

PROCESSO SELETIVO – EDITAL 047/2017
LINHA DE PESQUISA – LINGUAGENS CÊNICAS CORPO E SUBJETIVIDADE

| DOCTORADO | | | |
|------------------|------------------|-----------------------------------|-----------------------|
| # | Inscrição | Candidato | Local de Prova |
| 01 | 2018D04 | Arlette Souza e Souza | Sala 6 |
| 02 | 2018D07 | Daiana Roberta Silva Gomes | Sala 6 |
| 03 | 2018D09 | Franciele Machado de Aguiar | Sala 6 |
| 04 | 2018D11 | Gladistoni dos Santos Tridapalli | Sala 6 |
| 05 | 2018D12 | Inês Saber de Mello | Sala 6 |
| 06 | 2018D14 | Jonata Gonçalves da Silva | Sala 6 |
| 07 | 2018D16 | Juliana Margarete Pinto | Sala 6 |
| 08 | 2018D17 | Jussara Belchior Santos | Sala 6 |
| 09 | 2018D19 | Luane Pedroso de Oliveira | Sala 6 |
| 10 | 2018D20 | Luciana Soares Medeiros | Sala 6 |
| 11 | 2018D26 | Natasha Kerolen Leite da Silva | Sala 6 |
| 12 | 2018D27 | Patricia Daniele Lima de Oliveira | Sala 6 |
| 13 | 2018D29 | Sandro Piacentini | Sala 6 |
| 14 | 2018D30 | Silvia Loch | Sala 6 |
| MESTRADO | | | |
| # | Inscrição | Candidato | Local de Prova |
| 15 | 2018M04 | Ana Carolina Castro Malcher | Sala 6 |
| 16 | 2018M10 | Caroline Serafim Dias | Sala 6 |
| 17 | 2018M12 | Daniela Rocha Viola | Sala 6 |
| 18 | 2018M14 | Doroti Ferreira Martz | Sala 6 |
| 19 | 2018M16 | Fabício Bogas Gastaldi | Sala 6 |
| 20 | 2018M17 | Fernanda Rodrigues Perondi | Sala 6 |
| 21 | 2018M18 | Fernanda Vieira do Nascimento | Sala 6 |
| 22 | 2018M19 | Gabriela Boccardi Mendes | Sala 6 |
| 23 | 2018M22 | Julia Gomes de Freitas | Sala 6 |
| 24 | 2018M23 | Laís Alberto Schonhorst | Sala 6 |
| 25 | 2018M25 | Leonardo Ribeiro Brandão | Sala 6 |
| 26 | 2018M26 | Marcela capitano Trevisan | Sala 6 |
| 27 | 2018M27 | Marco Antonio Duarte Silva | Sala 6 |
| 28 | 2018M28 | Marcos Bittencourt Laporta | Sala 6 |
| 29 | 2018M29 | Marina Tosli Lopes | Sala 6 |
| 30 | 2018M32 | Nancy Oliveira Ribeiro | Sala 6 |
| 31 | 2018M33 | Nicole Cesar Fischer | Sala 6 |
| 32 | 2018M34 | Rafael Luiz de Oliveira Pedretti | Sala 6 |
| 33 | 2018M37 | Rodolfo Marchetti Lorandi | Sala 6 |
| 34 | 2018M38 | Sarah Ferreira | Sala 6 |

PROCESSO SELETIVO – EDITAL 047/2017
LINHA DE PESQUISA – TEATRO, SOCIEDADE E CRIAÇÃO CÊNICA

| DOUTORADO | | | |
|------------------|-----------|--------------------------------------|----------------|
| # | Inscrição | Candidato | Local de Prova |
| 01 | 2018D01 | Adriana de Moura Somacal | Sala 5 |
| 02 | 2018D03 | Andre de Souza Macedo | Sala 5 |
| 03 | 2018D05 | Brenno Jadvas Soares Ferreira | Sala 5 |
| 04 | 2018D06 | Carla Maria Oliveira Nagel | Sala 5 |
| 05 | 2018D08 | Elvira Fazzini da Silva | Sala 5 |
| 06 | 2018D10 | Getulio dos Santos Soares | Sala 5 |
| 07 | 2018D44 | Gilberto dos Santos Martins | Sala 5 |
| 08 | 2018D15 | Julia Fernandes Lacerda | Sala 5 |
| 09 | 2018D18 | Ligia Mara Santos | Sala 5 |
| 10 | 2018D21 | Mábile Borsatto | Sala 5 |
| 11 | 2018D23 | Maria Suelma Costa de Souza | Sala 5 |
| 12 | 2018D24 | Marli Fernandes Magalhães | Sala 5 |
| 13 | 2018D31 | Táise Muniz Senz | Sala 5 |
| MESTRADO | | | |
| # | Inscrição | Candidato | Local de Prova |
| 14 | 2018M01 | Aline Holz Vieira | Sala 5 |
| 15 | 2018M02 | Aline Maria Lauermann | Sala 5 |
| 16 | 2018M03 | Amanda Carneiro Figueredo | Sala 5 |
| 17 | 2018M06 | Ana Paula Revoredo Costa | Sala 5 |
| 18 | 2018M07 | Ana Roberta Marcone de Araujo | Sala 5 |
| 19 | 2018M09 | Carla Ladeira Machado | Sala 5 |
| 20 | 2018M11 | Caroline Vetori de Souza | Sala 5 |
| 21 | 2018M47 | Cristian Naissinger Lampert | Sala 5 |
| 22 | 2018M13 | Doriana Bez Fontana Burigo | Sala 5 |
| 23 | 2018M15 | Elisangela Mira da Costa | Sala 5 |
| 24 | 2018M21 | Juarez Resende Araujo | Sala 5 |
| 25 | 2018M30 | Mauricio Schneider | Sala 5 |
| 26 | 2018M31 | Melaine Pillato Gonçalves | Sala 5 |
| 27 | 2018M35 | Raissa Bandeira da Luz | Sala 5 |
| 28 | 2018M39 | Waleska Georgiana Sotero de Oliveira | Sala 5 |

Os candidatos que realizarão prova fora de sede devem conferir seu local de prova diretamente com a instituição que irá aplicar a prova.

http://udesc.br/arquivos/ceart/id_cpmenu/1145/Aptos_2a_Etapa_C_15252785114152_1145.pdf