

## HORÁRIO 2022.1

HORÁRIO	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
08:00 - 12:00h	<b>Disciplina Eletiva: Fontes Visuais: Prospecções Teóricas e Metodológicas</b>	<b>Seminario temático : "Por que ler e pensar os clássicos?"</b>			
	Profª Drª Mara Rúbia Sant'Anna	Profª Drª Sandra Makowiecky e Profª Drª Luana Wedekin			
	Linha de Pesquisa de Ensino das Artes Visuais	Linha de Pesquisa de Teoria e História da Arte			
13:30h - 17:30h	<b>Disciplina Eletiva : Filosofia, arte e ensino.</b>			<b>Seminário: Filosofia da arte - abordagens descoloniais</b>	
	Proª Drª Elaine Schmidlin			Prof.ª Drª Débora Pazetto Ferreira	
	Linha de Pesquisa de Ensino das Artes Visuais			Linha de Pesquisa de Processos Artísticos Contemporâneos	
18:00h - 22:00h		<b>Seminário: Investigações sob(re) proposições sonoras</b>	<b>Seminario " Arqueografias da presença"</b>	<b>Seminário de Pesquisa I</b>	
		Proª Drª Maria Raquel da Silva Stolf	Proª Drª Rosangela Miranda Cherem	Proª Drª Danielle Rocha Benício	
		Linha de Pesquisa de Processos Artísticos Contemporâneos	Linha de Pesquisa de Teoria e História da Arte		



Código para verificação: **105T4RSP**

Este documento foi assinado digitalmente pelos seguintes signatários nas datas indicadas:

 **ALICE DE OLIVEIRA VIANA** (CPF: 025.XXX.609-XX) em 19/11/2021 às 09:40:41  
Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:39:30 e válido até 30/03/2118 - 12:39:30.  
(Assinatura do sistema)

Para verificar a autenticidade desta cópia, acesse o link <https://portal.sgpe.sea.sc.gov.br/portal-externo/conferencia-documento/VURFU0NfMTIwMjJfMDAwMzMzMjRfMzM0NDlfMjAyMV8xMDVUNFJTUA==> ou o site <https://portal.sgpe.sea.sc.gov.br/portal-externo> e informe o processo **UDESC 00033364/2021** e o código **105T4RSP** ou aponte a câmera para o QR Code presente nesta página para realizar a conferência.