

GRADE DE HORÁRIOS 2022.1

	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
08:00 - 12:00h	Disciplina Eletiva: FontesVisuais: Prospecções Teóricas e Metodológicas	Seminário temático : "Porque ler e conhecer os clássicos?"			
	Profª Drª Mara Rúbia Sant'Anna	Profª Drª Sandra Makowiecky Profª Drª Luana Wedekin			
	Linha de Pesquisa de Ensino das Artes Visuais	Linha de Pesquisa de Teoria e História da Arte			
13:30h - 17:30h	Disciplina Eletiva : Filosofia, arte e ensino	Seminário Temático Especial: Filosofia da arte - abordagens descoloniais			
	Proª Drª Elaine Schmidlin	Prof.ª Drª Débora Pazetto Ferreira			
	Linha de Pesquisa de Ensino das Artes Visuais	Linha de Pesquisa de Processos Artísticos Contemporâneos			
18:00h - 22:00h		Seminário: Investigações sob(re) proposições sonoras	Seminário: Arqueografias da Presença	Seminário de Pesquisa I	
		Proª Drª Maria Raquel da Silva Stolf	Proª Drª Rosangela Miranda Cherem	Proª Drª Danielle Rocha Benício	
		Linha de Pesquisa de Processos Artísticos Contemporâneos	Linha de Pesquisa de Teoria e História da Arte	Seminário de Pesquisa I	



Assinaturas do documento



Código para verificação: **694HT5AN**

Este documento foi assinado digitalmente pelos seguintes signatários nas datas indicadas:

 **ALICE DE OLIVEIRA VIANA** (CPF: 025.XXX.609-XX) em 21/02/2022 às 15:49:15

Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:39:30 e válido até 30/03/2118 - 12:39:30.

(Assinatura do sistema)

Para verificar a autenticidade desta cópia, acesse o link <https://portal.sgpe.sea.sc.gov.br/portal-externo/conferencia-documento/VURFU0NfMTIwMjJfMDAwMDA2OTFfNjkxXzlwMjJfNjk0SFQ1QU4=> ou o site

<https://portal.sgpe.sea.sc.gov.br/portal-externo> e informe o processo **UDESC 00000691/2022** e o código **694HT5AN** ou aponte a câmera para o QR Code presente nesta página para realizar a conferência.