

CHAMADA INTERNA DE BOLSAS No 02/2020

Para inscrição no processo de classificação para concessão de bolsas de **MESTRADO e DOUTORADO** do Programa de Pós Graduação em Teatro.

A coordenação do Programa de Pós Graduação em Teatro no uso de suas atribuições, torna pública, a seleção classificatória para bolsas de Mestrado e Doutorado à todos os alunos de seus cursos regulares ingressantes nos anos de: 2020, 2019, 2018 e 2017, conforme a Resolução No 01/2020/PPGT. Os alunos que já usufruem de bolsas (de qualquer agência de fomento) estão dispensados de inscrição nesta chamada, tendo sua renovação de suas bolsas orientada pela chamada 03/2020.

1.CONDIÇÕES DE PARTICIPAÇÃO

Para participar do processo o candidato deve:

- Estar matriculado como aluno regular do programa **ou** ter sido aprovado no Processo Seletivo do Edital CEART Nº 040/2019.
- Cumprir os requisitos detalhados na Resolução 2020 n.01 PPGT.
- Encaminhar documentos digitalizados para o e-mail **ppgt2019@gmail.com**, com assunto “Inscrição para Bolsa – Nome do(a) candidato(a)”.

2. CRONOGRAMA

| Datas | Ações |
|--|---|
| 2 de Julho a 13 de julho de 2020 (até as 08:00 da manhã) | Período de entrega dos documentos da Resolução 01/2020-PPGT. Os documentos devem ser enviados até às 08:00 do dia 13/07/2020 , exclusivamente para o e- mail: ppgt2019@gmail.com . NÃO UTILIZAR ESTE ENDEREÇO DE E-MAIL PARA DÚVIDAS, APENAS SUBMISSÃO DE INSCRIÇÕES. |
| 13 de Julho a 29 de Julho de 2020 | Avaliação dos documentos pelo setor de Serviço Social e reunião da Comissão de Bolsas. |
| 31 de Julho de 2020 | Publicação do Resultado no site do PPGT até às 20h. |

Este processo seletivo **não garante bolsa ao discente**, mas sim **classifica** os candidatos em ordem de concessão segundo os critérios estabelecidos em resolução interna do PPGT, a concessão de bolsa depende unicamente da disponibilidade de vagas fornecida por agências de fomento externas.

Candidatos classificados que eventualmente não venham a se matricular nos cursos do PPGT automaticamente perdem o direito à percepção de bolsa.

O aluno quando contemplado terá bolsa com vigência até o final do curso (exceto se forem publicadas normas em sentido contrário que venham a ser emitidas pelas agências de fomento, CAPES ou MEC). O contemplado terá que renovar a bolsa a cada 12 meses, sempre no mês de Julho. O aluno contemplado precisará ter conta corrente (individual, não conjunta) no Banco do Brasil no momento da entrega dos documentos de bolsa no PPGT.

O PPGT **não recomenda** que candidatos à esta chamada com vínculo de trabalho ativo peçam rescisão ou cancelem vínculo com suas fontes de renda atuais, uma vez que a simples classificação **NÃO garante que o candidato venha a receber bolsa.**

Quando chamado para entregar os documentos de concessão de bolsa e de fato efetivar o status como bolsista, o candidato disporá de poucos dias para entrega de documentações, sendo assim o PPGT orienta que todos os que se inscreverem já organizem os documentos das duas principais agências de fomento, CAPES e PROMOP, para que seja possível encaminhá-los o mais breve quando solicitados evitando assim a perda do primeiro mês de bolsa por não ter os documentos necessários.

Documentos Necessários para Efetivação de Bolsa:

CAPES: <https://www.udesc.br/ceart/ppgt/bolsas/capes>

PROMOP: <https://www.udesc.br/ceart/ppgt/bolsas/promop>

Atenção: Os alunos ranqueados que não forem contemplados com bolsas continuam ranqueados até que a lista seja finalizada, ou que esta listagem tenha sua validade expirada por decisão do colegiado de curso.

Florianópolis 26 de Junho de 2020

(Assinado via SGP-e - Medidas COVID-19)

Prof. Dr. Flávio Augusto Desgranges de Carvalho

Coordenador do PPGT

| ORIENTANDOS E ORIENTADORES | | | | |
|--|--|---------------------------------|---|---|
| | Nível | Candidato(a) | Orientador(a) | |
| Linguagens Cênicas Corpo e Subjetividade | Linguagens Cênicas Corpo e Subjetividade | Mestrado | Jerusa Mary Pereira | Prof. Dr. Paulo Cesar Balardim Borges |
| | | | Jordan Maia da Silva Padilha | |
| | | Doutorado | Evandro Luis Teixeira | |
| | | | Tuany Fagundes Rausch | |
| | | | Welerson Freitas Filho | |
| | | Doutorado | Liana da Silva Cunha | |
| | Priscila Fernandes Lacerda | | | |
| | André Francisco Pereira Oliveira Santos | | | |
| | Diego Gonçalves | | | |
| | Imagens Políticas | Mestrado | Paula Batista da Silva | Profa. Dra. Fátima Costa de Lima |
| | | Doutorado | Carla Maria Oliveira Nagel | |
| | | | Marcos Roberto Klann | |
| | | | Tiago Herculano da Silva | |
| | | Mestrado | Bruna Puntel Pimenta Diogo | Profa. Dra. Tereza Mara Franzoni |
| | | Doutorado | Juçara Gaspar dos Santos | Profa. Dra. Maria Brígida de Miranda |
| | | | Yolanda Sais | |
| | | | Antonia Vilarinho Cardoso | |
| | | | Camile Cecília dos Anjos | |
| Doutorado | | Carine Rossane Piassetta Xavier | Profa. Dra. Daiane Dordete Steckert Jacobs | |
| | | Railson Gomes Almeida | | |
| | | Java Orlando Teixeira | | |
| | Vinicius Medeiros dos Santos | | | |
| | Carlos Eduardo Guimarães Medeiros | | | |
| Doutorado | Mayra Montenegro de Souza | | | |
| | Raquel Júlio Mastey | | | |
| | | | | |
| Teatro Sociedade e Criação Cênica | Teatro Sociedade e Criação Cênica | Mestrado | Suelen Ramos Grimes | Prof. Dr. André Luiz Antunes Netto Carreira |
| | | | Pietra Paola Garcia | |
| | | Doutorado | Flavia Andressa Oliveira de Medeiros | |
| | Mestrado | Gednilson de Freitas Lima | Prof. Dr. Stephan Arnulf Baumgärtel | |
| | Pedagogia das Artes Cênicas | Mestrado | Lucas Santos de Santana | Profa. Dra. Bianca Scliar Cabral Mancini |
| | | | Pablo Vinicius de Lima | |
| | | | Vinicius Silva Fernandes Pereira | |
| | | | Demmy Cristina Ribeiro de Souza | |
| | | | Rodolfo Marchetti Lorandi | |
| | | | Emanuella Teresa Kalil Lima | |
| | | Doutorado | Thaís Antônio Carli | Profa. Dra. Heloise Baurich Vidor |
| | | | Ana Paula Gomes Marques | |
| Nicoli Maziero Mathias | | | | |
| Doutorado | | Júlia Fernandes Lacerda | Prof. Dr. Flávio Augusto Desgranges de Carvalho | |
| | | Lia Alarcon Lima | | |
| Mestrado | | Sabrina de Moura | Prof Dr. Vicente Concilio | |
| Doutorado | Fillipi Anselmo | | | |
| Doutorado | Caroline Vetori de Souza | | | |
| | Eduardo Augusto Vieira Walger | | | |