

PROCESSO SELETIVO nº 05/2022

Área de Conhecimento: Ensino de Linguagem

Caminho de resposta

QUESTÃO 1.

Gênero discursivo - Crônica (narrativa/poética, dissertativa/jornalística ou narrativa/humorística)

Esfera de produção - literária e ou jornalística

Circulação - livros, jornais, revistas etc.

Recepção - leitores em geral

Organização composicional - sequências narrativas (personagens, enredo, tempo e espaço) e argumentativas (descreve o fato cotidiano e comenta), linguagem irônica.

Tema - cotidianos das cidades

Estilo - tom coloquial, ironia.

OBS.: a resposta deve ser adequada ao gênero que o candidato optar como resposta.

QUESTÃO 2.

A BNCC, quanto ao componente Língua Portuguesa, trouxe como eixos de integração o de oralidade, de leitura/escuta, de produção (escrita e multissemiótica) e de análise linguística/semiótica. Disserte como a BNCC compreende o eixo da oralidade e indique quais habilidades são inerentes às práticas orais para o Ensino Fundamental.

QUESTÃO 3.

Na questão 3, o candidato poderá trazer vários elementos da história com várias possibilidades de narrativa. Ela é uma possibilidade pedagógica não só pelo interesse que as crianças demonstram pelas histórias ilustradas, mas sobre ser um tipo de literatura que “fala” ou dialoga com a criança e parece atender necessidades específicas de desenvolvimento e aprendizagem da criança. As imagens são essenciais ao processo de comunicação da mensagem/leitor, pois atingem plena e diretamente o pensamento intuitivo/sincrético globalizador que é característico da infância. Com as histórias em quadrinhos podemos trabalhar diferentes dimensões da vida humana e social e modos de organização das rotinas e estratégias que envolvem as diferentes linguagens – verbal e não-verbal. Exploram diferentes sentimentos por meio dos diferentes práticas discursivas e situações reais.

Quanto ao projeto de ensino interdisciplinar será avaliada a forma de intersecção de diferentes áreas de conhecimento para o desenvolvimento das atividades de ensino e se apresentou objetivos gerais e específicos, justificativa além das possibilidades de conteúdos a serem trabalhados em uma dada turma, bem como se apresentou as estratégias para a sua implementação. Quanto aos elementos da narrativa deverão ser colocados como conteúdo... e assim será possível tratar dos diferentes componentes, como enredo, espaço, tempo, personagens, narrador, clímax, etc...

Membros da Banca

FUNÇÃO	NOME
Presidente	Carmen Maria Cipriani Pandini
Membro	Rafael Araújo Saldanha
Membro	Luzinete Carpin Niedzieleluk