

RESULTADO FINAL
EDITAL N° 031/2021/CEART

O Programa de Pós Graduação em Artes Cênicas (PPGAC) torna público a **resultado do Processo Seletivo 2022 de ingresso ao Mestrado e Doutorado.**

Aos aprovados pedimos que fiquem atentos para o período de matrícula que será **de 20/07/2022 à 31/07/2022. Os formulários de matrícula serão disponibilizados em breve nessa página.** Também fiquem atentos ao seguinte trecho do edital: “Candidatos/as selecionados **que estavam cursando o último semestre do curso de Graduação ou de Mestrado** por ocasião da inscrição neste processo seletivo somente terão sua matrícula efetivada com a apresentação da cópia, assinada pela secretaria do curso de origem, do **certificado de conclusão do curso de Graduação, com data em que ocorreu a colação de grau** (para o Mestrado), ou da **ata de defesa da dissertação** (para o Doutorado). Ambas deverão ser substituídas pela cópia do diploma, devidamente registrado, **no prazo máximo de 1 (um) ano da data do início do curso de Mestrado ou Doutorado**, sob pena de ser desligado/a do Programa, perdendo a respectiva vaga;”

Aos candidatos aprovados interessados em concorrer ao edital classificatório para concessão de bolsas de mestrado e doutorado, pedimos que acompanhem o site <https://www.udesc.br/ceart/ppgt/bolsas>, pois no dia 07 de Junho de 2022 publicaremos instruções para inscrição na chamada de bolsas 2022 do PPGAC.

As aulas no Programa de Pós-Graduação em Artes Cênicas da UDESC são **PRESENCIAIS.**

Florianópolis, 01 de Junho de 2022.

Assinado Via Sistema de Gestão de Processo Eletrônico - SGPE

Prof. Dr. Paulo César Balardim Borges

Coordenador do PPGAC

LINGUAGENS CÊNICAS, CORPO E SUBJETIVIDADE:

Linguagens Cênicas, Corpo e Subjetividade					
Mestrado					
Nome:	Nota do Projeto:	Nota da Entrevista:	Média: $(NP+NE*2)/3$	Situação:	Orientador (a):
Leandro Luiz de Maman	8,5	9,5	9,16	Aprovado (a)	Paulo César Balardim Borges
Suzi Daiane da Silva	8,0	8,5	8,33	Aprovado (a)	Paulo César Balardim Borges
Fábio Cuelli	7,5	8,0	7,83	Aprovado (a)	Paulo César Balardim Borges
Gisele Aparecida Knutez	7,5	7,5	7,5	Aprovado (a)	Paulo César Balardim Borges

Linguagem Cênica, Corpo e Subjetividade					
Doutorado					
Nome:	Nota do Projeto:	Nota da Entrevista:	Média: $(NP+NE*2)/3$	Situação:	Orientador (a):
Daniele Rocha Viola	8,5	9,0	8,83	Aprovado (a)	Paulo César Balardim Borges
Juliana Margarete Pinto	8,0	7,5	7,66	Aprovado (a)	Paulo César Balardim Borges

IMAGENS POLÍTICAS:

Imagens Políticas					
Mestrado					
Nome:	Nota do Projeto:	Nota da Entrevista:	Média: (NP+NE*2)/3	Situação:	Orientador
Alexandra Gabriela De Melo Da Silva	8,0	9,0	8,66	Aprovado (a)	Monique Vandresen
Cae Linn Beck da Silva	8,0	9,0	8,66	Aprovado (a)	Tereza Mara Franzoni
Dalton Madruga da Silva	8,0	8,5	8,33	Aprovado (a)	Fátima Costa de Lima
Paulo Thiago Vieira Ferrugem	8,0	8,5	8,33	Aprovado (a)	Fátima Costa de Lima
Yonara Marques	7,0	8,0	7,66	Aprovado (a)	Fátima Costa de Lima

Imagens Políticas					
Doutorado					
Nome:	Nota do Projeto:	Nota da Entrevista:	Média: $(NP+NE*2)/3$	Situação:	Orientador (a):
Maria Cristina Silva	8,0	9,0	8,66	Aprovado (a)	Monique Vandresen
Airton Fabro	7,5	9,0	8,5	Aprovado (a)	Tereza Mara Franzoni
Paula Batista da Silva	8,0	8,5	8,33	Aprovado (a)	Fátima Costa de Lima
Karina Pereira de F. Souza Petracca	7,5	8,0	7,83	Aprovado (a)	Monique Vandresen
Raylson Silva Da Conceicao	7,5	8,0	7,83	Aprovado (a)	Fátima Costa de Lima

PEDAGOGIA DAS ARTES CÊNICAS:

Pedagogia das Artes Cênicas					
Mestrado					
Nome:	Nota do Projeto:	Nota da Entrevista:	Média: (NP+NE*2)/3	Situação:	Orientador (a):
Túlio Fernandes Silveira	7,0	10,0	9,0	Aprovado (a)	Vicente Concilio
Giovanna Lemos Lopes	9,0	9,0	9,0	Aprovado (a)	Diego Medeiros Pereira
Emanoel Aparecido de Faria	7,5	9,0	8,5	Aprovado (a)	Vicente Concilio
Márcio Rodrigo Gonzaga	8,0	7,0	7,3	Aprovado (a)	Flávio Desgranges
Janilce Rodrigues	7,0	7,0	7,0	Aprovado (a)	Vicente Concilio

Pedagogia das Artes Cênicas					
Doutorado					
Nome:	Nota do Projeto:	Nota da Entrevista:	Média: $(NP+NE*2)/3$	Situação:	Orientador (a):
Isadora Ravena Teixeira da Silva	9,0	10	9,66	Aprovado (a)	Dodi Tavares Borges Leal
Saile Moura Farias	7,5	8,5	8,16	Aprovado (a)	Dodi Tavares Borges Leal
Rafael Matiuda Spinelli	8,0	8,0	8,0	Aprovado (a)	Vicente Concilio
Karina Veloso Pinto	7,5	8,0	7,83	Aprovado (a)	Flávio Desgranges
Juliana Terezinha Partyka	7,5	8,0	7,83	Aprovado (a)	Flávio Desgranges
Marcos Clóvis Fogaça	7,0	8,0	7,66	Aprovado (a)	Flávio Desgranges
Leandro Augusto e Silva M. Cavalcante	7,5	7,0	7,16	Aprovado (a)	Vicente Concilio
Marli Susana Carrard Sitta	7,0	7,0	7,0	Aprovado (a)	Vicente Concilio

TEATRO, SOCIEDADE E CRIAÇÃO CÊNICA:

Teatro, Sociedade e Criação Cênica					
Mestrado					
Nome:	Nota do Projeto:	Nota da Entrevista:	Média: $(NP+NE*2)/3$	Situação:	Orientador (a):
Helena Maia Antoniassi	8,0	8,0	8,0	Aprovado(a)	Ivan Delmanto
Nícolas de Córdova Dorvalino	7,3	8,0	7,76	Aprovado(a)	Stephan Baumgartel
Renata Amabile Patrão	7,0	7,0	7,0	Aprovado(a)	Stephan Baumgartel

Teatro, Sociedade e Criação Cênica					
Doutorado					
Nome:	Nota do Projeto:	Nota da Entrevista:	Média: $(NP+NE*2)/3$	Situação:	Orientador (a):
Madirson Francisco Souza	7,0	8,0	7,66	Aprovado(a)	Stephan Baumgartel
Paula Bittencourt de Farias	7,1	7,0	7,03	Aprovado(a)	André Carreira
Diogo Ramon da Silva Costa	7,0	7,0	7,0	Aprovado(a)	André Carreira

Florianópolis, 01 de Junho de 2022.

Assinado Via Sistema de Gestão de Processo Eletrônico - SGPE

Prof. Dr. Paulo César Balardim Borges

Coordenador do PPGAC



Assinaturas do documento



Código para verificação: **L14M02VL**

Este documento foi assinado digitalmente pelos seguintes signatários nas datas indicadas:



PAULO CESAR BALARDIM BORGES em 01/06/2022 às 14:03:28

Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:39:49 e válido até 30/03/2118 - 12:39:49.

(Assinatura do sistema)

Para verificar a autenticidade desta cópia, acesse o link <https://portal.sgpe.sea.sc.gov.br/portal-externo/conferencia-documento/VURFU0NfMTIwMjJfMDAwMTkzNTlfMTkzOTZfMjAyMi9MMTRNMDJWTA==> ou o site <https://portal.sgpe.sea.sc.gov.br/portal-externo> e informe o processo **UDESC 00019359/2022** e o código **L14M02VL** ou aponte a câmera para o QR Code presente nesta página para realizar a conferência.