

PROVA DE MESTRADO

ÁREA DE INTERESSE – PEDAGOGIA DAS ARTES CÊNICAS

17 de Abril de 2019 – 08h30 às 12h30

Questão Única

“O modo de compreender a prática artística, bem como as relações entre artes cênicas e educação, vêm sofrendo alterações nas últimas décadas, tanto em perspectiva estética, nas buscas por procedimentos sempre renovados adotados por artistas e educadores, quanto em perspectiva histórica, na medida em que as transformações políticas e sociais apresentam também novos desafios para o campo das artes cênicas. Disserte, em diálogo com a bibliografia indicada, sobre como, em seu projeto de pesquisa, no âmbito concernente à sua proposta investigativa, surgem questões relacionadas com as recentes mudanças na prática artística, ou na relação entre artes cênicas e educação, em perspectiva estética e/ou histórica”.