

RESULTADO DE SELEÇÃO

EDITAL Nº 048/2024/PPGAC - ALUNO/A ESPECIAL

A Coordenação do Programa de Pós Graduação em Artes Cênicas, no uso de suas atribuições, torna público o resultado de seleção de Aluno/a Especial PPGAC regido pelo EDITAL Nº 048/2024/PPGAC.

ATENÇÃO: Este resultado aponta se o/a candidato/a foi aprovado/a pelo/a professor/a para **REALIZAR A MATRÍCULA** na disciplina, **cuja instrução estão no final deste documento**. Caso o/a candidato/a não faça a matrícula na disciplina em que foi aceito/a no prazo disposto em edital, **NÃO PODERÁ CURSÁ-LA**.

NÃO SERÃO ACEITAS MATRÍCULAS FORA DO PRAZO ESTIPULADO EM EDITAL.

Disciplina: A Experiência Artística e a Prática do Ensino de Artes na Escola

(Abordagens Metodológicas)

Profa. Dra. Heloise Baurich Vidor

Candidato/a	Resultado
Arthur Yutaka Shimabukuro	Aprovado/a
Cibele da Silva Fernandes	Aprovado/a
Gabriela Mello De Freitas Moraes	Aprovado/a
Guilherme Luiz Porte	Aprovado/a
José Sizenando de Moraes Neto	Aprovado/a
Verônica dos Santos Pacheco	Aprovado/a

Disciplina: Teatralidades textuais não-dramáticas e performativas
Prof. Dr. Stephan Arnulf Baumgartel

Candidato/a	Resultado
Daniela Góes Valadão	Aprovado/a
Fabício Grebim Fabris	Aprovado/a
Giovanna Bittencourt Morastoni	Aprovado/a
João Paulo Ferreira Silva	Aprovado/a
Pablo Assi	Aprovado/a
Yoshabel Macedo Batschauer	Aprovado/a

Disciplina: Infância, Teatro e Docência: práticas e pesquisas com crianças

Prof. Dr. Diego de Medeiros Pereira

Candidato/a	Resultado
Arthur Yutaka Shimabukuro	Aprovado/a
Cibele da Silva Fernandes	Aprovado/a
Gabriela Mello De Freitas Moraes	Aprovado/a
Júlia Darela	Aprovado/a
Lívia Godoy Nascimento	Aprovado/a
Lívia Lempek Trindade Monteiro	Aprovado/a
Nastaja Roussenq Brehshan	Aprovado/a
Verônica dos Santos Pacheco	Aprovado/a

**Seminário Temático I: Mitologia através das lentes
arquetípicas proposições para experiências cênicas**

**Profa. Dra. Maria Brígida de Miranda e Profa. Dra. Luciana
Aires Mesquita**

Candidato/a	Resultado
Adriana Guardiola Lunardi	Aprovado/a
Lívia Lempek Trindade Monteiro	Aprovado/a
Natasha Kamila Vieira	Aprovado/a
Rodmar Bratti Filho	Aprovado/a
Sonia Laiz Vernacci Velloso	Aprovado/a

**Seminário Temático II: Epistemologias e corporalidades
dissidentes em diálogo com marcadores sociais da diferença**

Profa. Dra. Tereza Mara Franzoni

Candidato/a	Resultado
Ana Otero de Oliveira Mendonça	Aprovado/a
Cae Lin Beck da Silva	Aprovado/a
Juliana Cascaes de Oliveira	Aprovado/a
Kele Emidio Firmiano	Aprovado/a
Panmella Kelen Ribeiro Costa	Aprovado/a
Paula Delfino Martins	Aprovado/a
Thaís Gonçalves Santo	Aprovado/a
Victor Hugo de Abreu Brandão Lago	Aprovado/a
Vivian Marujo Brasil	Aprovado/a

**Seminário Temático I: Possibilidades do diálogo: Teatro de
Animação e Audiovisual**

**Prof. Dr. Paulo Cesar Balardim Borges e Prof. Dr. Mário Piragibe
(convidado UFU)**

Candidato/a	Resultado
Blenda Emanuelle da Trindade	Aprovado/a
Bruna Traversaro	Aprovado/a
Cae Lin Beck da Silva	Aprovado/a
Guilherme Luiz Porte	Aprovado/a
Meline Coelho da Costa	Aprovado/a
Reginaldo Maurício Ferreira	Aprovado/a
Silvia Rodrigues dos Santos	Aprovado/a

Seminário Temático I: Risco, prazer e intimidade como matéria da atuação (Seminário prático de criação)

Prof. Dr. André Luiz Antunes Netto Carreira

Candidato/a	Resultado
Guilherme Augusto Nunes dos Santos	Aprovado/a
Jeraldi Hiroki	Aprovado/a
Maria Cristina Fabi	Aprovado/a
Mauricio Ramos Yassine	Aprovado/a
Rodmar Bratti Filho	Aprovado/a
Yoshabel Macedo Batschauer	Aprovado/a
XXX.261.709-XX	Não selecionado/a
XXX.651.276-XX	Não selecionado/a
XXX.095.741-XX	Não selecionado/a
XXX.995.550-XX	Não selecionado/a
XXX.937.479-XX	Não selecionado/a
XXX.354.129-XX	Não selecionado/a
XXX.587.629-XX	Não selecionado/a
XXX.791.310-XX	Não selecionado/a
XXX.632.086-XX	Não selecionado/a
XXX.788.149-XX	Não selecionado/a
XXX.597.699-XX	Não selecionado/a

Seminário Temático III: Vozes que Contam

Profa. Dra. Daiane Dordete Steckert Jacobs

Candidato/a	Resultado
Carolina Alves de Brito Lopes Oliveira	Aprovado/a
Fernanda Aparecida Róhden	Aprovado/a
João Paulo Ferreira Silva	Aprovado/a
Kele Emidio Firmiano	Aprovado/a
Luan Vinicius da Silva Cordeiro	Aprovado/a
Meline Coelho da Costa	Aprovado/a
Sonia Laiz Vernacci Velloso	Aprovado/a
Thuanny Bruno Rodrigues Paes	Aprovado/a

INSCRIÇÕES INDEFERIDAS

Candidato/a	Motivo
XXX.412.491-XX	Não atendeu ao item 2.1 - V do edital.

MATRÍCULA ALUNO(A) ESPECIAL

> Orientações Gerais

Candidatos/as aprovados/as nos processos seletivos para Aluno/a Especial com ingresso em 2025/1 deverão encaminhar requerimento de matrícula à Secretaria de Ensino de Pós-Graduação - SECEPG/CEART no **período de 24 a 26/02/2025**, exclusivamente via formulário eletrônico:

Programa de Pós-Graduação em Artes Cênicas - PPGAC:

<https://www1.ceart.udesc.br/?idFormulario=745>

O/A candidato/a aprovado/a que não encaminhar o requerimento com os documentos obrigatórios para matrícula, no período estipulado em Edital, não será admitido/a como aluno/a especial.

Informações sobre documentos obrigatórios:

<https://www.udesc.br/ceart/secretariaposgraduacao/alunoespecial/documentosobrigatorios>

Orientações sobre o acesso aos sistemas da UDESC:

<https://www.udesc.br/ceart/secretariaposgraduacao/alunoespecial/matricula>

Florianópolis, 19 de fevereiro de 2025.

Vicente Concilio

Coordenador do Programa de Pós-graduação em Artes - PPGAC



Assinaturas do documento



Código para verificação: **35T0XG2W**

Este documento foi assinado digitalmente pelos seguintes signatários nas datas indicadas:



VICENTE CONCILIO em 19/02/2025 às 16:35:54

Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:42:48 e válido até 30/03/2118 - 12:42:48.

(Assinatura do sistema)

Para verificar a autenticidade desta cópia, acesse o link <https://portal.sgpe.sea.sc.gov.br/portal-externo/conferencia-documento/VURFU0NfMTlwMjJfMDAwMDI4OTIfMjkwMF8yMDI0XzM1VDBYRzJX> ou o site <https://portal.sgpe.sea.sc.gov.br/portal-externo> e informe o processo **UDESC 00002899/2024** e o código **35T0XG2W** ou aponte a câmera para o QR Code presente nesta página para realizar a conferência.