**C.2. Gabarito para Projeto de Pesquisa**

|  |
| --- |
| **GABARITO PARA PROJETO DE PESQUISA - Total: 10 pontos** |
| **Critério a ser analisado**  | **Pontuação** |
| 1. Título, resumo e palavras-chave apresentam o trabalho de forma clara e reconhecível ( até 0,5)  |  |
| 2. Observa-se a Formulação do Problema? Análise da situação que caracteriza a existência de um problema e a necessidade de uma resposta técnica e/ou científica, que conduza a solução de um questionamento formulado ( até 1,0) |  |
| 3. A hipótese está apresentada? Hipótese como definição de um conceito-chave. É a pergunta/questão de pesquisa que se acredita ser a resposta do problema. ( até 1,0 )  |  |
| 4. Justificativa: A justificativa relaciona as razões determinantes e a importância técnica e/ou científica, econômica e social do projeto. Ressalta os possíveis benefícios do resultado da pesquisa? ( até 1,0)  |  |
| 5. Revisão Bibliográfica: Apresenta o embasamento teórico que torna viável a resposta a ser encontrada à situação-problema). Apresenta o “estado da arte” da pesquisa pretendida? Realiza uma discussão atualizada em relação à bibliografia da área? Tem ou não acesso à fontes bibliográficas e outras necessárias? Bibliografia: Referencia o material bibliográfico que embasará a pesquisa - livros, revistas científicas, etc? Utiliza as normas da Associação Brasileira de Normas Técnicas – ABNT? ( até 1,0)  |  |
| 6. Objetivos: Explica o que se pretende alcançar com a execução do projeto? O objetivo básico de um projeto deve ser o de encontrar respostas para as questões relevantes identificadas no problema e, até então, não respondidas por outros pesquisadores. Deve ser realista diante dos meios e métodos disponíveis e manter coerência com o problema descrito. ( até 1,0)  |  |
| 7. Percurso acadêmico: Descreve brevemente o percurso acadêmico que justifica a pesquisa que deseja desenvolver, bem como a pertinência com as pesquisas do PPGAV? Existe articulação consistente entre o projeto de pesquisa apresentado e a produção artística, no caso de processos artísticos ou com o percurso académico em geral? A trajetória anterior de pesquisa considerando o tema projeto de pesquisa apresentado, demonstra o que já percorreu no objeto de pesquisa ou se é pesquisa inicial? ( até 0,5)  |  |
| 8. Metodologia a ser utilizada: Detalha a metodologia pela qual se deseja chegar ao resultado, abrangendo técnicas, instrumentos, tipos de testes, análises e medições e materiais a serem utilizados? Existe Adequação metodológica? Demonstra exequibilidade (prazo/ metodologia) do objeto a ser pesquisado? (até 0,5).  |  |
| 9. Cronograma: Discrimina o possível período previsto para a execução de cada uma das fases da pesquisa? É viável dentro do período do curso? Verifica-se adequação do projeto de pesquisa ao prazo de realização do curso? (até 0,5). |  |
| 10. Qualidade do texto (ortografia, coesão textual, etc.), consistência no uso de conceitos e teorias. (até1,0)  |  |
| 11. Clareza e qualidade de argumentação, clareza sobre tema e o recorte da pesquisa (até 1,0). |  |
| 12. Vinculação às pesquisas e à área de atuação do/a professor/a orientador/a (até 1,0).  |  |
|  Total  |  |

**Quanto a análise dos projetos:** cabe esclarecer que as notas dos projetos nem sempre refletem sua coerência interna, sua concepção, bem ou mal elaborada, mas também a aderência ao corpo de conhecimentos dos possíveis orientadores da linha e a capacidade de orientação dos orientadores. Alguns projetos podem estar bem desenvolvidos, mas não podem ser orientados na linha, pois os orientadores não se sentem aptos a desenvolver / orientar as problemáticas propostas pelos candidatos. Assim, uma nota 5,0 por exemplo, serve para demonstrar que tal projeto não poderá ser desenvolvido no programa por falta de orientador, ou seja, inadequação ao perfil dos orientadores. Tais casos, considera-se SEM POTENCIALIDADE DE ORIENTAÇÃO. Também se encaixam neste perfil, projetos com recorte muito especifico em outras áreas de conhecimento ou ainda apenas com um tema geral, mas sem objeto específico.

Observações adicionais:

|  |
| --- |
|  |