

**HORÁRIO 2020.2**

HORÁRIO	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
8H - 12H		<p>Seminário Temático/Especial de Teoria e História das Artes Visuais: Por que ler e conhecer os clássicos?</p> <p>Prof.ª Dr.ª Sandra Makowiecky Prof.ª Dr.ª Luana Maribele Wedekin</p> <p><b>Linha de Pesquisa de Teoria e História das Artes Visuais</b></p>			
13H30 - 17H30		<p>Disciplina Cartografias e Metodologias Artísticas</p> <p>Prof.ª Dr.ª Elaine Schmidlin</p> <p><b>Linha de Pesquisa de Ensino das Artes Visuais</b></p>	<p>Disciplina Formas de narrar: entre imagem e escritura</p> <p>Prof.ª Dr.ª Marta Lúcia Pereira Martins</p> <p><b>Linha de Pesquisa de Procesos Artísticos contemporâneos</b></p>		<p>Disciplina: Arte Contemporânea, Feminismos e Relações de Gênero</p> <p>Prof.ª Dr.ª Silvana Barbosa</p> <p><b>Linha de Pesquisa de Procesos Artísticos contemporâneos</b></p>
18H - 22H	<p>Seminário de Pesquisa II</p> <p>Prof.ª Dr.ª Sandra Regina Ramalho e Oliveira</p>	<p>Disciplina Teorias da História da Arte</p> <p>Prof.ª Dr.ª Rosangela Miranda Cherem</p> <p><b>Linha de Pesquisa Teoria e História da Arte</b></p>	<p>Seminário Temático Especial de Ensino das Artes Visuais: Arte e Educação Indígena</p> <p>Prof.ª Dr.ª Maria Cristina da Rosa Fonseca da Silva Prof.ª Dr.ª Ana Paula Maciel Soukéf Mendes</p> <p><b>Linha de Pesquisa de Ensino das Artes Visuais</b></p>		