

ANÁLISE DO PROJETO DE PESQUISA
PROCESSO SELETIVO 2019 - Edital 034/2018/CEART

O Programa de Pós-Graduação em Teatro (PPGT) divulga o resultado da Análise dos Projetos de Pesquisa para o Processo Seletivo 2019, regido pelo Edital 034/2018/CEART.

Lembramos que de acordo com o edital TODOS estão CLASSIFICADOS nesta etapa, não cabendo eliminação, independente da nota da etapa.

As salas de realização das provas escritas (incluindo os locais das provas fora de sede) serão divulgadas aqui neste site às 19hs do dia 12/04/2019.

LINGUAGENS CÊNICAS		
MESTRADO		
#	CPF DO CANDIDATO	NOTA PROJETO
1	558 062 010-15	10,0
2	024 656 220-05	10,0
3	055 641 899-90	10,0
4	036 316 770-65	10,0
5	093 356 659-08	9,5
6	053 822 219-01	9,0
7	013 877 810-81	9,0
8	095 273 159-21	9,0
9	074 377 669-06	9,0
10	087 945 229-36	9,0
11	804 869 400-04	9,0
12	028 703 822-00	9,0
13	084 836 579-88	8,5
14	098 258 469-50	8,0
15	093 494 029-04	8,0
16	075 202 429-94	8,0
17	004 474 669-50	7,8
18	083 224 799-56	7,5
19	022 652 419-11	7,0

LINGUAGENS CÊNICAS		
DOCTORADO		
#	CPF DO CANDIDATO	NOTA PROJETO
1	038 275 839-00	10,0
2	028 929 230-18	10,0
3	476 017 012-04	9,5
4	910 028 691-53	9,5
5	056 207 159-81	9,5
6	969 669 040-15	9,0
7	974 310 019-91	8,5
8	077 341 469-02	8,5
9	021 785 879-17	8,5
10	744 229 012-49	8,0
11	050 086 164-12	8,0

IMAGENS POLÍTICAS		
MESTRADO		
#	CPF DO CANDIDATO	NOTA PROJETO
1	438 142 948-66	8,0
2	058 995 869-07	8,0
3	021 912 900-27	8,0
4	103 584 939-94	8,0
5	076 676 659-40	8,0
6	071 477 119-80	8,0
7	063 844 289-38	7,5
8	079 592 009-12	7,0
9	096 465 639-61	6,5
10	036 907 830-62	6,0
11	074 612 429-54	6,0
12	026 795 501-45	5,5
13	372 243 688-57	5,5
14	017 897 180 - 40	5,5
15	040 151 449-88	5,5
16	357 995 888-78	5,5
17	030 538 970-08	5,5
18	045 521 539-19	5,0

IMAGENS POLÍTICAS		
DOCTORADO		
#	CPF DO CANDIDATO	NOTA PROJETO
1	012 319 217-06	8,0
2	534 273 782-68	8,0
3	009 749 570-03	8,0
4	034 983 963-82	8,0
5	069 805 479-25	8,0
6	037 798 899-51	8,0
7	048 654 344-70	8,0
8	191 820 268-07	8,0
9	008 969 133-41	7,5
10	261 439 408-43	7,5
11	004 782 500-61	7,5
12	569 507 809-15	7,0
13	103 094 884-43	7,0
14	016 991 509-31	6,0
15	028 495 179-09	6,0
16	368 843 498-67	6,0
17	176 361 298-84	5,5
18	247 992 891-87	5,5
19	406 416 238-28	5,5
20	051 364 943-36	5,5
21	716 491 150-91	5,0
22	320 990 718-88	5,0
23	949 164 030-53	5,0
24	523 570 072-49	5,0

TEATRO SOCIEDADE E CRIAÇÃO CÊNICA		
MESTRADO		
#	CPF DO CANDIDATO	NOTA PROJETO
1	065 830 199-30	7,2
2	076 459 839-22	6,6
3	040 888 659-52	6,5
4	058 561 583-77	6,5
5	517 958 929-00	6,2
6	044 547 381-90	4,2
7	420 197 478-20	4,0

TEATRO SOCIEDADE E CRIAÇÃO CÊNICA		
DOCTORADO		
#	CPF DO CANDIDATO	NOTA PROJETO
1	012 990 709-06	8,0
2	020 362 120-42	7,5
3	010 374 870-95	7,2
4	010 107 100-01	5,6
5	025 949 470-40	5,5
6	064 674 489-52	5,5
7	065 359 364-30	3,8
8	046 344 878-29	3,5
9	215 908 343-72	3,3

PEDAGOGIA DAS ARTES CÊNICAS		
MESTRADO		
#	CPF DO CANDIDATO	NOTA PROJETO
1	024 968 780-10	8,5
2	043 101 701-88	8,5
3	029 079 283-50	8,5
4	024 626 600-70	8,0
5	080 596 689-78	8,0
6	019 019 040-08	8,0
7	094 040 739-62	8,0
8	014 134 524-18	8,0
9	439 978 89-09	8,0
10	290 765 872-72	8,0
11	129 687 336-64	8,0
12	650 586 073-87	8,0
13	095 958 429-31	8,0
14	058 254 709-13	8,0
15	101 145 459-95	8,0
16	021 128 609-50	7,5
17	353 832 968-08	7,0
18	625 192 713-53	7,0
19	048 410 829-80	6,0
20	023 913 690-00	5,0
21	711 748 009-25	5,0
22	048 235 711-85	5,0
23	083 038 479-02	4,5
24	036 502 800-27	4,5
25	037 438 940-33	4,0
26	309 482 528-12	3,0

PEDAGOGIA DAS ARTES CÊNICAS		
DOUTORADO		
#	CPF DO CANDIDATO	NOTA PROJETO
1	045 243 526-94	8,1
2	025 623 685-25	8,1
3	007 950 190-76	8,0
4	024 359 259-05	7,8
5	099 089 106-20	7,3
6	096 323 846-95	7,3
7	053 991 193-31	7,1
8	112 652 944-37	7,1
9	659 840 210-72	7,1
10	079 159 789-00	7,0
11	823 602 191-20	7,0
12	760 477 339-72	6,1

Florianópolis, 08 de Abril de 2019

Stephan A. Baumgärtel
Coordenador do PPGT