

HORÁRIO 2019.2

HORÁRIO	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
8H - 12H	<p>Seminário Temático Especial da linha de Ensino das Artes Visuais: Intertextualizade no Ensino da Arte</p> <p><i>Linha de Ensino das Artes Visuais</i></p> <p><i>Sandra Ramalho</i></p> <p>Sala 20</p>				
13H30 - 17H30	<p>Disciplina: Do caminhar pela natureza e dos processos artísticos contemporâneos</p> <p><i>Linha de Processos Artísticos Contemporâneos</i></p> <p><i>Sandra Favero</i></p> <p>Sala 20</p>	<p>Seminário Temático: Arqueografias da Presença</p> <p><i>Linha de Teoria e História da Arte</i></p> <p><i>Rosângela Cherem</i></p> <p>Sala 20</p>	<p>Disciplina: Políticas e poéticas da arte africana contemporânea no contexto da globalização **</p>		
18H - 22H	<p>Seminário Temático Especial da Linha de Ensino das Artes Visuais : A Fotografia Como Representação Social Moderna</p> <p><i>Linha de Ensino das Artes Visuais</i></p> <p><i>Claúdio Brandão</i></p> <p>Estúdio de Fotografia</p>	<p>Disciplina: Formas de narrar: entre imagem e escritura</p> <p><i>Linha de Processos Artísticos Contemporâneos</i></p> <p><i>Marta Martins</i></p> <p>Sala 20</p>		<p><i>Linha de Processos Artísticos Contemporâneos</i></p> <p><i>Célia Antonacci</i></p> <p>Sala 20</p>	
	<p>Seminário de Pesquisa II</p> <p><i>Antônio Carlos Vargas</i></p> <p>Sala 20</p>				

** Disciplina ofertada nos dias 07/08, 14/08, 21/08, 28/08, 04/09, 11/09, 18/09, 25/09 (período vespertino e noturno)

Tópico Especial I na Teoria e História das Artes Visuais : Teoria e Estética da Fotografia (2 créditos) - Professor Jose Carlos Francisco Pereira, Professor Antônio Carlos Vargas, Professora Jociele Lampert : 27/08, 28/08, 29/08