

Ofício Circular. PPGT. N° 02/2019

Florianópolis, 25 de julho de 2019.

O Programa de Pós-Graduação em Teatro (PPGT) divulga o resultado do EDITAL N° 014/2019/CEART de Aluno Especial 2019.2.

<b>Candidato</b>	<b>Disciplina</b>	Seminário Temático I: Ensino do teatro e formação de professores – encontros com o texto	Corpo, Rito e Performance	Seminário Temático I: Fabulações da paisagem – prática como pesquisa II	Seminário Temático I: A máscara e o ator
Alessandra Daniele da Silva Boos		APROVADA	-	-	-
Aline Dutra Fialho		-	APROVADA	APROVADA	-
Amanda Farias Gois		-	APROVADA	-	-
Ana Paula Gomes Marques		APROVADA	-	-	APROVADA
Cali Ossani (Guilherme Ossani Marks)		APROVADO	APROVADO	-	-
Camila Silveira Duarte		-	-	-	-
Camilo Andrés Ruiz Ruiz		-	APROVADO	-	APROVADO
Carla Maria Oliveira Nagel		-	-	-	-
Emanuella Teresa Kalil Lima		-	APROVADA	APROVADA	-
Fabrcio Theiss		-	-	-	-
Igor Gomes Farias		-	APROVADO	-	APROVADO
Java Orlando Teixeira		-	APROVADA	-	-
Jerusa Mary Pereira		-	APROVADA	-	APROVADA
Karin Maria Vêras		-	-	APROVADA	APROVADA
Karoline Duarte		-	APROVADA	-	-
Laura Wilbert Gedoz		-	APROVADA	-	APROVADA
Leila Pessoa Bechtold		-	-	-	-
Liamar Francisco		APROVADA	-	-	-
Márcia Seixas dos Santos		-	-	APROVADA	-
Maria de Nazaré Cavalcante de Sousa		APROVADA	-	-	APROVADA
Marilia Weinberg Jeffman		-	APROVADA	-	-
Marina da Rocha Sobrosa		-	-	APROVADA	-
Monica Siedler		-	-	-	-
Nathalie Soler		-	-	-	-
Paola Masiero Pereira		APROVADA	-	-	APROVADA
Paulo Cesar dos Ssntos		-	-	-	APROVADO
Raquel Julio Mastey		APROVADA	APROVADA	-	-
Samuel de Oliveira Morais		APROVADO	-	-	-
Samuel Ivan Kuhn		APROVADO	-	-	-
Sócrates Roberto Fusinato		-	APROVADO	-	-
Suelen Ramos Grimes		-	-	-	-
Thiago Brenner dos Santos		-	APROVADO	-	APROVADO
Violeta Adelita Ribeiro Sutili		-	APROVADA	-	-

Mais informações através do link <http://www.udesc.br/ceart/ppgt/processosseletivos/especial>.

Atenciosamente,



**Prof. Dr. Stephan A. Baumgärtel**  
Coordenador do PPGT

<b>Candidato</b>	<b>Disciplina</b>	Estética, Teatralidade e Performatividade	Seminário Temático Pensamento Giratório – Decolonialidade e Lugares de Fala nas Artes Cênicas Brasileiras Contemporâneas	Seminário Temático II: Kathakali, teatro dança clássico da Índia: diálogos, técnicas e éticas: práticas interculturais e teatro contemporâneo
Alessandra Daniele da Silva Boos		-	-	-
Aline Dutra Fialho		-	-	-
Amanda Farias Gois		-	-	APROVADA
Ana Paula Gomes Marques		-	-	-
Cali Ossani (Guilherme Ossani Marks)		-	-	-
Camila Silveira Duarte		-	APROVADA	-
Camilo Andrés Ruiz Ruiz		-	-	-
Carla Maria Oliveira Nagel		-	APROVADA	-
Emanuella Teresa Kalil Lima		-	APROVADA	-
Fabício Theiss		APROVADO	-	-
Igor Gomes Farias		-	-	-
Java Orlando Teixeira		-	APROVADA	-
Jerusa Mary Pereira		-	-	-
Karin Maria Vêras		-	-	-
Karoline Duarte		-	-	-
Laura Wilbert Gedoz		-	-	-
Leila Pessoa Bechtold		-	APROVADA	-
Liamar Francisco		APROVADA	-	-
Márcia Seixas dos Santos		-	-	-
Maria de Nazaré Cavalcante de Sousa		-	APROVADA	-
Marilia Weinberg Jeffman		APROVADA	-	-
Marina da Rocha Sobrosa		-	-	-
Monica Siedler		APROVADA	-	APROVADA
Nathalie Soler		-	APROVADA	-
Paola Masiero Pereira		-	-	-
Paulo Cesar dos Santos		REPROVADO	-	-
Raquel Julio Mastey		-	-	-
Samuel de Oliveira Morais		-	-	-
Samuel Ivan Kuhn		-	-	APROVADO
Sócrates Roberto Fusinato		APROVADO	APROVADO	-
Suelen Ramos Grimes		APROVADA	-	-
Thiago Brenner dos Santos		-	-	-
Violeta Adelita Ribeiro Sutili		REPROVADA	APROVADA	-

Mais informações através do link <http://www.udesc.br/ceart/ppgt/processosseletivos/especial>.

Atenciosamente,



**Prof. Dr. Stephan A. Baumgärtel**  
Coordenador do PPGT