

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM DESIGN

MATRIZ CURRICULAR Mestrado e Doutorado

Nos quadros que se seguem apresentam-se as disciplinas, obrigatórias e eletivas, dos cursos de mestrado e doutorado em Design da UDESC, juntamente com o(s) professor(es) responsável(eis), o número correspondente de créditos (teóricos e/ou práticos), e o caráter obrigatório ou eletivo das mesmas.

No que se refere às disciplinas eletivas, independentemente da linha de pesquisa pela qual as mesmas são ofertadas, todas podem ser cursadas por alunos de qualquer uma das linhas de pesquisa do programa, levando-se em consideração a aderência da mesma ao seu projeto de pesquisa.

Disciplinas Obrigatórias do Programa

Código	Disciplina	Professor	Créditos
PGD01	Procedimentos Metodológicos de Pesquisa	Alexandre/Flávio	4 t
PGD02	Estatística	Susana/Marcelo/Cinelli	4 tp
PGD19	Estágio de Docência na Graduação		2 tp

t – créditos teóricos, tp – créditos teórico-práticos, p – créditos práticos

Disciplinas Obrigatórias do Mestrado

Código	Disciplina	Créditos
PGD17	Estudo e Pesquisa de Mestrado	2 tp
PGD18	Seminário de Desenvolvimento de Dissertação	2 tp
PGD20	Dissertação de Mestrado	4 tp

t – créditos teóricos, tp – créditos teórico-práticos, p – créditos práticos

Disciplinas Obrigatórias do Doutorado

Código	Disciplina	Créditos
PGD21	Estudo e Pesquisa de Doutorado I	2 tp
PGD23	Estudo e Pesquisa de Doutorado II	2 tp
PGD22	Seminário de Desenvolvimento de Tese	2 tp
PGD25	Exame de Qualificação	0
PGD26	Tese de Doutorado	8 tp

t – créditos teóricos, tp – créditos teórico-práticos, p – créditos práticos

Disciplinas Eletivas

Código	Disciplina	Professor	Créditos
Comuns às 3 linhas			
PGD04	Design, Método e Fatores Humanos	Flávio A. Santos	4 t
PGD16	Cognição e Materialidade	Alexandre A. Reis	4 t
PGD14	Tecnologias Assistivas	Alejandro/Cinelli	4 t
PGD27	Métodos de Avaliação de Usabilidade	Marcelo G. Ferreira	4 tp
PGD12	Planejamento e Gestão Metodológica	Flávio A. dos Santos	4 tp
PGD03	Conforto Ambiental	Milton J. Cinelli	4 t
PGD13	Design Centrado no Usuário	Giselle Merino	4 t
Específicas da linha “Interfaces e Interações Física”			
PGD05	Avaliações Fisiológicas de Usabilidade e UX	Marcelo G. Ferreira	4 tp
PGD06	Biomecânica Aplicada ao Design	Alejandro/Cinelli	4 tp
PGD15	Comportamento Motor aplicado a Estudos de Fatores Humanos	Susana Domenech	4 tp
PGD31	Fisiologia e Fatores Humanos	Susana Domenech	4 tp
PGD24	Avaliação de Condicionamento Físico: Testes em Campo e em Laboratório	Susana/Marcelo	4 tp
PGD38	Análise da Postura e da Marcha: Aspectos Teóricos e Práticos	Susana/Marcelo	4tp

Específicas da linha “Interfaces e Interações Cognitivas”

PGD11	Comunicação em Design	Célio T. dos Santos	4 t
PGD28	Design e Requisitos de Linguagem	Célio T. dos Santos	4 t
PGD29	Significação em Produtos Gráficos: Cognição, Inteligibilidade e Estesia	Gabriela Mager	4 t
PGD32	Design, Psicologia e Ergonomia Cognitiva	Gabriela Mager	4 t

Específicas da linha “Organização e Fatores Humanos”

PGD07	Ergonomia Organizacional	Elton Nickel	4 t
PGD08	Trabalho em Equipe e Avaliação de Desempenho Humano	Flávio A. Santos	4 t
PGD09	Análise Ergonômica do Trabalho	Elton Nickel	4 t
PGD10	Cognição e Tomada de Decisão	Alexandre A. Reis e Rafael Tezza	4 t

t – créditos teóricos, tp – créditos teórico-práticos, p – créditos práticos