

## DIVULGAÇÃO DA ORDEM DE AGENDAMENTO DE ENTREVISTAS - EDITAL N° 031/2021/CEART

O Programa de Pós-Graduação em Artes Cênicas (PPGAC) divulga a **ORDEM DE AGENDAMENTO DE ENTREVISTAS** para o Processo Seletivo regido pelo Edital 031/2021/CEART.

Os/as candidatos/as receberão o link de entrevista em seus emails até **10/05/2022**. Caso o/a candidato/a não o receba, por gentileza, entrar em contato com a Coordenação do Programa de Pós-Graduação em Teatro por meio do email: [ppgt.ceart@udesc.br](mailto:ppgt.ceart@udesc.br)

### Linguagem Cênica, Corpo e Subjetividade

<b>MESTRADO – LINGUAGENS CÊNICAS, CORPO E SUBJETIVIDADE</b>		
<b>CPF:</b>	<b>Horário da Entrevista:</b>	<b>Horário da Entrevista:</b>
005.014.029-93	16/05/2022	09:00
041.708.949-01	16/05/2022	09:30
028.286.669-80	16/05/2022	10:00
016.052.020-70	16/05/2022	10:30

<b>DOUTORADO – LINGUAGENS CÊNICAS, CORPO E SUBJETIVIDADE</b>		
<b>CPF:</b>	<b>Horário da Entrevista:</b>	<b>Horário da Entrevista:</b>
358.089.368-88	16/05/2022	11:00
288.400.398-30	16/05/2022	11:30

## Imagens Políticas

<b>MESTRADO – IMAGENS POLÍTICAS</b>		
<b>CPF:</b>	<b>Horário da Entrevista:</b>	<b>Horário da Entrevista:</b>
092.841.059-51	17/05/2022	13:30
079.688.239-86	17/05/2022	14:00
085.177.069-00	17/05/2022	14:30
101.989.239-02	17/05/2022	15:00
912.189.429-91	17/05/2022	15:30

<b>DOUTORADO – IMAGENS POLÍTICAS</b>		
<b>CPF:</b>	<b>Horário da Entrevista:</b>	<b>Horário da Entrevista:</b>
086.052.247-46	17/05/2022	16:30
490.680.911-15	17/05/2022	17:00
041.710.423-56	17/05/2022	17:30
091.121.437-23	17/05/2022	18:00
492.912.380-15	17/05/2022	18:30

## **Pedagogia das Artes Cênicas**

<b>MESTRADO – PEDAGOGIA DAS ARTES CÊNICAS</b>		
<b>CPF:</b>	<b>Horário da Entrevista:</b>	<b>Dia da entrevista:</b>
063.361.877-21	09:00	18/05/2022
014.015.370-57	09:30	18/05/2022
007.812.372-03	10:00	18/05/2022
003.372.279-00	10:30	18/05/2022
033.208.510-47	11:00	18/05/2022
049.949.299-47	11:30	18/05/2022
083.224.799-56	14:00	20/05/2022
120.903.699-14	14:30	20/05/2022
029.875.727-35	15:00	20/05/2022
014.158.210-38	15:30	20/05/2022
100.524.219-45	16:00	20/05/2022

<b>DOUTORADO – PEDAGOGIA DAS ARTES CÊNICAS</b>		
<b>CPF:</b>	<b>Horário da Entrevista:</b>	<b>Dia da entrevista:</b>
067.107.813-56	10:00	18/05/2022
017.461.455-10	10:30	18/05/2022
028.703.822-00	11:00	18/05/2022
062.511.089-75	14:30	19/05/2022
007.515.743-84	15:00	19/05/2022
222.849.738-09	15:30	19/05/2022
325.372.120-53	16:00	19/05/2022
335.991.958-03	16:30	19/05/2022
046.727.334-08	17:00	19/05/2022

## **Teatro, Sociedade e Criação Cênica**

<b>MESTRADO – TEATRO, SOCIEDADE E CRIAÇÃO CÊNICA</b>		
<b>CPF:</b>	<b>Horário da Entrevista:</b>	<b>Horário da Entrevista:</b>
060.033.249-70	25/05/2022	09:00
357.511.788-82	25/05/2022	09:40
093.590.469-73	25/05/2022	10:20
765.932.589-20	25/05/2022	11:00

<b>DOUTORADO – TEATRO, SOCIEDADE E CRIAÇÃO CÊNICA</b>		
<b>CPF:</b>	<b>Horário da Entrevista:</b>	<b>Horário da Entrevista:</b>
042.114.409-26	26/05/2022	08:30
537.974.509-15	26/05/2022	09:20
523.570.072-49	26/05/2022	10:10
032.864.632-64	26/05/2022	11:00

**Prof. Dr. Paulo César Balardim Borges**

**Coordenador do PPGT**

**(Documento assinado digitalmente via sgpe).**



## Assinaturas do documento



Código para verificação: **OOZ5W350**

Este documento foi assinado digitalmente pelos seguintes signatários nas datas indicadas:



**PAULO CESAR BALARDIM BORGES** em 05/05/2022 às 15:32:47

Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:39:49 e válido até 30/03/2118 - 12:39:49.

(Assinatura do sistema)

Para verificar a autenticidade desta cópia, acesse o link <https://portal.sgpe.sea.sc.gov.br/portal-externo/conferencia-documento/VURFU0NfMTIwMjJfMDAwMTkzNTlfMTkzOTZfMjAyMi9PT1o1VzM1MA==> ou o site

<https://portal.sgpe.sea.sc.gov.br/portal-externo> e informe o processo **UDESC 00019359/2022** e o código **OOZ5W350** ou aponte a câmera para o QR Code presente nesta página para realizar a conferência.