

ANEXO I – FICHA DE INSCRIÇÃO

EDITAL CAMPUS DE CULTURA UDESC / 2021/2022

IDENTIFICAÇÃO

Título da ação: Espaço Solar Verde
Modalidade: Projeto
Linha: Linha 2 - Artes Cênicas: artes performáticas; teatro; dança; artes circenses e/ou corporais e artesanato que tenha relação com a cultura popular
Nome completo do(a) proponente: Alfredo Balduíno Santos
Setor de lotação: Departamento de Pedagogia a Distância – CEAD/UDESC
Centro de ensino ou reitoria: Centro de Educação a Distância
Matrícula: 34643903
Telefones: Fixo: Celular: 48 999469701
E-mail: Alfredo.balduino@udesc.br
Período ou data(s) de realização da ação (Previsão): De 01 de novembro de 2021 à 31 de dezembro de 2022

Apoio(s) solicitado(s):	Valor previsto:
() Passagem aérea nacional	
() Passagem rodoviária nacional	
() Impressão de material gráfico	
(x) Material de consumo	R\$ 1.700,00
() Locação som, palco e/ou iluminação	
(x) Contratação de Pessoa Física	R\$ 6.900,00
(x) Contratação de Pessoa Jurídica	R\$ 6.900,00
VALOR TOTAL	R\$ 15.500,00

Florianópolis, 10 de novembro de 2021.



Assinatura do proponente:

DADOS DA PROPOSTA:

Apresentação:

O presente projeto surge da parceria entre o Centro de Educação a Distância e o Grupo de Teatro O Dromedário Loquaz, visando viabilizar a criação de um espaço artístico comunitário na Costeira do Pirajubaé, o Espaço Cultural Solar Verde. Disponibilizando gratuitamente para crianças, jovens e adultos, em situação de vulnerabilidade social da comunidade pelo período de seis meses, oficinas de teatro e música. Além de roda de conversas, grupos de estudo e vivências artísticas como o Sarau Loquaz, que será realizado mensalmente.

O edifício que abriga o Espaço Cultural Solar Verde, está localizado na mesma rua onde reside o Professor Alfredo Beduíno, Servidão Nelson Serafim Pereira 407.

Foi construído em 2002 pelo Mestre em letras e Padre Raulino Busarello aos seus 80 anos, já com o intuito de criar o “Centro Cultural Pes. Lux e Foxius SCJ.”. Embora tenha se dedicado com afinco na construção de um espaço amplo, o idealizador do projeto não conseguiu realizar seus objetivo, pois acometido por problemas de saúde precisou mudar-se do local em 2012, deixando a propriedade fechada e sem uso por 8 anos. Com seu falecimento em 2016 o seu sonho de criar um Centro Cultural parecia enterrado com ele. Porém, em agosto de 2020 a atriz Diana Adada Padilha, integrante do Grupo de Teatro O Dromedário Loquaz, alugou o imóvel e imediatamente disponibilizou o espaço para que o grupo passe a planejar sua ocupação artística, retomando assim a vocação original de sua construção: um espaço cultural que passe a oferecer atividades artísticas culturais e que estreite sua relação com a comunidade onde está inserido.

O Grupo de Teatro O Dromedário Loquaz, fundado em 1981 por Isnard Azevedo e Ademir Rosa é um dos mais antigos coletivos teatrais em atividade em Florianópolis e no estado de Santa Catarina.

A associação é inscrita como Pessoa Jurídica sem fins lucrativos e está inserida na Lei de Utilidade Pública Municipal de Florianópolis nº 9858 de 08/09/2015 conta com espetáculos teatrais e /ou musicais em seu currículo.

Os integrantes e colaboradores da associação somam aproximadamente 15 pessoas que contam com vasta experiência na área técnica e artística do teatro, da música e da dança, realizando suas atividades no grupo e em outras entidades, contribuindo significativamente para o desenvolvimento e valorização da cultura no município de Florianópolis.

Apesar de seu histórico de realizações a associação nunca contou com espaço sede que possibilitasse a realização de oficinas de formação, ensaios e pesquisas artísticas. Para tanto o grupo sempre fez uso de parcerias com espaços sede de outros grupos como a Casa do Teatro Armação e espaços cedidos provisoriamente por órgãos governamentais.

A possibilidade apresentada através deste edital, projeto de integração comunitária e vivência artística voltada especificamente para a comunidade da Costeira do Pirajubaé, visando beneficiar mensalmente 40 crianças e jovens em situação de vulnerabilidade através da realização de 6 (seis) oficinas artísticas gratuitas e aproximadamente 100 pessoas de todas as faixa etárias através de grupos de estudo, rodas de debates semanais e dos Saraus, a serem realizados no último sábado do mês.

Todas as atividades oferecidas pelo projeto serão 100% gratuitas aos alunos e público participante.

Justificativa:

Reconhecendo a importância da cultura, nas dimensões: simbólica, cidadã e econômica, para o desenvolvimento humano, buscamos com O Grupo de Teatro o Dromedário Loquaz, tendo um imóvel disponível, unem suas capacidades técnicas, educacionais e artísticas para articular e viabilizar O projeto “Espaço Cultural Solar Verde” na Costeira do Pirajubaé, uma vez que o Grupo é uma Associação sem fins lucrativos e não possui recursos financeiros próprios.

O bairro Costeira do Pirajubaé, possui cerca de 10 mil habitantes, 3 (três) escolas da rede Pública de ensino, o que denota a grande quantidade de jovens e crianças residentes no Bairro e portanto a necessidade de locais de desenvolvimento sócio educacional e cultural. Em contraposição a ausência de equipamentos culturais disponíveis no Bairro. Apenas na Servidão Nelson Serafim Pereira, rua onde está localizado o Solar Verde, reside aproximadamente 30 (trinta) crianças e jovens que serão beneficiados imediatamente e diretamente com o projeto.

O projeto visa a criação de um espaço comunitário de arte, pluralidade cultural e de ensino. Tendo o caráter de inclusão social, promovendo e dialogando com a comunidade, aberto a pesquisa e a extensão. Através das oficinas, palestras e eventos programáticos, mas também da transversalidade do conhecimento, nas ações e projetos consequentes da vivência coletiva. Como reciclagem de lixo, horta comunitária, biblioteca para estudos e espaço de lazer.

O proponente ressalta que os integrantes da Diretoria e Conselho Fiscal da associação proponente que atuarão na realização do projeto não receberão pagamento pelas atividades desempenhadas atendendo à razões legais constantes no Estatuto da entidade.

Objetivo geral: Criar um espaço cultural e de ensino. Promover acesso a atividades culturais para crianças e jovens em situação de vulnerabilidade da comunidade da Costeira do Pirajubaé.

Disponibilizando três oficinas de teatro e três de música, palestras, rodas de conversas, a fim de ser um local de integração e diálogo com a comunidade da Costeira do Pirajubaé. Onde crianças, jovens e adultos possam ter acesso a instrumentos intelectuais e artísticos que auxiliem seu processo de desenvolvimento, individual e coletivo, como agentes ativos de transformação social.

Objetivos específicos:

- Oferecer oficinas de formação e vivência na arte teatral para crianças e jovens.
- Oferecer oficinas de Violão para jovens em situação de vulnerabilidade.
- Abrir o espaço para palestrantes e estudantes da UDESC.
- Proporcionar espaço de livre expressão artística para crianças e jovens em situação de vulnerabilidade.
- Disponibilizar o Acervo da Biblioteca e local para leitura e estudos.

Metodologia:

O Espaço Cultural Solar Verde funcionará quatro dias por semana, de Terça a Sexta - Feira, nos períodos matutino, vespertino, eventualmente noturno. Disponibilizando a Biblioteca para leitura e estudo, bem como o salão para ensaios, palestras e aulas fixas. Um sábado ao mês será realizado o Sarau Loquaz, onde alunos, convidados e integrantes da comunidade poderão compartilhar experiências artísticas e culturais.

O Grupo de Teatro O Dromedário Loquaz executará a parte técnica e artística, com seus profissionais ministrando as oficinas de arte, equipamentos de luz e som, bem como acervo de figurinos, a identidade visual do projeto e os cuidados e manutenção física do prédio. A coordenação Pedagógica sob minha responsabilidade, estabelecerá a disposição em contar com a participação de profissionais e estudantes da Comunidade acadêmica, que queiram contribuir para o crescimento e o aprimoramento do projeto, desde que guardem consonância com o objetivo principal do Espaço Solar Verde, que é ser um espaço comunitário de produção cultural, acolhimento e integração social.

Metas:

Disponibilizar 40 vagas gratuitas para oficinas de teatro para crianças e jovens
Serão 4 turmas divididas por faixa etária

Oficina de Teatro – 10 Vagas

(de 7 a 11 anos)- Matutino

Ministrante: Diana Adada Padilha

Dia da semana: Terça- Feira

Horário: 09h. às 11h

Carga Horária Planejamento Pedagógico: 4 horas

Carga Horária aulas: 40 horas

Carga Horária Execução da Mostra Artística: 4 horas

Carga Horária Total: 48 horas

Oficina de Teatro – 10 Vagas

(de 7 a 11 anos)- Vespertino

Ministrante: Diana Adada Padilha

Dia da semana: Terça- Feira

Horário: 14h. às 16h

Carga Horária Planejamento Pedagógico: 4 horas

Carga Horária aulas: 40 horas

Carga Horária Execução da Mostra Artística: 4 horas

Carga Horária Total: 48 horas

Oficina de Teatro – 10 Vagas

(de 12 a 16 anos)- Matutino

Ministrante: Diana Adada Padilha

Dia da semana: Quinta - Feira

Horário: 09h. às 11h

Carga Horária Planejamento Pedagógico: 4 horas

Carga Horária aulas: 40 horas

Carga Horária Execução da Mostra Artística: 4 horas

Carga Horária Total: 48 horas

Oficina de Teatro – 10 Vagas

(de 12 a 16 anos)- Vespertino

Ministrante: Diana Adada Padilha

Dia da semana: Quinta- Feira

Horário: 14h. às 16h

Carga Horária Planejamento Pedagógico: 4 horas

Carga Horária aulas: 40 horas

Carga Horária Execução da Mostra Artística: 4 horas

Carga Horária Total: 48 horas

Disponibilizar 20 vagas gratuitas para oficinas de teatro para crianças e jovens

Duas Turmas por período- 5 alunos por turma

- Oficina de Violão – 5 Vagas

Matutino- Ministrante: Diogo Adada Padilha

Dias da semana: Quarta- Feira

Horário:10 h. às 11h

Carga Horária Planejamento Pedagógico: 4 horas

Carga Horária aulas: 24 horas

Carga Horária Execução da Mostra Artística: 4 horas

Carga Horária Total: 28 horas

- Oficina de Violão – 5 Vagas
Matutino- Ministrante: Diogo Adada Padilha
Dias da semana: Sexta- Feira
Horário:10 h. às 11h
Carga Horária Planejamento Pedagógico: 4 horas
Carga Horária aulas: 24 horas
Carga Horária Execução da Mostra Artística: 4 horas
Carga Horária Total: 28 horas

Vespertino- 5 Vagas
Ministrante: Diogo Adada Padilha
Dias da semana: Quarta- Feira
Horário:15 h. às 16h
Carga Horária Planejamento Pedagógico: 4 horas
Carga Horária aulas: 24 horas
Carga Horária Execução da Mostra Artística: 4 horas
Carga Horária Total: 28 horas

Vespertino- 5 alunos Vagas
Ministrante: Diogo Adada Padilha
Dias da semana: Quarta- Feira e Sexta- Feira
Horário:15 h. às 16 h
Carga Horária Planejamento Pedagógico: 4 horas
Carga Horária aulas: 24 horas
Carga Horária Execução da Mostra Artística: 4 horas
Carga Horária Total: 28 horas

- Proporcionar espaço de livre expressão artística para crianças e jovens em situação de vulnerabilidade.

O Espaço Cultural Solar Verde conta com um amplo salão para ensaios, com equipamentos de som e instrumentos musicais, como microfones, guitarra, violões e bongo, que ficará disponível ao uso dos frequentadores, guardado o devido cuidado e zelo, que ficarão a cargo do instrutor presente no momento.

Sarau Loquaz- Ao último Sábado de cada mês, ás 15h, será realizado um Sarau, onde os participantes das Oficinas convidarão seus amigos e familiares a compartilhar mostras do que estão produzindo, além de artistas do Grupo, membros da comunidade e convidados

Avaliação de impacto: A avaliação acontecerá de acordo com a participação do público envolvido na proposta, através de questionários, e durante a execução das atividades.

Perfil do público almejado: O público é composto por crianças na faixa etária de 7 a 16 anos, conforme descrito no campo das metas.

DADOS DA PROPOSTA:

Equipe executora: Profissionais responsáveis pelas principais ações da proposta.

Nome	CPF	Tipo de participante (docente, discente, técnico, participante externo à UDESC)	Função na equipe (atividade que o participante desenvolverá na Ação)
Soeli Francisca Mazzini Monte Blanco	71594035091	Docente	Colaboradora
Maria Helena Tomaz	85233390949	Técnica	Colaboradora
Gabriela Maria Dutra de Carvalho	03207374204	Docente	Colaboradora

Parceiros internos (se houver): São setores ou unidades da própria UDESC. Indicar o tipo de parceria.

Laboratório Educação e Sexualidade – CEAD/UDESC

Núcleo Extensionista Udesc – NER/UDESC

Núcleo de Estudos Afro Brasileiro - NEAB/UDESC

Laboratório de Direitos Humanos – LabDH

Parceiros externos (se houver): Grupo de Teatro O Dromedário Loquaz

Cronograma de execução:

Pré-produção: Tudo aquilo que acontece antes da ação principal do projeto.

Tarefa/Ação	Prazo de execução
Oficinas de teatro e música	12/2021 a 12/2022

Produção: É a ação principal do projeto.

Tarefa/Ação	Prazo de execução
Oficina de Teatro	12 meses
Oficina de música	12 meses

Pós-produção: Tudo aquilo que ocorre após a finalização da ação principal do projeto.

Tarefa/Ação	Prazo de execução
Apresentações de teatro e música	Durante e após a execução das ações

Proposta orçamentária: Listar as necessidades orçamentárias da proposta conforme itens apoiados por esse Edital. Se necessário, insira mais linhas para cada item. Os itens não utilizados na proposta devem ser deixados em branco.

Item	Unidade	Quantidade	Valor unitário	Valor total
1. Passagem aérea nacional				
1.1.				
1.2.				
1.3.				
2. Passagem rodoviária nacional				
2.1.				
2.2.				
2.3.				
3. Impressão de material gráfico				
3.1.				
3.2.				
3.3.				
4. Material de consumo				
4.1. Materiais Diversos				R\$ 1.700,00
4.2.				
4.3.				
5. Locação som, palco e/ou iluminação				
5.1.				
5.2.				
5.3.				
6. Contratação de Pessoa Física				
6.1. Oficinero		1		R\$ 6.900,00
6.2.				
6.3.				
7. Contratação de Pessoa Jurídica				
7.1. A definir		1	R\$ 13.800,00	R\$ 6.900,00
7.2.				
7.3.				
VALOR TOTAL DA PROPOSTA				R\$ 15.500,00

Verificar no setor administrativo dos Centros os serviços licitados.

ANEXO II – DECLARACÃO

DECLARAÇÃO

(Docente)

Eu, Alfredo Balduíno Santos, matrícula 3464393, lotadono Centro de Educação a Distância, declaro que não alocarei carga horária no meu Plano de Trabalho Individual, para a ação do **EDITAL CAMPUS DE CULTURA UDESC / 2021-2022**, a qual estou submetendo este projeto.

Florianópolis, 16 de gosto de 2021



Alfredo Balduíno Santos
