

## CULTURA DIGITAL E ESCOLA: TEORIA E PRÁTICA

Ana Paula da Cunha Nunes <sup>1</sup>  
Samara Borges Velho <sup>2</sup>  
Lidiane Goedert <sup>3</sup>  
Karina Marcon <sup>4</sup>  
Glênio Madruga <sup>5</sup>

O Programa de Extensão Cultura Digital e Escola: teoria e prática está vinculado ao Centro de Educação a Distância (CEAD) da Universidade do Estado de Santa Catarina (UDESC). Esse programa foi contemplado no EDITAL PAEX-PROCEU/UDESC nº 01/2021 e integra a área temática principal - Educação; área temática secundária - Comunicação; e linha de extensão - Tecnologia da informação. A sua abrangência é estadual devido ao fato de as ações serem ofertadas no formato online. Ele surge a partir da constatação sobre a intensa relação entre cultura digital e a escola no contexto contemporâneo. Há que se problematizar o uso crítico das tecnologias digitais de rede, tanto no que tange a perspectiva do consumo das informações disponíveis quanto na produção de conteúdo.

Nesse sentido, o Programa de Extensão Cultura Digital e Escola: teoria e prática, financiado pelo referido Edital, foi organizado em torno de três ações de extensão universitária, assim definidas:

a) Ação 01 - O Grupo de Estudos Cultura Digital e Escola: é uma ação vinculada ao Laboratório de Cultura Digital (L@bCult) e ao Grupo de Pesquisa Nexos: Teoria Crítica e Pesquisa Interdisciplinar - Sul, do CEAD/UDESC. O grupo de estudos é coordenado pela Professora Dra. Karina Marcon e direcionado para professores/as da educação básica e acadêmicos/as de cursos de licenciatura. A ação de extensão universitária tem por objetivo oportunizar um espaço de reflexão teórica e de produção de conhecimentos sobre cultura digital e os espaços educativos escolares. A partir de estudos de autores contemporâneos, o grupo está sendo desenvolvido de forma síncrona no ambiente virtual de aprendizagem (AVA) Moodle, no qual os integrantes se encontram quinzenalmente (2h por encontro) para discutir e aprofundar temas relativos ao contexto comunicacional contemporâneo e suas relações com a escola. O grupo de estudos possui uma carga horária total de 30h e para a certificação é necessário cumprir 75% de frequência nos encontros síncronos.

---

<sup>1</sup> Acadêmica do Curso de Pedagogia do Centro de Educação a Distância da Universidade do Estado de Santa Catarina – Bolsista de Extensão – [anapauladacunhanunes@gmail.com](mailto:anapauladacunhanunes@gmail.com)

<sup>2</sup> Acadêmica do Curso de Pedagogia do Centro de Educação a Distância da Universidade do Estado de Santa Catarina – Bolsista de Extensão – [samarabvelho34@gmail.com](mailto:samarabvelho34@gmail.com)

<sup>3</sup> Professora do Departamento de Pedagogia a Distância do Centro de Educação a Distância da Universidade do Estado de Santa Catarina – Coordenadora do Programa de Extensão e de Ação – [lidiane.goedert@udesc.br](mailto:lidiane.goedert@udesc.br)

<sup>4</sup> Professora do Departamento de Pedagogia a Distância do Centro de Educação a Distância da Universidade do Estado de Santa Catarina – Coordenadora de Ação – [karina.marcon@udesc.br](mailto:karina.marcon@udesc.br)

<sup>5</sup> Técnico Universitário do Centro de Educação a Distância da Universidade do Estado de Santa Catarina – Coordenador de Ação – [glenio.madruga@uudesc.br](mailto:glenio.madruga@uudesc.br)

b) Ação 02 - Curso de Extensão Narrativa digital como prática de mediação pedagógica: essa ação é coordenada pela Professora Dra. Lidiane Goedert. Trata-se de um curso de formação continuada voltado para professores/as da educação básica das redes públicas de ensino e acadêmicos/as dos cursos de licenciatura. A proposta é oferecer uma visão ampla sobre o caráter mediador do uso de narrativas digitais no processo ensino-aprendizagem escolar. O curso é 100% realizado no AVA Moodle com carga horária total de 32h. Em 2022, a sua oferta aconteceu no primeiro semestre. Já em 2023, será reofertado no segundo semestre. São certificados os participantes que cumprirem 75% das atividades propostas.

c) Ação 03 - Curso de Extensão Produção de Podcasts como ferramentas educacionais: é uma ação coordenada pelo Técnico do CEAD/UDESC Glênio Madruga. O curso é 100% online e será ofertado no AVA Moodle. Ele foi idealizado para atender as demandas dos professores da rede pública de ensino de Santa Catarina e de estudantes de cursos de licenciatura. Possui carga horária total de 32h e está estruturado em módulos que abordam elementos teóricos e práticos da voz, do som, de equipamentos, pré-produção, produção, publicação e distribuição dos materiais em áudio, bem como fundamentos teóricos que amparam o uso desse recurso como complemento educacional. Essa ação será ofertada no segundo semestre de 2022 e no primeiro de 2023.

Nos quadros 1 e 2, apresentamos uma síntese das ações do Programa de Extensão Cultura Digital e Escola: teoria e prática já implementadas e o resumo do público atendido por elas, respectivamente.

#### Quadro 1. Síntese das ações de extensão em 2022

Ação de Extensão	Coordenador/a	Semestre de realização	Total de Inscritos	Total de Selecionados	Total de Certificados Emitidos
Grupo de Estudos – Cultura Digital e Escola	Karina Marcon	2022/1	159	40	16
Grupo de Estudos – Cultura Digital e Escola	Karina Marcon	2022/2	127	40	Em andamento
Curso de Extensão – Narrativas digitais como prática de mediação pedagógica	Lidiane Goedert	2022/1	80	80	22
Curso de Extensão – Produção de Podcasts como ferramentas educacionais	Glênio Madruga	2022/2	54	54	Em andamento

Fonte: Elaborado pelos autores (2022).

#### Quadro 2. Público atingido nas ações de extensão, ensino e cultura por área temática (2022)

Área Temática da Ação de Extensão	Total de Ações	Crianças	Jovens	Adultos	Terceira idade	Masculino	Feminino	Outros (gêneros)	Total do público atendido
Educação	03	0	0	153	-	32	121	-	153

Fonte: Elaborado pelos autores (2022).

Devido ao formato das ações tem sido possível abranger professores e estudantes de licenciaturas de distintos municípios do estado de Santa Catarina e também de outros estados brasileiros. Espera-se a partir dessas ações proporcionar espaços de apropriação de tecnologias e mídias digitais no contexto escolar e contribuir com reflexões sobre o uso crítico dessas distintas

linguagens no desenvolvimento de práticas educativas contextualizadas no espaço-tempo em que vivemos.

**Palavras-chave:** Podcasts. Narrativas digitais. Escola. Cultura Digital.

**Referências:**

CASTELLS, M. (1999). **A sociedade em rede**. São Paulo: Paz e Terra

JENKINS, H. **Convergence culture: where old and new media collide**. New York: New York University, 2006.

MARCON, K. **Processos Educativos e Comunicacionais na Cibercultura: Explorando Ações de Inclusão Digital**. 2008. Dissertação (Mestrado em Educação). Programa de Pós-Graduação em Educação, Universidade de Passo Fundo. Passo Fundo: 2008.

MOMESSO, M. R. [et.al.]. **Educar com podcasts e audiobooks**. Porto Alegre: CirKula, 2016. E-book.

MORRIS, T. **Podcasting for dummies**. For Dummies, 2020.

SANTAELLA, L. Intersubjetividade nas redes digitais: repercussões na educação. In: PRIMO, A. (org). **A Internet em rede**. Porto Alegre: Sulina, 2013.