

Educação musical na América Latina em tempos de pandemia

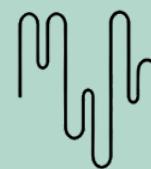
21 A 24 DE SETEMBRO DE 2021 | EDIÇÃO ONLINE

- COMUNICAÇÕES -

22 de Setembro, Quarta-feira

SESSÃO DE COMUNICAÇÕES I

	SALA DE COMUNICAÇÕES - IA Sala Teams, Coord. Regina Finck Schambeck
09:00h	CONSTRUINDO A PESQUISA SOBRE O ACESSO E PERMANÊNCIA NO ENSINO SUPERIOR EM MÚSICA: PROCESSOS METODOLÓGICOS PARA IDENTIFICAR BARREIRAS ENFRENTADAS POR ESTUDANTES COM DEFICIÊNCIA Vinicius Alves Maciel, Regina Finck Schambeck
09:20h	PROFESSOR DE MÚSICA COM SÍNDROME DE STARGARDT: AS EQUALIZAÇÕES DE DIREITO DURANTE A PANDEMIA COVID-19 NO ENSINO REMOTO MUSICAL Renato Antonio Brandão Medeiros Pinto
09:40h	ADAPTAÇÕES PEDAGÓGICAS PARA ALUNOS AUTISTAS: UMA PROPOSTA DE ESTUDO DE CASO COM O MÉTODO D'O PASSO Rômulo Emanuel Quinelato, Regina Finck Schambeck
	SALA DE COMUNICAÇÕES - IB Sala Teams, Coord. Sérgio Figueiredo
10:00h	CORAL DA FILÔ ONLINE - UM RELATO DE EXPERIÊNCIA Carmem Ribeiro Costa, Marcos Câmara de Castro
10:20h	A ARTE NO CURRÍCULO BASE DA EDUCAÇÃO INFANTIL E DO ENSINO FUNDAMENTAL DO TERRITÓRIO CATARINENSE Jeison Uliana Mohr, Sérgio Figueiredo
10:40h	AS TECNOLOGIAS DIGITAIS E O CANTO CORAL: UMA BREVE REVISÃO DA LITERATURA Jucélia da Cruz Estumano, Sérgio Luiz Ferreira de Figueiredo



11:00h

SALA DE COMUNICAÇÕES - IC

Sala Teams, Coord. Maira Ana Kandler

MÚSICA E PANDEMIA: O PAPEL FUNDAMENTAL DO JINGLE COMO PAISAGEM SONORA DO ISOLAMENTO SOCIAL

André Henrique Vital

11:20h

ENSINO DE BATERIA ONLINE: A PERSPECTIVA DOS ALUNOS SOBRE A UTILIZAÇÃO DAS TECNOLOGIAS DA INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO (TICs)

Adriel Correia Amâncio

11:40h

EL USO DE LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS EN MOMENTOS DE COVID-19 EN EL NIVEL SUPERIOR DEL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES “ASTOR PIAZZOLLA”. ESTRATEGIAS SINCRÓNICAS Y ASINCRÓNICAS

Fernando Miguel Plana

22 de Setembro, Quarta-feira

SESSÃO DE COMUNICAÇÕES II

09:00h

SALA DE COMUNICAÇÕES - IIA

Sala Teams, Coord. Vitor Manzke

LAS PARTITURAS NO CONVENCIONALES Y LA EXPERIMENTACIÓN SONORA EN LA EDUCACIÓN PRESENCIAL Y VIRTUAL

Silvia Esther Villalba, Adrian Jorge Matto, Maria Rosa Alcaraz

09:20h

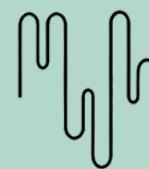
A PRESENÇA DA MÚSICA NA FORMAÇÃO DE PROFESSORES NA MODALIDADE NORMAL EM NÍVEL MÉDIO: UMA BREVE REVISÃO DE LITERATURA

Vítor Rodrigues Manzke, Sérgio Luiz Ferreira de Figueiredo

09:40h

ARTE MUSICAL Y PEDAGOGÍA EN EL CONVERSATORIUM: DIÁLOGO PARTICIPATIVO Y ANÁLISIS COMPARATIVO DE LA COMUNIDAD DE APRENDIZAJE MUSICAL

Víctor Manuel Rubio Carrillo, David Fernando Echeverría Valencia, Natalie Vanessa López, Eliana Sofía Vaca, Ignacio González, Sebastián López Prado



10:00h

SALA DE COMUNICAÇÕES - IIB

Sala Teams, Coord. Rafael Dias de Oliveira

RECONSTRUYÉNDONOS EN PANDEMIA: EXPERIENCIAS DE DOCENTES Y ESTUDIANTES DE LAS PRÁCTICAS PROFESIONALIZANTES DEL CONSERVATORIO "ÁSTOR PIAZZOLLA". ARGENTINA

Paula Julieta Barragán, Alicia Cristina de Couve, Graciela Noemi Flores

10:20h

MEU CORPO E MINHA CASA: PROPOSITURAS DE MUSICALIZAÇÃO PELA PERCUSSÃO CORPORAL EM TEMPOS DE CONFINAMENTO

Taísa Aparecida dos Santos Almeida

10:40h

MULHERES NEGRAS NA MÚSICA: COMPOSIÇÃO E CRÍTICA NA EDUCAÇÃO MUSICAL EM MODO REMOTO

Rafael Dias de Oliveira, Consuelo Paulino Bylaardt, Viviane Beineke

11:00h

SALA DE COMUNICAÇÕES - IIC

Sala Teams, Coord. Rafael Prim Meurer

VAMOS TOCAR? CURSO DE FÉRIAS PARA VIOLINISTAS - UM RELATO DE EXPERIÊNCIA DAS ATIVIDADES EM FORMATO REMOTO

Juliana Lima Verde

11:20h

HÁBITOS DE ESCUTA, RECURSOS TECNOLÓGICOS E PLATAFORMAS DIGITAIS: UM ESTUDO COM ESTUDANTES DO CURSO DE LICENCIATURA EM MÚSICA DA UFPA

Edwillen Araújo da Silva, Jucélia da Cruz Estumano

11:40h

TECNOLOGIAS DIGITAIS E EDUCAÇÃO MUSICAL: UM PANORAMA DAS PUBLICAÇÕES BRASILEIRAS NOS ÚLTIMOS DEZ ANOS

Wellington Freitas Viana, Fernanda de Moura Estevão Peroba



23 de Setembro, Quinta-feira

SESSÃO DE COMUNICAÇÕES I

SALA DE COMUNICAÇÕES - IA

Sala Teams, Coord. Conceição de Maria Cunha

09:00h

UM RELATO DE EXPERIÊNCIA SOBRE OS RECURSOS TECNOLOGICOS UTILIZADOS EM MEIO A PANDEMIA NO PROJETO DE EXTENSÃO CORAL ENCANTOS DA ESCOLA DE APLICAÇÃO DA UFPA

Jucélia da Cruz Estumano, Anielson Costa Ferreira, Hélio Jônatas Lima Araújo, Oseas Dias Duarte Junior, Rodrigo Gabriel Ramos Rodrigues, Eugenia Cristina dos Santos Lobato

09:20h

FORMAÇÃO INVENTA – PROJETOS CRIATIVO-MUSICAIS PARA A EDUCAÇÃO ESCOLAR EM TEMPOS DE PANDEMIA

Ana Carolina Manhães, Bárbara Ogleari, Ana Paula Malotti, Viviane Beineke

09:40h

A MÚSICA NO CURSO DE FORMAÇÃO DE PROFESSORES EM NÍVEL MÉDIO: OS FAZERES NA SALA DE AULA COM CRIANÇAS DA EDUCAÇÃO INFANTIL

Conceição de Maria Cunha, Sérgio Luiz Ferreira de Figueiredo

SALA DE COMUNICAÇÕES - IB

Sala Teams, Coord. Regina Finck Schambeck

10:00h

TEA E EDUCAÇÃO MUSICAL: UMA PROPOSTA DE ESTUDO MULTICASO SOBRE O ATENDIMENTO DO PROJETO MUSICALIZAÇÃO INFANTIL DE BLUMENAU EM TURMAS COM CRIANÇA/S AUTISTA/S

Julio Cesar Pamplona Soares, Regina Finck Schambeck

10:20h

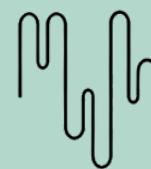
MUSICALIZAÇÃO INFANTIL NO ENSINO REMOTO: TEMAS PARA REFLEXÃO

Tiago Madalozzo, Vivian Dell' Agnolo Barbosa Madalozzo, Angelita Maria Vander Broock, Regiana Blank Wille

10:40h

A EDUCAÇÃO MUSICAL INFANTIL NA PROMOÇÃO DA EDUCAÇÃO INCLUSIVA

Ássia dos Santos Barreto, Regina Finck Schambeck



11:00h

SALA DE COMUNICAÇÕES - IC

Sala Teams, Coord. Mariana L. Junqueira

O DESENVOLVIMENTO CRIATIVO NA FORMAÇÃO DO PROFESSOR DE MÚSICA EM INSTITUIÇÕES PÚBLICAS DO SUL DO BRASIL

Mariana Lopes Junqueira, Regina Finck Schambeck

11:20h

A IMPORTÂNCIA DO ESTÁGIO SUPERVISIONADO PARA A FORMAÇÃO DO PROFESSOR DE MÚSICA DA UFPA

Ana Luiza Coutinho da Silva Leal, Jucélia da Cruz Estumano

11:40h

CURSO DE VIOLÃO BÁSICO PARA PROFESSORAS GENERALISTAS: OPORTUNIZANDO A MÚSICA NO COTIDIANO DA EDUCAÇÃO INFANTIL

Isabel Nercolini Ceron

23 de Setembro, Quinta-feira

SESSÃO DE COMUNICAÇÕES II

09:00h

SALA DE COMUNICAÇÕES - IIA

Sala Teams, Coord. Mara Síntique Valério

FORMAÇÃO DE PESSOAS COM DEFICIÊNCIAS EM ESCOLAS LIVRES DE MÚSICA E/OU CONSERVATÓRIOS: A INCLUSÃO EM DEBATE EM ESPAÇOS NÃO FORMAIS DE EDUCAÇÃO MUSICAL

Mara Síntique Del Guerra Valério, Regina Finck Schambeck

09:20h

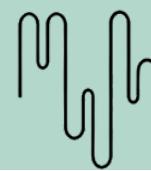
O FAZER-PERCEBER MUSICAL DURANTE A AÇÃO E DEPOIS DA AÇÃO: UMA ABORDAGEM EPISTEMOLÓGICA SOBRE O CONHECIMENTO PROCEDIMENTAL

Renato de Carvalho Cardoso

09:40h

BANDA DE MÚSICA COMO ESPAÇO DE FORMAÇÃO MUSICAL: TRAJETÓRIAS, INFLUÊNCIAS MUSICAIS E MOTIVAÇÕES DE DUAS MUSICISTAS

Bianca Guerra Bioni, Regina Finck Schambeck



10:00h

SALA DE COMUNICAÇÕES - IIB

Sala Teams, Coord. Tereza Cristina Benevenutti Lautério

REFLEXÕES SOBRE O ENSINO DE ARTE PARA O ENSINO MÉDIO NA BNCC

Tereza Cristina Benevenutti Lautério

10:20h

EDUCAÇÃO MUSICAL NOS ANOS FINAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL NA CIDADE DE CHAPECÓ

Adriano Santos Michelon, Sergio Luiz Ferreira de Figueiredo

10:40h

REPRESENTAÇÕES MENTAIS NA DISCIPLINA DE SOLFEJO EM TEMPOS DE PANDEMIA

Ricardo Dourado Freire, Tasmim Alves Gregorim

SALA DE COMUNICAÇÕES - IIC

Sala Teams, Coord. Lia Viégas

11:00h

MÚSICA, COMPOSIÇÃO E CRÍTICA SOCIAL: UM PROJETO NO ESTÁGIO CURRICULAR SUPERVISIONADO NÃO PRESENCIAL

Vivian Silva Fiori, Matheus Agostini Ribeiro Batista, Consuelo Paulino Bylaardt, Viviane Beineke

11:20h

#INVENTAEMCASA: PROCESSOS E DESAFIOS NA ELABORAÇÃO DE PROJETOS COLABORATIVOS PARA A EDUCAÇÃO ESCOLAR

Lia Viégas Mariz de Oliveira Pelizzon Pelizzon, Cecília Marcon Pinheiro Machado, Viviane Beineke, Gabriela Flor Visnadi

11:40h

PROJETO TRILHAS E A EDUCAÇÃO DAS RELAÇÕES ÉTNICO-RACIAIS: CAMINHOS COLABORATIVOS NA ESCOLA

Mayra Souza Gandra, Maitê Vitória Alonso, Bárbara Funke Haas, Viviane Beineke

09:00h

SALA DE COMUNICAÇÕES - IID

Sala Teams, Coord. Gian Marco de Oliveira

09:20h

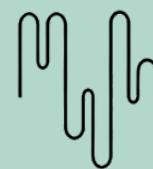
O MÉTODO SUZUKI PARA FLAUTA DOCE: UM ESTUDO SOBRE A PERSPECTIVA DE PROFESSORES

Gabrielle Alvarenga, Ilza Zenker Leme Joly

O (SUB)EMPREGO DE PROFESSORES DE MÚSICA NA EDUCAÇÃO BÁSICA: UM ESTUDO EM REDES PÚBLICAS DE ENSINO NO ESTADO DE SANTA CATARINA

Gian Marco de Oliveira, Regina Finck Schambeck





Em parceria com
RELEM - Rede Latino-Americana de Educação Musical



- OBSERVAÇÃO -

Os links de acesso para as sessões de comunicação serão enviados para os **e-mails** dos inscritos. Por isso reforçamos a necessidade de todos preencherem o formulário de inscrição.

Para acessar o formulário de inscrição clique **aqui**.

Em caso de dúvidas, entre em contato com o apoio técnico via WhatsApp clicando **aqui**.