

HORÁRIO 2020.2

HORÁRIO	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
8H - 12H		Seminário Temático/Especial de Teoria e História das Artes Visuais: Por que ler e conhecer os clássicos? Prof. ^a Dr. ^a Sandra Makowiecky Prof. ^a Dr. ^a Luana MaribeleWedekin Linha de Pesquisa de Teoria e História das Artes Visuais			
13H30 - 17H30		Disciplina Cartografias e Metodologias Artísticas Prof. ^a Dr ^a Elaine Schmidlin Linha de Pesquisa de Ensino das Artes Visuais	Disciplina Formas de narrar: entre imagem e escritura Prof. ^a Dr. ^a Marta Lúcia Pereira Martins Linha de Pesquisa de Processos Artísticos contemporâneos		Disciplina: Arte Contemporânea, Feminismos e Relações de Gênero Prof ^a Dr ^a Silvana Barbosa Linha de Pesquisa de Processos Artísticos contemporâneos
18H - 22H	Seminário de Pesquisa II Prof. ^a Dr ^a Sandra Regina Ramalho e Oliveira	Disciplina Teorias da História da Arte Prof ^a Dr ^a Rosangela Miranda Cherem Linha de Pesquisa Teoria e História da Arte	Seminário Temático Especial de Ensino das Artes Visuais: Arte e Educação Indígena Prof. ^a Dr. ^a Maria Cristina da Rosa Fonseca da Silva Prof. ^a Dr ^a Ana Paula Maciel Soukef Mendes Linha de Pesquisa de Ensino das Artes Visuais		