

**HORÁRIO 2021.1**

<b>HORARIO</b>	<b>SEGUNDA</b>	<b>TERÇA</b>	<b>QUARTA</b>	<b>QUINTA</b>	<b>SEXTA</b>
<b>8H - 12H</b>		<p><b>Disciplina Eletiva: Fontes visuais: prospecções teóricas e metodológicas</b></p> <p>Prof.<sup>a</sup> Dr<sup>a</sup> Mara Rúbia Sant'Anna Prof.<sup>a</sup> Dr<sup>a</sup> Sandra Regina Ramalho</p> <p>Linha de Pesquisa de Ensino das Artes Visuais</p> <p><b>Disciplina eletiva: Territorialidades modernas e contemporâneas</b></p> <p>Prof.<sup>a</sup> Dr<sup>a</sup> Luana Maribele Wedekin Prof.<sup>a</sup> Dr<sup>a</sup> Sandra Makowiecky</p> <p><b>Linha de Pesquisa de Teoria e História da Arte</b></p>			
<b>13H30 - 17H30</b>	<p><b>Seminário Especial de Ensino das Artes Visuais: Prática artística pedagógica e a filosofia da diferença</b></p> <p>Prof.<sup>a</sup> Dr<sup>a</sup> Elaine Schmidlin</p> <p>Linha de Pesquisa de Ensino das Artes Visuais</p> <p><b>Seminário temático especial da Linha de teoria e História da arte - Preceitos fundamentais da tradição artística</b></p> <p>Prof.<sup>a</sup> Dr<sup>a</sup> Alice de Oliveira Viana</p> <p>Linha de Pesquisa de Teoria e História da Arte</p>	<p><b>Seminário Temático: Espaços Impressos</b></p> <p>Prof.<sup>a</sup> Dr<sup>a</sup> Regina Melim Cunha</p> <p>Linha de Pesquisa de Processos Artísticos Contemporâneos</p>			
<b>18H - 22H</b>			<p><b>Seminário de Pesquisa I</b></p> <p>Prof<sup>a</sup> Dr<sup>a</sup> Daniele Benício</p>	<p><b>Disciplina Eletiva: Processos de escrita / Escutas de processo</b></p> <p>Prof.<sup>a</sup> Dr<sup>a</sup> Maria Raquel da Silva Stolf</p> <p><b>Linha de Pesquisa de Processos Artísticos Contemporâneos</b></p>	