

HORÁRIO 2019.2					
HORÁRIO	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
8H - 12H	<b>Seminário Temático Especial da linha de Ensino das Artes Visuais: Intertextualizado no Ensino da Arte</b> <i>Linha de Ensino das Artes Visuais</i> <i>Sandra Ramalho</i> <i>Sala 20</i>				
13H30 - 17H30	<b>Disciplina: Do caminhar pela natureza e dos processos artísticos contemporâneos</b> <i>Linha de Processos Artísticos Contemporâneos</i> <i>Sandra Favero</i> <i>Sala 20</i>	<b>Seminário Temático: Arqueografias da Presença</b> <i>Linha de Teoria e História da Arte</i> <i>Rosângela Cherem</i> <i>Sala 20</i>	<b>Disciplina: Políticas e poéticas da arte africana contemporânea no contexto da globalização **</b> <i>Linha de Processos Artísticos Contemporâneos</i> <i>Célia Antonacci</i> <i>Sala 20</i>		
18H - 22H	<b>Seminário Temático Especial da Linha de Ensino das Artes Visuais : A Fotografia Como Representação Social Moderna</b> <i>Linha de Ensino das Artes Visuais</i> <i>Cláudio Brandão</i> <i>Estúdio de Fotografia</i>	<b>Disciplina: Formas de narrar: entre imagem e escritura</b> <i>Marta Martins</i> <i>Sala 20</i>			
	<b>Seminário de Pesquisa II</b> <i>Antônio Carlos Vargas</i> <i>Sala 20</i>				
** Disciplina oferecida nos dias 07/08, 14/08, 21/08, 28/08, 04/09, 11/09, 18/09, 25/09 ( período vespertino e noturno)					
Tópico Especial I na Teoria e História das Artes Visuais : Teoria e Estética da Fotografia (2 créditos) - Professor Jose Carlos Francisco Pereira, Professor Antônio Carlos Vargas, Professora Jociele Lampert : 27/08, 28/08, 29/08					