

Educação musical na América Latina em tempos de pandemia

21 A 24 DE SETEMBRO DE 2021 | EDIÇÃO ONLINE

- CHAMADA DE TRABALHOS -

O Grupo de Pesquisa MUSE – Música e Educação, vinculado ao Programa de Pós-Graduação em Música da Universidade do Estado de Santa Catarina – PPGMUS/CEART/UDESC, convida a todos(as) os(as) interessados(as) para o XI Encontro de Pesquisa e Extensão do MUSE. Todas as atividades serão realizadas de forma online.

O evento reunirá diferentes interlocutores da América Latina, que debaterão sobre atividades de educação musical, considerando os impactos da COVID-19 em ações que incluem o ensino e a aprendizagem musical.

Para concretizar o evento, o Grupo MUSE convida professores, pesquisadores, estudantes, administradores e comunidade a participar deste Encontro, compartilhando experiências de educação musical em diferentes contextos.

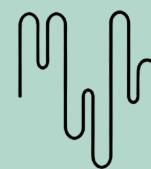
Todos os textos serão avaliados por uma Comissão Científica composta por educadores musicais de diferentes países da América Latina. Os trabalhos aprovados serão publicados em Anais, em formato eletrônico.

- ORIENTAÇÕES PARA SUBMISSÃO DE TRABALHOS -

Serão aceitos trabalhos em **português** e em **espanhol**. Os participantes poderão submeter trabalhos de pesquisa em andamento, pesquisa concluída, relatos de experiência devidamente fundamentados, ou textos com reflexões teóricas. Todas as apresentações serão organizadas sob a forma de comunicações orais.

As propostas de comunicação oral deverão ser enviadas através de um texto com até 2000 palavras (sem contar resumo, palavras-chave e referências bibliográficas). O texto deverá explicitar tema, objetivos, referências teóricas, métodos utilizados e resultados.

As propostas aprovadas serão apresentadas durante 20 minutos, sendo até 15 minutos para a apresentação do trabalho e 5 minutos para perguntas e comentários. O endereço eletrônico, a data e o horário das apresentações serão definidos pela Comissão Organizadora. Após a aprovação do trabalho, serão disponibilizadas informações mais específicas sobre a dinâmica de apresentação das comunicações orais.



Em parceria com
RELEM - Rede Latino-Americana de Educação Musical



Educação musical na América Latina em tempos de pandemia

21 A 24 DE SETEMBRO DE 2021 | EDIÇÃO ONLINE

- ENVIO DE TRABALHOS -

As propostas de comunicações oral devem ser enviadas entre os dias **15 de julho** e **17 de agosto de 2021**.

Para a formatação e envio do texto, utilize exclusivamente o modelo disponibilizado na página do evento: www.udesc.br/ceart/muse/encontros/11. A formatação do documento (margens, título, espaçamento etc.) não deverá ser alterada.

As submissões devem ser submetidas pelo Sistema Eletrônico de Administração de Conferências da UDESC, disponível em:

<http://eventos.udesc.br/ocs/index.php/XIMuse2021/index/about/submissions#onlineSubmissions>

O processo de submissão de trabalhos está
detalhadamente informado no
site do Grupo de Pesquisa MusE:
<https://www.udesc.br/ceart/muse/encontros/11>

[CLIQUE AQUI PARA BAIXAR](#)
[O DOCUMENTO MODELO PARA FORMATAÇÃO](#)