

RESULTADO DE SELEÇÃO

EDITAL Nº 048/2024/PPGAC - ALUNO/A ESPECIAL

A Coordenação do Programa de Pós Graduação em Artes Cênicas, no uso de suas atribuições, torna público o resultado de seleção de Aluno/a Especial PPGAC regido pelo EDITAL Nº 048/2024/PPGAC.

ATENÇÃO: Este resultado aponta se o/a candidato/a foi aprovado/a pelo/a professor/a para **REALIZAR A MATRÍCULA** na disciplina, **cujas instruções estão no final deste documento**. Caso o/a candidato/a não faça a matrícula na disciplina em que foi aceito/a no prazo disposto em edital, **NÃO PODERÁ CURSÁ-LA**.

NÃO SERÃO ACEITAS MATRÍCULAS FORA DO PRAZO ESTIPULADO EM EDITAL.

Disciplina: A Experiência Artística e a Prática do Ensino de Artes na Escola

(Abordagens Metodológicas)

Profa. Dra. Heloise Baurich Vidor

| Candidato/a | Resultado |
|----------------------------------|------------------|
| Arthur Yutaka Shimabukuro | Aprovado/a |
| Cibele da Silva Fernandes | Aprovado/a |
| Gabriela Mello De Freitas Moraes | Aprovado/a |
| Guilherme Luiz Porte | Aprovado/a |
| José Sizenando de Moraes Neto | Aprovado/a |
| Verônica dos Santos Pacheco | Aprovado/a |

Disciplina: Teatralidades textuais não-dramáticas e performativas
Prof. Dr. Stephan Arnulf Baumgartel

| Candidato/a | Resultado |
|--------------------------------|------------------|
| Daniela Góes Valadão | Aprovado/a |
| Fabrício Grebim Fabris | Aprovado/a |
| Giovanna Bittencourt Morastoni | Aprovado/a |
| João Paulo Ferreira Silva | Aprovado/a |
| Pablo Assi | Aprovado/a |
| Yoshabel Macedo Batschauer | Aprovado/a |

Disciplina: Infância, Teatro e Docência: práticas e pesquisas com crianças
Prof. Dr. Diego de Medeiros Pereira

| Candidato/a | Resultado |
|----------------------------------|------------------|
| Arthur Yutaka Shimabukuro | Aprovado/a |
| Cibele da Silva Fernandes | Aprovado/a |
| Gabriela Mello De Freitas Morais | Aprovado/a |
| Júlia Darela | Aprovado/a |
| Lívia Godoy Nascimento | Aprovado/a |
| Lívia Lempek Trindade Monteiro | Aprovado/a |
| Nastaja Roussenq Brehsan | Aprovado/a |
| Verônica dos Santos Pacheco | Aprovado/a |

Seminário Temático I: Mitologia através das lentes arquetípicas proposições para experiências cênicas
Profa. Dra. Maria Brígida de Miranda e Profa. Dra. Luciana Aires Mesquita

| Candidato/a | Resultado |
|--------------------------------|------------------|
| Adriana Guardiola Lunardi | Aprovado/a |
| Lívia Lempek Trindade Monteiro | Aprovado/a |
| Natacha Kamila Vieira | Aprovado/a |
| Rodmar Bratti Filho | Aprovado/a |
| Sonia Laiz Vernacci Velloso | Aprovado/a |

Seminário Temático II: Epistemologias e corporalidades dissidentes em diálogo com marcadores sociais da diferença

Profa. Dra. Tereza Mara Franzoni

| Candidato/a | Resultado |
|-----------------------------------|------------------|
| Ana Otero de Oliveira Mendonça | Aprovado/a |
| Cae Lin Beck da Silva | Aprovado/a |
| Juliana Cascaes de Oliveira | Aprovado/a |
| Kele Emidio Firmiano | Aprovado/a |
| Panmella Kelen Ribeiro Costa | Aprovado/a |
| Paula Delfino Martins | Aprovado/a |
| Thaís Gonçalves Santo | Aprovado/a |
| Victor Hugo de Abreu Brandão Lago | Aprovado/a |
| Vivian Marujo Brasil | Aprovado/a |

Seminário Temático I: Possibilidades do diálogo: Teatro de Animação e Audiovisual

Prof. Dr. Paulo Cesar Balardim Borges e Prof. Dr. Mário Piragibe (convidado UFU)

| Candidato/a | Resultado |
|------------------------------|------------------|
| Blenda Emanuelle da Trindade | Aprovado/a |
| Bruna Traversaro | Aprovado/a |
| Cae Lin Beck da Silva | Aprovado/a |
| Guilherme Luiz Porte | Aprovado/a |
| Meline Coelho da Costa | Aprovado/a |
| Reginaldo Maurício Ferreira | Aprovado/a |
| Silvia Rodrigues dos Santos | Aprovado/a |

Seminário Temático I: Risco, prazer e intimidade como matéria da atuação (Seminário prático de criação)

Prof. Dr. André Luiz Antunes Netto Carreira

| Candidato/a | Resultado |
|------------------------------------|-------------------|
| Guilherme Augusto Nunes dos Santos | Aprovado/a |
| Jeraldi Hiroki | Aprovado/a |
| Maria Cristina Fabi | Aprovado/a |
| Mauricio Ramos Yassine | Aprovado/a |
| Rodmar Bratti Filho | Aprovado/a |
| Yoshabel Macedo Batschauer | Aprovado/a |
| XXX.261.709-XX | Não selecionado/a |
| XXX.651.276-XX | Não selecionado/a |
| XXX.095.741-XX | Não selecionado/a |
| XXX.995.550-XX | Não selecionado/a |
| XXX.937.479-XX | Não selecionado/a |
| XXX.354.129-XX | Não selecionado/a |
| XXX.587.629-XX | Não selecionado/a |
| XXX.791.310-XX | Não selecionado/a |
| XXX.632.086-XX | Não selecionado/a |
| XXX.788.149-XX | Não selecionado/a |
| XXX.597.699-XX | Não selecionado/a |

Seminário Temático III: Vozes que Contam

Profa. Dra. Daiane Dordete Steckert Jacobs

| Candidato/a | Resultado |
|--|------------------|
| Carolina Alves de Brito Lopes Oliveira | Aprovado/a |
| Fernanda Aparecida Róhden | Aprovado/a |
| João Paulo Ferreira Silva | Aprovado/a |
| Kele Emidio Firmiano | Aprovado/a |
| Luan Vinicius da Silva Cordeiro | Aprovado/a |
| Meline Coelho da Costa | Aprovado/a |
| Sonia Laiz Vernacci Velloso | Aprovado/a |
| Thuanny Bruno Rodrigues Paes | Aprovado/a |

INSCRIÇÕES INDEFERIDAS

| Candidato/a | Motivo |
|----------------|--|
| XXX.412.491-XX | Não atendeu ao item 2.1 - V do edital. |

MATRÍCULA ALUNO(A) ESPECIAL

> Orientações Gerais

Candidatos/as aprovados/as nos processos seletivos para Aluno/a Especial com ingresso em 2025/1 deverão encaminhar requerimento de matrícula à Secretaria de Ensino de Pós-Graduação - SECEPG/CEART no **período de 24 a 26/02/2025**, exclusivamente via formulário eletrônico:

Programa de Pós-Graduação em Artes Cênicas – PPGAC:

<https://www1.ceart.udesc.br/?idFormulario=745>

O/A candidato/a aprovado/a que não encaminhar o requerimento com os documentos obrigatórios para matrícula, no período estipulado em Edital, não será admitido/a como aluno/a especial.

Informações sobre documentos obrigatórios:

<https://www.udesc.br/ceart/secretariaposgraduacao/alunoespecial/documentosobrigatorios>

Orientações sobre o acesso aos sistemas da UDESC:

<https://www.udesc.br/ceart/secretariaposgraduacao/alunoespecial/matricula>

Florianópolis, 19 de fevereiro de 2025.

Vicente Concilio

Coordenador do Programa de Pós-graduação em Artes - PPGAC

Assinaturas do documento



Código para verificação: **35T0XG2W**

Este documento foi assinado digitalmente pelos seguintes signatários nas datas indicadas:



VICENTE CONCILIO em 19/02/2025 às 16:35:54

Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:42:48 e válido até 30/03/2118 - 12:42:48.

(Assinatura do sistema)

Para verificar a autenticidade desta cópia, acesse o link <https://portal.sgpe.sea.sc.gov.br/portal-externo/conferencia-documento/VURFU0NfMTIwMjJfMDAwMDI4OTIlfMjkwMF8yMDI0XzM1VDBYRzJX> ou o site

<https://portal.sgpe.sea.sc.gov.br/portal-externo> e informe o processo **UDESC 00002899/2024** e o código **35T0XG2W** ou aponte a câmera para o QR Code presente nesta página para realizar a conferência.