

CHAMADA INTERNA DE BOLSAS No 02/2020

Para inscrição no processo de classificação para concessão de bolsas de **MESTRADO e DOUTORADO** do Programa de Pós Graduação em Teatro.

A coordenação do Programa de Pós Graduação em Teatro no uso de suas atribuições, torna pública, a seleção classificatória para bolsas de Mestrado e Doutorado à todos os alunos de seus cursos regulares ingressantes nos anos de: 2020, 2019, 2018 e 2017, conforme a Resolução Nº 01/2020/PPGT. Os alunos que já usufruem de bolsas (de qualquer agência de fomento) estão dispensados de inscrição nesta chamada, tendo sua renovação de suas bolsas orientada pela chamada 03/2020.

1.CONDIÇÕES DE PARTICIPAÇÃO

Para participar do processo o candidato deve:

- a) Estar matriculado como aluno regular do programa **ou** ter sido aprovado no Processo Seletivo do Edital CEART Nº 040/2019.
- b) Cumprir os requisitos detalhados na Resolução 2020 n.01 PPGT.
- c) Encaminhar documentos digitalizados para o e-mail **ppgt2019@gmail.com**, com assunto “Inscrição para Bolsa – Nome do(a) candidato(a)”.

2. CRONOGRAMA

Datas	Ações
2 de Julho a 13 de julho de 2020 (até as 08:00 da manhã)	Período de entrega dos documentos da Resolução 01/2020-PPGT. Os documentos devem ser enviados até às 08:00 do dia 13/07/2020 , exclusivamente para o e- mail: ppgt2019@gmail.com . NÃO UTILIZAR ESTE ENDEREÇO DE E-MAIL PARA DÚVIDAS, APENAS SUBMISSÃO DE INSCRIÇÕES.
13 de Julho a 29 de Julho de 2020	Avaliação dos documentos pelo setor de Serviço Social e reunião da Comissão de Bolsas.
31 de Julho de 2020	Publicação do Resultado no site do PPGT até às 20h.

Este processo seletivo **não garante bolsa ao discente**, mas sim classifica os candidatos em ordem de concessão segundo os critérios estabelecidos em resolução interna do PPGT, a concessão de bolsa depende unicamente da disponibilidade de vagas fornecida por agências de fomento externas.

Candidatos classificados que eventualmente não venham a se matricular nos cursos do PPGT automaticamente perdem o direito à percepção de bolsa.

O aluno quando contemplado terá bolsa com vigência até o final do curso (exceto se forem publicadas normas em sentido contrário que venham a ser emitidas pelas agências de fomento, CAPES ou MEC). O contemplado terá que renovar a bolsa a cada 12 meses, sempre no mês de Julho. O aluno contemplado precisará ter conta corrente (individual, não conjunta) no Banco do Brasil no momento da entrega dos documentos de bolsa no PPGT.

O PPGT **não recomenda** que candidatos à esta chamada com vínculo de trabalho ativo peçam rescisão ou cancelem vínculo com suas fontes de renda atuais, uma vez que a simples classificação **NÃO garante que o candidato venha a receber bolsa.**

Quando chamado para entregar os documentos de concessão de bolsa e de fato efetivar o status como bolsista, o candidato disporá de poucos dias para entrega de documentações, sendo assim o PPGT orienta que todos os que se inscreverem já organizem os documentos das duas principais agências de fomento, CAPES e PROMOP, para que seja possível encaminhá-los o mais breve quando solicitados evitando assim a perda do primeiro mês de bolsa por não ter os documentos necessários.

Documentos Necessários para Efeitação de Bolsa:

CAPES: <https://www.udesc.br/ceart/ppgt/bolsas/capes>

PROMOP: <https://www.udesc.br/ceart/ppgt/bolsas/promop>

Atenção: Os alunos ranqueados que não forem contemplados com bolsas continuam ranqueados até que a lista seja finalizada, ou que esta listagem tenha sua validade expirada por decisão do colegiado de curso.

Florianópolis 26 de Junho de 2020

(Assinado via SGP-e - Medidas COVID-19)

Prof. Dr. Flávio Augusto Desgranges de Carvalho
Coordenador do PPGT

ORIENTANDOS E ORIENTADORES			
	Nível	Candidato(a)	Orientador(a)
Linguagens Cênicas Corpo e Subjetividade	Mestrado	Jerusa Mary Pereira Jordan Maia da Silva Padilha	Prof. Dr. Paulo Cesar Balardim Borges
	Doutorado	Evandro Luis Teixeira Tuany Fagundes Rausch Welerson Freitas Filho	
	Mestrado	Liana da Silva Cunha Priscila Fernandes Lacerda	
	Doutorado	André Francisco Pereira Oliveira Santos Diego Gonçalves Jônata Gonçalves da Silva Sócrates Roberto Fusinato	
	Mestrado	Paula Batista da Silva	
	Doutorado	Carla Maria Oliveira Nagel Marcos Roberto Klann Tiago Herculano da Silva	
	Mestrado	Bruna Puntel Pimenta Diogo	Profa. Dra. Tereza Mara Franzoni
	Mestrado	Juçara Gaspar dos Santos Yolanda Sais	Profa. Dra. Maria Brígida de Miranda
	Doutorado	Antonia Vilarinho Cardoso Camile Cecília dos Anjos Carine Rossane Piassetta Xavier Railson Gomes Almeida	
	Mestrado	Java Orlando Teixeira Vinicius Medeiros dos Santos	
	Doutorado	Carlos Eduardo Guimarães Medeiros Mayra Montenegro de Souza Raquel Júlio Mastey	
Teatro Sociedade e Criação Cênica	Mestrado	Suelen Ramos Grimes Pietra Paola Garcia	Prof. Dr. André Luiz Antunes Netto Carreira
	Doutorado	Flavia Andressa Oliveira de Medeiros	
	Mestrado	Gednilson de Freitas Lima	
	Mestrado	Lucas Santos de Santana Pablo Vinícius de Lima Vinicius Silva Fernandes Pereira	Profa. Dra. Bianca Scliar Cabral Mancini
	Doutorado	Demmy Cristina Ribeiro de Souza Rodolfo Marchetti Lorandi Emanuella Teresa Kalil Lima Thaís Antônio Carli	
	Mestrado	Ana Paula Gomes Marques Nicolí Maziero Mathias	
	Doutorado	Júlia Fernandes Lacerda Lia Alarcon Lima	
	Doutorado	Sabrina de Moura	Prof. Dr. Flávio Augusto Desgranges de Carvalho
Pedagogia das Artes Cênicas	Mestrado	Fillipi Anselmo	Profa. Dra. Heloise Baurich Vidor
	Doutorado	Caroline Vetori de Souza	
	Doutorado	Eduardo Augusto Vieira Walger	
			Prof Dr. Vicente Concilio