



CAMPUS
DE CULTURA
UDESC

UDESC
UNIVERSIDADE
DO ESTADO DE
SANTA CATARINA

CEAD
CENTRO DE EDUCAÇÃO
A DISTÂNCIA

ANEXO III – DECLARACÃO

DECLARAÇÃO (Técnico universitário)

Eu, Andrei Jan Hoffmann Uller, matrícula 373981-3-01, lotado no Centro de Educação a Distância - CEAD, declaro que minha chefia imediata está de acordo com o plano de atividades da proposta de ação do **EDITAL CAMPUS DE CULTURA UDESC / 2021-2022**, estando assim apto para concretizá-la, caso seja contemplado.

Florianópolis, 11/08/2021


Andrei Jan Hoffmann Uller
Nome e assinatura do proponente


Prof. Dr. Norberto Dallabrida

Norberto Dallabrida, 256712101
Nome, matrícula e assinatura
da chefia imediata

ANEXO I – FICHA DE INSCRIÇÃO

EDITAL CAMPUS DE CULTURA UDESC / 2021/2022

IDENTIFICAÇÃO

Título da ação: Projeto Rock Educa
Modalidade: Projeto
Linha: Música e Educação Musical
Nome completo do(a) proponente: Andrei Jan Hoffmann Uller
Setor de lotação: Direção de Pesquisa e Pós-Graduação – DPPG
Centro de ensino ou reitoria: Centro de Educação a Distância – CEAD
Matrícula: 373981301
Telefones: Fixo: Celular:48-998675257
E-mail: andrei.uller@udesc.br
Período ou data(s) de realização da ação (Previsão): novembro/2021 até junho/2022, totalizando de 6 meses.

Apoio(s) solicitado(s):	Valor previsto:
() Passagem aérea nacional	
() Passagem rodoviária nacional	
(x) Impressão de material gráfico	R\$ 310
() Material de consumo	
() Locação som, palco e/ou iluminação	
(x) Contratação de Pessoa Física	R\$ 15.189,96
() Contratação de Pessoa Jurídica	
VALOR TOTAL	R\$ 15.499,96

Local e data: Florianópolis, 5 de agosto de 2021.

Assinatura do proponente:



DADOS DA PROPOSTA:

Apresentação:

O projeto Rock Educa consiste na tentativa de inspirar, incentivar e educar crianças na faixa etária de 7 a 11 anos de idade em situação de vulnerabilidade econômica e social. Para isto o projeto visa um encontro presencial de um grupo musical em 3 escolas públicas (estaduais) que não possuem o ensino de música na matriz curricular e estejam localizadas no interior de Santa Catarina e em contextos economicamente mais vulneráveis. Uma atividade dinâmica será realizada: uma apresentação de 30 minutos do grupo musical intercalado com o ensino básico de música com duração máxima de 30 minutos. O projeto também visa a realização de um questionário a ser respondido pelas crianças. Todas as medidas de segurança referente ao COVID-19 serão adotadas na execução do projeto caso venha a ser contemplado. Este projeto também se preocupa com acessibilidade, pois visa a contratação de um intérprete de Libras caso haja alguma criança com esta necessidade. Para o caso de alguma criança com outras necessidades que envolvam acessibilidade, o projeto se comprometerá a atender tais necessidades.

Estratégias de Ação

1-Pesquisa e seleção do repertório

O grupo musical constituirá de 3 integrantes, sendo um violonista, um contrabaixista e uma vocalista. A primeira etapa será uma reunião do grupo para a pesquisa e seleção do repertório a ser executado.

2-Ensaio sobre o repertório

O grupo musical se reunirá para ensaiar o repertório pesquisado e selecionado.

3-Elaboração da aula e questionário

O plano de aula e questionário serão elaborados através do coordenador artístico-pedagógico, sendo tais atividades referenciadas na principal literatura de Educação Musical.

4-Formalização das instituições

Uma pesquisa será realizada para identificar as possíveis escolas públicas que não ofertam o ensino de música e que estejam interessadas na atividade musical. Uma carta convite e um documento de consentimento serão meios de oficializar a execução do projeto em cada uma das instituições escolhidas.

5-Encontros musicais

Os encontros musicais serão no total de 3, sendo 1 encontro para cada instituição interessada. Ao final das atividades musicais será aplicado um questionário aos alunos com objetivo de avaliar o interesse e aprendizado.

6-Relatório final

O proponente redigirá o relatório final do projeto.

7- Encerramento do projeto

O projeto será encerrado com o relatório de prestação de contas juntamente com uma lista de frequência de participação das crianças.

Contexto educacional: escola pública de educação básica

Público alvo e faixa etária dos estudantes: crianças da faixa etária de 7 a 12 anos

Estimativa de público: aproximadamente 100 crianças

Ementa: Introdução aos elementos básicos da música. Execução intercalada de canções com o ensino dos elementos básicos da música. Características básicas dos instrumentos musicais. Aplicação de questionário.

Conteúdos Programáticos

- Performance musical;
- Ensino básico de melodia, ritmo e harmonia;
- Características básicas dos instrumentos musicais utilizados;
- Questionário.

Justificativa:

Apesar da existência da Lei 11.769 de 18 de agosto de 2008 em que obriga o ensino de música nas escolas de educação básica, esta é uma realidade que ainda está muito distante de ser concretizada na totalidade das escolas públicas do Brasil, tanto pela falta de licenciados em música em abrangência nacional como também pelo interesse de algumas instituições escolares em fazer com que a música seja uma atividade curricular e obrigatória. O projeto Rock Educa tenta suprir esta Lei que não é cumprida integralmente no país. Os integrantes envolvidos neste projeto acreditam que a música possui um potencial de inspirar e transformar as crianças e pode possibilitar um futuro diferente a elas. A indissociabilidade entre pesquisa, ensino e extensão está apresentado da seguinte maneira: **pesquisa e seleção** do repertório a ser executado, **ensino** de princípios básicos da música para crianças e **extensão** da UDESC atingindo instituições públicas educacionais de educação básica no interior de Santa Catarina.

Objetivo geral:

O projeto Rock Educa tem como objetivo atender e providenciar um dia de música e educação musical para crianças na faixa etária de 7 a 11 anos de idade em situação de vulnerabilidade econômica e social.

Objetivos específicos:

- Incentivar o aprendizado de música a crianças de 3 escolas públicas (estaduais) no interior de Santa Catarina;
- Executar um repertório variado que contenha “clássicos” do gênero Rock dentre as décadas de 60 até 80 com duração aproximada de 30 minutos;
- Ministrar o ensino básico de alguns elementos musicais e instrumentos musicais que serão utilizados na apresentação com duração máxima de 30

Metodologia:

A aula didática será elaborada pelo proponente/coordenador artístico-pedagógico, visando um encontro musical a três instituições de educação básica no interior de Santa Catarina e que tenham como público crianças em situação de vulnerabilidade econômica e social. O encontro será de forma presencial e os integrantes do projeto adotarão todas as medidas de segurança ao COVID-19. O plano de aula será pensado e elaborado sob uma metodologia combinada de acordo com autores da Educação Musical, em que visam o atendimento tanto de necessidades individuais inseridas em uma aula coletiva como o próprio coletivo - uma combinação das duas metodologias. Demais referências serão utilizadas que auxiliam a prática pedagógica e fazem parte da área da Educação Musical e Performance Musical.

Metas:

- 1-Pesquisa e seleção do repertório: aproximadamente 1 mês;
- 2-Ensaio sobre o repertório: aproximadamente 1 mês;
- 3-Elaboração da aula e questionário: aproximadamente 1 mês;
- 4-Pesquisa e formalização das instituições escolares: aproximadamente 2 meses;
- 5-Encontros musicais: aproximadamente 3 meses;
- 6-Contabilidade e Prestação de Contas: aproximadamente 1 mês;
- 7- Encerramento do projeto: aproximadamente 1 mês.

Perfil do público almejado:

Comunidade escolar da educação básica

Avaliação de Impacto:

O docente aplicará um questionário ao final contendo dez questões básicas sobre o que foi ensinado no encontro musical. Cada questão correta valerá 1 ponto. Interesse, motivação e aprendizado serão os indicadores a serem avaliados.

DADOS DA PROPOSTA:

Equipe executora: Profissionais responsáveis pelas principais ações da proposta.			
Nome	CPF	Tipo de participante (docente, discente, técnico, participante externo à UDESC)	Função na equipe (atividade que o participante desenvolverá na Ação)
Andrei Jan Hoffmann Uller	00507640985	Técnico	Proponente Coordenador Artístico-Pedagógico Instrumentista 1
Diego Odelli		Participante externo à UDESC	Instrumentista 2
Daniela Tonon		Participante externo à UDESC	Instrumentista 3

Parceiros internos (se houver): não há.

Parceiros externos (se houver): 3 instituições escolares de educação básica
(estadual) que serão determinadas pela equipe executora do projeto.

Cronograma de execução:

Pré-produção: Tudo aquilo que acontece antes da ação principal do projeto.	
Tarefa/Ação	Prazo de execução
Elaboração e administração do projeto Rock Educa	Novembro de 2021 até a Junho de 2022
Pesquisa e seleção do repertório	Novembro de 2021
Ensaio sobre o repertório	Dezembro de 2021
Pesquisa e seleção das instituições escolares	Novembro e Dezembro de 2021

Produção: É a ação principal do projeto.	
Tarefa/Ação	Prazo de execução
Banner de divulgação	Fevereiro de 2022
Elaboração de plano de aula e questionário	Fevereiro de 2022
3 encontros musicais	Março, Abril e Maio de 2022

Pós-produção: Tudo aquilo que ocorre após a finalização da ação principal do projeto.	
Tarefa/Ação	Prazo de execução
Relatório e prestação de contas	Junho de 2022

Proposta orçamentária: Listar as necessidades orçamentárias da proposta conforme itens apoiados por esse Edital. Se necessário, insira mais linhas para cada item. Os itens não utilizados na proposta devem ser deixados em branco.

Item	Unidade	Quantidade	Valor unitário	Valor total
1. Passagem aérea nacional				
1.1.				
1.2.				
1.3.				
2. Passagem rodoviária nacional				
2.1.				
2.2.				
2.3.				
3. Impressão de material gráfico				
3.1. Banner	1	1	R\$ 310	R\$ 310
3.2.				
3.3.				
4. Material de consumo				
4.1.				
4.2.				
4.3.				
5. Locação som, palco e/ou iluminação				
5.1.				
5.2.				
5.3.				
6. Contratação de Pessoa Física				
6.1. Coordenador artístico-pedagógico	Serviço	3	Proponente do projeto	Proponente do projeto
6.2. Instrumentista 1	Serviço	3	Proponente do projeto	Proponente do projeto
6.3. Instrumentista 2	Serviço	3	R\$ 2.373,33	R\$ 7.119,99
6.4. Instrumentista 3	Serviço	3	R\$ 2.373,33	R\$ 7.119,99
6.5. Intérprete de Libras	Serviço	3	R\$ 316,66	R\$ 949,98
7. Contratação de Pessoa Jurídica				
7.1.				
7.2.				
7.3.				
VALOR TOTAL DA PROPOSTA				R\$ 15.499,96

OBSERVAÇÃO: Não estão sendo previstos recursos para os serviços de pesquisa e seleção do repertório, horas de ensaio sobre o repertório e pesquisa e seleção das instituições escolares. Também não estão sendo previstos recursos para transporte através de passagens, locação de som, palco e/ou iluminação, alimentação e depreciação veicular das viagens a serem realizadas. Todos os gastos já estão inclusos nos serviços a serem prestados.

Verificar no setor administrativo dos Centros os serviços licitados.