virtuais, tecnologias e serious games (1ª ed.). Porto: Whitebooks, 2015.

MORRIS, T. Podcasting for dummies. For Dummies, 2020.

NUZUM, E. Make noise: a creator's guide to podcasting and great audio storytelling. Workman Publishing Company, 2019.

RIEDNER, D. D. T. & PISCHETOLA, M. Tecnologias Digitais no Ensino Superior: uma possibilidade de inovação das práticas? Educação, Formação & Tecnologias, v. 9, n. 2, pp. 37-55, 2016.

SANTAELLA, L.. Intersubjetividade nas redes digitais: repercussões na educação. In: PRIMO, A. (org). A Internet em rede. Porto Alegre: Sulina, 2013.

SANTINELLO, J., and VERSUTI, A. Facebook: conectividade e reflexões da rede social para o contexto social do século XXI. In: PORTO, C., and SANTOS, E., orgs. Facebook e educação: publicar, curtir, compartilhar [online]. Campina Grande: EDUEPB, 2014, pp. 185-197. ISBN 978-85- 7879-283-1. Available from SciELO Books .

WOLF, M. O cérebro no mundo digital: os desafios da leitura na nossa era. São Paulo: Contexto, 2019.

### **1.6.8 Observações**

## **1.7 Divulgação/Certificados**

**Meios de Divulgação:** Folder, Mala Direta, Internet

**Contato:** lidiane.goedert@udesc.br

**Emissão de Certificados:** Participantes, Equipe de Execução

**Qtde Estimada de Certificados para Participantes:** 420

**Qtde Estimada de Certificados para Equipe de Execução:** 6

**Total de Certificados:** 426

**Menção Mínima:** MS

**Frequência Mínima (%):** 75

**Justificativa de Certificados:** Participação de no mínimo 75% das atividades de cada ação.

### 1.8 Outros Produtos Acadêmicos

**Gera Produtos:** Sim

**Produtos:** Anais  
Artigo Completo  
Relato de Experiência  
Relatório Técnico  
Resumo (Anais)

**Descrição/Tiragem:**

### 1.9 Anexos

Nome	Tipo
planilha__modelo__de_ac__807;o__771;es_vinculadas_a_programas__item_7.3.5_edital_paex_proceu.xlsx	Planilha(modelo) de Ações vinculadas a Programas - Edital 01/2021 PROCEU/PAEX
declaracao_cri_assinado.pdf	ANEXO I - Declaração de Interesse no Desenvolvimento de Ação Extensionista - Edital 01/2021 PROCEU/PAEX
declaracao_bbs_assinado.pdf	ANEXO I - Declaração de Interesse no Desenvolvimento de Ação Extensionista - Edital 01/2021 PROCEU/PAEX

---

## 2. Equipe de Execução

---

### 2.1 Membros da Equipe de Execução

**Docentes da UDESC**

Nome	Regime - Contrato	Instituição	CH Total	Funções
Karina Marcon	40 horas	UDESC	77 hrs	Ministrante, Membro da Comissão Organizadora, Vice-Coordenador
Lidiane Goedert	40 horas	UDESC	41 hrs	Coordenador(a), Ministrante, Gestor, Membro da Comissão Organizadora

**Discentes da UDESC**

Nome	Curso	Instituição	Carga	Funções
Carolina Tessaroli Brandl	Pedagogia	UDESC	10 hrs	Discente Voluntário(a)

**Técnico-administrativo da UDESC**

Nome	Regime de Trabalho	Instituição	Carga	Função
Glenio Madruga li	40 horas	UDESC	17 hrs	Ministrante, Membro da Comissão Organizadora, Colaborador(a)

**Outros membros externos a UDESC**

Nome	Instituição	Carga	Função
Cristiane Koehler	UFMT	4 hrs	Palestrante
Juliana Brandão Machado	Unipampa	4 hrs	Palestrante

**Coordenador:**

Nome: Lidiane Goedert

Nº de Matrícula: 3440192

CPF: 01635214920

Email: lidianegoedert@gmail.com

Categoria: Professor Assistente

Fone/Contato: 48 - 32097586 / 48 - 33218425 / 48 - 91662362

**Gestor:**

Nome: Lidiane Goedert

Nº de Matrícula: 3440192

CPF: 01635214920

Email: lidianegoedert@gmail.com

Categoria: Professor Assistente

## 2.2 Cronograma de Atividades

**Atividade:** Ação 01 - Grupos de Estudos – Cultura Digital e Escola  
**Início:** Mar/2022 **Duração:** 4 Meses  
**Somatório da carga horária dos membros:** 5 Horas/Mês  
**Responsável:** Karina Marcon (C.H. 4 horas/Mês)  
**Membro Vinculado:** Lidiane Goedert (C.H. 1 hora/Mês)

---

**Atividade:** Ação 01 - Grupos de Estudos – Cultura Digital e Escola  
**Início:** Ago/2022 **Duração:** 4 Meses  
**Somatório da carga horária dos membros:** 6 Horas/Mês  
**Responsável:** Karina Marcon (C.H. 4 horas/Mês)  
**Membros Vinculados:** Lidiane Goedert (C.H. 1 hora/Mês)  
Cristiane Koehler (C.H. 1 hora/Mês)

---

**Atividade:** Ação 01 - Grupos de Estudos – Cultura Digital e Escola  
**Início:** Mar/2023 **Duração:** 4 Meses  
**Somatório da carga horária dos membros:** 6 Horas/Mês  
**Responsável:** Karina Marcon (C.H. 4 horas/Mês)  
**Membros Vinculados:** Lidiane Goedert (C.H. 1 hora/Mês)  
Juliana Brandão Machado (C.H. 1 hora/Mês)

---

**Atividade:** Ação 01 - Grupos de Estudos – Cultura Digital e Escola  
**Início:** Ago/2023 **Duração:** 4 Meses  
**Somatório da carga horária dos membros:** 5 Horas/Mês  
**Responsável:** Karina Marcon (C.H. 4 horas/Mês)  
**Membro Vinculado:** Lidiane Goedert (C.H. 1 hora/Mês)

---

**Atividade:** Ação 02 – Curso de Extensão: Narrativa digital como prática de mediação pedagógica  
**Início:** Abr/2022 **Duração:** 2 Meses  
**Somatório da carga horária dos membros:** 4 Horas/Mês  
**Responsável:** Lidiane Goedert (C.H. 4 horas/Mês)

---

**Atividade:** Ação 02 – Curso de Extensão: Narrativa digital como prática de mediação pedagógica



**Início:** Ago/2023 **Duração:** 2 Meses  
**Somatório da carga horária dos membros:** 4 Horas/Mês  
**Responsável:** Lidiane Goedert (C.H. 4 horas/Mês)

---

**Atividade:** Ação 03 – Curso de Extensão: Produção de Podcasts como ferramentas educacionais

**Início:** Out/2022 **Duração:** 1 Mês  
**Somatório da carga horária dos membros:** 4 Horas/Mês  
**Responsável:** Glenio Madruga li (C.H. 4 horas/Mês)

---

**Atividade:** Ação 03 – Curso de Extensão: Produção de Podcasts como ferramentas educacionais

**Início:** Abr/2023 **Duração:** 1 Mês  
**Somatório da carga horária dos membros:** 4 Horas/Mês  
**Responsável:** Glenio Madruga li (C.H. 4 horas/Mês)

---

**Atividade:** Divulgação e inscrição da Ação 01

**Início:** Fev/2022 **Duração:** 2 Semanas  
**Somatório da carga horária dos membros:** 2 Horas Total  
**Responsável:** Karina Marcon (C.H. 1 hora Total)  
**Membro Vinculado:** Carolina Tessaroli Brandl (C.H. 1 hora Total)

---

**Atividade:** Divulgação e inscrição da Ação 01

**Início:** Jul/2022 **Duração:** 2 Semanas  
**Somatório da carga horária dos membros:** 2 Horas Total  
**Responsável:** Karina Marcon (C.H. 1 hora Total)  
**Membro Vinculado:** Carolina Tessaroli Brandl (C.H. 1 hora Total)

---

**Atividade:** Divulgação e inscrição da Ação 01

**Início:** Fev/2023 **Duração:** 2 Semanas  
**Somatório da carga horária dos membros:** 2 Horas Total  
**Responsável:** Karina Marcon (C.H. 1 hora Total)  
**Membro Vinculado:** Carolina Tessaroli Brandl (C.H. 1 hora Total)

---

**Atividade:** Divulgação e inscrição da Ação 01

**Início:** Jul/2023 **Duração:** 2 Semanas

**Somatório da carga horária dos membros:** 1 Horas Total

**Responsável:** Karina Marcon (C.H. 1 hora Total)

---

**Atividade:** Divulgação e inscrição da Ação 02

**Início:** Mar/2022 **Duração:** 2 Semanas

**Somatório da carga horária dos membros:** 2 Horas Total

**Responsável:** Lidiane Goedert (C.H. 1 hora Total)

**Membro Vinculado:** Carolina Tessaroli Brandl (C.H. 1 hora Total)

---

**Atividade:** Divulgação e inscrição da Ação 02

**Início:** Jul/2023 **Duração:** 2 Semanas

**Somatório da carga horária dos membros:** 2 Horas Total

**Responsável:** Lidiane Goedert (C.H. 1 hora Total)

**Membro Vinculado:** Carolina Tessaroli Brandl (C.H. 1 hora Total)

---

**Atividade:** Divulgação e inscrição da Ação 03

**Início:** Set/2022 **Duração:** 2 Semanas

**Somatório da carga horária dos membros:** 1 Horas Total

**Responsável:** Glenio Madruga li (C.H. 1 hora Total)

---

**Atividade:** Divulgação e inscrição da Ação 03

**Início:** Mar/2023 **Duração:** 2 Semanas

**Somatório da carga horária dos membros:** 1 Horas Total

**Responsável:** Glenio Madruga li (C.H. 1 hora Total)

---

**Atividade:** Elaboração do Relatório Final

**Início:** Dez/2023 **Duração:** 3 Semanas

**Somatório da carga horária dos membros:** 3 Horas Total

**Responsável:** Lidiane Goedert (C.H. 1 hora Total)

**Membros Vinculados:** Karina Marcon (C.H. 1 hora Total)  
Glenio Madruga li (C.H. 1 hora Total)

---

**Atividade:** Elaboração do Relatório parcial

**Início:** Dez/2022 **Duração:** 2 Semanas

**Somatório da carga horária dos membros:** 3 Horas Total

**Responsável:** Lidiane Goedert (C.H. 1 hora Total)

**Membros Vinculados:**

Karina Marcon (C.H. 1 hora Total)

Glenio Madruga li (C.H. 1 hora Total)

Responsável	Atividade	2022											
		Jan	Fev	Mar	Abr	Mai	Jun	Jul	Ago	Set	Out	Nov	Dez
Karina Marcon	Divulgação e inscrição da Ação 01	-	X	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Karina Marcon	Ação 01 - Grupos de Estudos – Cultura Digit...	-	-	X	X	X	X	-	-	-	-	-	-
Lidiane Goedert	Divulgação e inscrição da Ação 02	-	-	X	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Lidiane Goedert	Ação 02 – Curso de Extensão: Narrativa digi...	-	-	-	X	X	-	-	-	-	-	-	-
Karina Marcon	Divulgação e inscrição da Ação 01	-	-	-	-	-	-	X	-	-	-	-	-
Karina Marcon	Ação 01 - Grupos de Estudos – Cultura Digit...	-	-	-	-	-	-	-	X	X	X	X	-
Glenio Madruga li	Divulgação e inscrição da Ação 03	-	-	-	-	-	-	-	-	X	-	-	-
Glenio Madruga li	Ação 03 – Curso de Extensão: Produção de Po...	-	-	-	-	-	-	-	-	-	X	-	-
Lidiane Goedert	Elaboração do Relatório parcial	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	X

Responsável	Atividade	2023											
		Jan	Fev	Mar	Abr	Mai	Jun	Jul	Ago	Set	Out	Nov	Dez
Karina Marcon	Divulgação e inscrição da Ação 01	-	X	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Karina Marcon	Ação 01 - Grupos de Estudos – Cultura Digit...	-	-	X	X	X	X	-	-	-	-	-	-
Glenio Madruga li	Divulgação e inscrição da Ação 03	-	-	X	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Glenio Madruga li	Ação 03 – Curso de Extensão: Produção de Po...	-	-	-	X	-	-	-	-	-	-	-	-
Karina Marcon	Divulgação e inscrição da Ação 01	-	-	-	-	-	-	X	-	-	-	-	-
Lidiane Goedert	Divulgação e inscrição da Ação 02	-	-	-	-	-	-	X	-	-	-	-	-
Karina Marcon	Ação 01 - Grupos de Estudos – Cultura Digit...	-	-	-	-	-	-	-	X	X	X	X	-
Lidiane Goedert	Ação 02 – Curso de Extensão: Narrativa digi...	-	-	-	-	-	-	-	X	X	-	-	-
Lidiane Goedert	Elaboração do Relatório Final	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	X

**3. Receita****3.1 Arrecadação**

Não há Arrecadação.

**3.2 Recursos da IES (UDESC)**

Bolsas	Valor(R\$)
Bolsa - Auxílio Financeiro a Estudantes (3390-18)	5.520,00
Bolsa - Auxílio Financeiro a Pesquisadores (3390-20)	0,00
<b>Subtotal</b>	<b>R\$ 5.520,00</b>

Rubricas	Valor(R\$)
Material de Consumo (3390-30)	0,00
Passagens e Despesas com Locomoção (3390-33)	0,00
Diárias - Pessoal Civil (3390-14)	0,00
Outros Serviços de Terceiros - Pessoa Física (3390-36)	24.480,00
Outros Serviços de Terceiros - Pessoa Jurídica (3390-39)	0,00
Equipamento e Material Permanente (4490-52)	0,00

Encargos Patronais (3390-47)	0,00
<b>Subtotal</b>	<b>R\$ 24.480,00</b>
<b>Total:</b>	<b>R\$ 30.000,00</b>

### 3.3 Recursos de Terceiros

Não há Recursos de Terceiros.

### 3.4 Receita Consolidada

Elementos da Receita (Com Bolsa)	R\$
Subtotal 1 (Arrecadação)	0,00
Subtotal 2 (Recursos da IES (UDESC): Bolsas + Outras Rubricas)	30.000,00
Subtotal 3 (Recursos de Terceiros)	0,00
<b>Total</b>	<b>30.000,00</b>

Elementos da Receita (Sem Bolsa)	R\$
Subtotal 1 (Arrecadação)	0,00
Subtotal 2 (Recursos da IES (UDESC): Rubricas)	24.480,00
Subtotal 3 (Recursos de Terceiros)	0,00
<b>Total</b>	<b>24.480,00</b>

## 4. Despesas

Elementos de Despesas	Arrecadação (R\$)	IES (UDESC)(R\$)	Terceiros (R\$)	Total (R\$)
Bolsa - Auxílio Financeiro a Estudantes (3390-18)	0,00	5.520,00	0,00	5.520,00
Bolsa - Auxílio Financeiro a Pesquisadores (3390-20)	0,00	0,00	0,00	0,00
<b>Subtotal 1</b>	<b>0,00</b>	<b>5.520,00</b>	<b>0,00</b>	<b>5.520,00</b>
Diárias - Pessoal Civil (3390-14)	0,00	0,00	0,00	0,00
Material de Consumo (3390-30)	0,00	0,00	0,00	0,00
Passagens e Despesas com Locomoção (3390-33)	0,00	0,00	0,00	0,00
Outros Serviços de Terceiros - Pessoa Física (3390-36)	0,00	24.480,00	0,00	24.480,00
Outros Serviços de Terceiros - Pessoa Jurídica (3390-39)	0,00	0,00	0,00	0,00
Equipamento e Material Permanente (4490-52)	0,00	0,00	0,00	0,00
Outras Despesas	0,00	0,00	0,00	0,00
Outras Despesas (Impostos)	0,00	0,00	0,00	0,00
<b>Subtotal</b>	<b>0,00</b>	<b>24.480,00</b>	<b>0,00</b>	<b>24.480,00</b>
<b>Total</b>	<b>0,00</b>	<b>30.000,00</b>	<b>0,00</b>	<b>30.000,00</b>

Valor total solicitado em Reais: R\$ 30.000,00

**Trinta Mil Reais**

A seguir são apresentadas as despesas em relação a cada elemento de despesa da atividade: Diárias - Pessoal Civil, Material de Consumo, Passagens e Despesas com Locomoção, Outros Serviços de Terceiros – Pessoa Física, Outros Serviços de Terceiros – Pessoa Jurídica, Equipamento e Material Permanente, Bolsistas e Outras Despesas. Nos respectivos quadros de despesas são apresentados itens específicos, sendo relevante destacar o campo “Fonte”. O campo “Fonte” refere-se à origem do recurso financeiro, podendo ser Arrecadação, Instituição e Terceiros.

#### 4.1 Despesas - Diárias

Não há Diárias.

#### 4.2 Despesas - Material de Consumo

Não há Material de Consumo.

#### 4.3 Despesas - Passagens

Não há Passagem.

#### 4.4 Despesas - Outros Serviços de Terceiros - Pessoa Física

Descrição	Fonte	Custo Total
Ministrante de Curso - Ação 02	IES (UDESC)	R\$ 13.000,00
Ministrante de Curso - Ação 03	IES (UDESC)	R\$ 6.080,00
Palestrantes - Ação 01	IES (UDESC)	R\$ 5.400,00
<b>Total</b>		<b>R\$24.480,00</b>

#### 4.5 Despesas - Outros Serviços de Terceiros - Pessoa Jurídica

Não há Serviço de Terceiros - Pessoa Jurídica.

#### 4.6 Despesas - Equipamento e Material Permanente

Não há Equipamento ou Material Permanente

#### 4.7 Despesas - Bolsistas

Nome do Bolsista	Início/Término	Fonte	Tipo Institucional	Remuneração/Mês	Custo Total
[!] A ser selecionado	01/02/2022 29/01/2024	IES (UDESC)	Discente de Graduação	R\$ 460,00	R\$ 5.520,00
<b>Total</b>					<b>R\$5.520,00</b>

#### Plano de Trabalho do(s) Bolsista(s)

[!] A ser selecionado

**Carga Horária Semanal:** 20 hora(s)

##### Objetivos:

Realizar atividades relacionadas ao planejamento, acompanhamento e avaliação das ações do Programa de Extensão.

##### Atividades a serem desenvolvidas/Mês:

- Auxiliar no planejamento das ações do programa de extensão;
- Participar de reuniões periódicas com as coordenações e equipe de desenvolvimento;
- Auxiliar no processo de divulgação e das inscrições das ações;
- Realizar pesquisa bibliográfica sobre o tema do Programa de Extensão. - Acompanhar as ações do Programa de Extensão por meio de registros semanais.

#### 4.8 Despesas - Outras Despesas

Descrição	Fonte	Custo Total
INSS - 0%	Arrecadação	R\$ 0,00
ISS - 0%	Arrecadação	R\$ 0,00
PATRONAL - 0%	Arrecadação	R\$ 0,00
SubTotal 1		R\$ 0,00
INSS - 0%	IES (UDESC)	R\$ 0,00
ISS - 0%	IES (UDESC)	R\$ 0,00
PATRONAL - 0%	IES (UDESC)	R\$ 0,00
SubTotal 2		R\$ 0,00
INSS - 0%	Terceiros	R\$ 0,00
ISS - 0%	Terceiros	R\$ 0,00
PATRONAL - 0%	Terceiros	R\$ 0,00
SubTotal 3		R\$ 0,00
<b>Total</b>		<b>R\$0,00</b>

#### 4.9 Despesas - Resolução de Destinação Específica da IES (UDESC)

Discriminação	R\$
<b>Total</b>	<b>0,00</b>

### 5. Critérios para Avaliação da Ação (Reservado à Comissão de Extensão)

Seleção no Centro		Pontuação	
1.	Atuação transformadora e de impacto sobre questões regionais prioritárias.		
2.	Interação concreta com a comunidade e seus segmentos significativos.		
3.	Relevância social, ambiental, artístico, cultural, científica e/ou econômica.		
4.	Atendimento às áreas temáticas: comunicação, cultura, direitos humanos, educação, meio ambiente, saúde, tecnologia e trabalho.		
5.	Caráter interdisciplinar, interdepartamental, intercentros, interinstitucional.		
6.	Pertinência técnica e metodológica da ação.		
7.	Articulação entre ensino, pesquisa e produção artístico-cultural.		
8.	Divulgação do Curso, Centro e Instituição.		
9.	Compatibilidade entre os recursos solicitados e as exigências da atividade.		
10.	Possibilidade de impactos das ações do projeto, no processo de qualificação social dos estudantes e dos cursos envolvidos na execução.		
<b>Total</b>			

Cada item receberá pontuação até 1 (um).

Os itens acima deverão ser utilizados para a análise de cada atividade recebendo a pontuação adequada.

Parecer do Departamento:

\_\_\_\_\_  
Relator(a)

\_\_\_\_\_  
Chefe do Departamento

Data de aprovação:

Parecer da Comissão de Extensão:

\_\_\_\_\_  
Relator(a)

\_\_\_\_\_  
Presidente da Comissão

Data de aprovação:

Parecer do Conselho de Centro:

\_\_\_\_\_  
Relator(a)

\_\_\_\_\_  
Presidente do Conselho

Data de aprovação na unidade executora:

RESERVADO À PROEX:

Data de Entrada:     /     /

Aprovado em:         /     /

Não Aprovado:     (   )

Justificativa:

\_\_\_\_\_  
Relator(a)

---

Local \_\_\_\_\_, 11/08/2021

**Lidiane Goedert**  
Coordenador(a)/Tutor(a)

---