

EDITAL 002/2021 – RESULTADO SELEÇÃO CONCESSÃO DE BOLSAS – RETIFICAÇÃO 003

De acordo com o Edital 002/2021 para concessão de bolsas nos cursos de Mestrado e Doutorado do Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais da UDESC, publica-se o resultado final – Retificação 003.

Florianópolis, 02 de dezembro de 2021.

Profa. Dra Alice de Oliveira Viana
Coordenadora do PPGAV/UDESC

CONCESSÃO DE BOLSAS - MESTRADO

ANO DE INGRESSO	DATA DE NASCIMENTO	NOTA PROVA ORAL	CPF	NOME	LINHA	VULNERABILIDADE SOCIAL	VAGA AÇÕES AFIRMATIVAS	CLASSIFICAÇÃO	BOLSA ATRIBUIDA
2020	15/10/1998	9,5	105.722.269-00	Carlos Eduardo Ferreira Paula	Processos Artísticos Contemporâneos	Sim	Não	1º	BOLSA CAPES
2020	02/08/1995	8,5	032.402.250-69	Letícia Alves Honorio	Processos Artísticos Contemporâneos	Não	Não	2º	BOLSA PROMOP
2021	26/10/1995	9,8	009.000.412-42	Mauricio Igor Neves Almeida	Processos Artísticos Contemporâneos	Sim	sim	3º	-
2021	11/06/1988	9,5	066.296.209-50	Dariane Martiol de Souza	Processos Artísticos Contemporâneos	Sim	Não	4º	-
2021	18/01/1996	10	093.808.739-80	Állan Cordeiro Cardoso	Processos Artísticos Contemporâneos	Não	Não	5º	-
2021	14/10/1992	10	393.265.048-40	Gabriel Villas Bôas Camargo	Processos Artísticos Contemporâneos	Não	Não	6º	-
2021	18/11/1989	7	237.052.478-24	Rocio Francela Reyes Carrera	Processos Artísticos Contemporâneos	Não	Não	7º	-

ANO DE INGRESSO	DATA DE NASCIMENTO	NOTA PROVA ORAL	CPF	NOME	LINHA	VULNERABILIDADE SOCIAL	VAGA AÇÕES AFIRMATIVAS	CLASSIFICAÇÃO	BOLSA ATRIBUIDA
2021	25/03/1991	9,5	076.103.829-90	Raony Robson Ruiz	Ensino das Artes Visuais	Não	Não	1º	BOLSA CAPES
2021	24/11/1992	8	087.972.129-46	Fabio Luis Savicki Henschel	Ensino das Artes Visuais	Não	Não	2º	DESISTÊNCIA

ANO DE INGRESSO	DATA DE NASCIMENTO	NOTA PROVA ORAL	CPF	NOME	LINHA	VULNERABILIDADE SOCIAL	VAGA AÇÕES AFIRMATIVAS	CLASSIFICAÇÃO	BOLSA ATRIBUÍDA
2020	19/04/1984	8	051.240.419-43	Ana Karina Tamoto do Prado	Teoria e História da Arte	Não	Não	1º	BOLSA CAPES
2021	05/03/1992	10	085.284.749-17	Andrey Parmigiani da Silva	Teoria e História da Arte	Não	Não	2º	BOLSA PROMOP
2021	09/03/1994	9	096.952.479-03	Isadora Cunha Caldas	Teoria e História da Arte	Não	Não	3º	-
2021	31/07/1983	7,5	039.652.949-62	Ana Paula Marcellino	Teoria e História da Arte	Não	Não	4º	-

CONCESSÃO DE BOLSAS - DOUTORADO

ANO DE INGRESSO	DATA DE NASCIMENTO	NOTA PROVA ORAL	CPF	NOME	LINHA	VULNERABILIDADE SOCIAL	VAGA AÇÕES AFIRMATIVAS	CLASSIFICAÇÃO	BOLSA ATRIBUIDA
2019	22/10/1990	10	027.404.370-05	Priscila Costa Oliveira	Processos Artísticos Contemporâneos	Sim	Não	1º	DESISTÊNCIA
2020	30/09/1988	10	052.970.769-19	Anna Karoline de Moraes Silva	Processos Artísticos Contemporâneos	Não	Não	2º	BOLSA PROMOP
2021	18/12/1996	9	094.254.319-06	Gabriel Augusto de Paula Bonfim	Processos Artísticos Contemporâneos	Sim	Sim	3º	-
2021	16/09/1991	9,5	018.976.100-84	Shayda Cazaubon Peres	Processos Artísticos Contemporâneos	Não	Não	4º	-
2021	09/09/1993	9,2	092.194.219-25	Matheus Abel Lima de Bitencourt	Processos Artísticos Contemporâneos	Não	Não	5º	-
2021	08/09/1993	9	088.374.809-62	Monique Burigo Marin	Processos Artísticos Contemporâneos	Não	Não	6º	-

ANO DE INGRESSO	DATA DE NASCIMENTO	NOTA PROVA ORAL	CPF	NOME	LINHA	VULNERABILIDADE SOCIAL	VAGA AÇÕES AFIRMATIVAS	CLASSIFICAÇÃO	BOLSA ATRIBUIDA
2021	30/05/1993	8,5	031.230.640-77	Rafaela Maria Martins da Silva	Teoria e História da Arte	Não	Sim	1º	BOLSA CAPES (12/2021)



Assinaturas do documento



Código para verificação: **M4YE10C0**

Este documento foi assinado digitalmente pelos seguintes signatários nas datas indicadas:



ALICE DE OLIVEIRA VIANA (CPF: 025.XXX.609-XX) em 02/12/2021 às 20:06:47

Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:39:30 e válido até 30/03/2118 - 12:39:30.

(Assinatura do sistema)

Para verificar a autenticidade desta cópia, acesse o link <https://portal.sgpe.sea.sc.gov.br/portal-externo/conferencia-documento/VURFU0NfMTIwMjJfMDAwMzMzNjRfMzM0NDIfMjAyMV9NNFIFMTBDMA==> ou o site <https://portal.sgpe.sea.sc.gov.br/portal-externo> e informe o processo **UDESC 00033364/2021** e o código **M4YE10C0** ou aponte a câmera para o QR Code presente nesta página para realizar a conferência.