

PARECER 4/2021 - APA-CMPROF/APA-GPPGE/CP-APARECI/IFG
EXAME NACIONAL DE ACESSO AO MESTRADO PROFISSIONAL EM ARTES 2021
ETAPA III – ANÁLISE DE MEMORIAL E PROJETO
APARECIDA DE GOIÂNIA, 12/11/2021

A Coordenação Local do PROFARTES, atendendo o disposto no Edital nº 019/2021/CEART, apresenta os resultados das análises de memorial e projeto para o Exame Nacional de Acesso ao Mestrado Profissional em Artes, no Instituto Federal de Goiás - IFG.

Os candidatos aprovados estarão aptos a participar da Prova de Arguição, que será realizada, de forma remota, no período de 22 a 26 de novembro de 2021, de acordo com o cronograma do Edital e instruções a serem divulgadas pelo endereço eletrônico ifg.edu.br/profartes.

RESULTADO: ARTES VISUAIS		
NOME	LINHA DE PESQUISA	RESULTADO
Beatriz da Silva Castro	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Reprovado
Deuzilene Machado Rocha Leal	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Aprovada
Giselle Alves Dias de Sousa	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Aprovada
Ires Carvelo Costa Turibio	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Aprovada
Juliana Patricia Silva de Faria	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Aprovada
Lisiane Alves Vieira	Abordagens teórico-metodológicas das práticas docentes	Reprovada
Marcela Martins Klayn	Abordagens teórico-metodológicas das práticas docentes	Reprovada
Márcia de Souza Pereira	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Reprovada
Meire Jane Teixeira da Cruz Oliveira	Abordagens teórico-metodológicas das práticas docentes	Aprovada
Sirlene Silva Lima	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Reprovada
Waira Manoela Perotti Schmidt	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Aprovada
Zeni Alzira da Silva	Abordagens teórico-metodológicas das práticas docentes	Reprovada
Zilma Rosa da Silva	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Reprovada

RESULTADO: DANÇA

NOME	LINHA DE PESQUISA	RESULTADO
Gabriella Gonçalves de Oliveira	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Aprovada
Paulo Henrique Alves de Souza	Abordagens teórico-metodológicas das práticas docentes	Aprovado
Rogério Pereira dos Santos	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Aprovado

RESULTADO: TEATRO		
NOME	LINHA DE PESQUISA	RESULTADO
Lisania Parreira Alves Santos	Abordagens teórico-metodológicas das práticas docentes	Reprovada
Thais Ferreira de Oliveira	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Reprovada
Wamilson Furtado Baú	Abordagens teórico-metodológicas das práticas docentes	Aprovado

RESULTADO: MÚSICA		
NOME	LINHA DE PESQUISA	RESULTADO
Cleicianne Barreira Araújo	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Aprovada
Marcelo de Almeida	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Aprovado
Rogério Francisco Leite	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Aprovado
Solange Sodré de Jesus	Abordagens teórico-metodológicas das práticas docentes	Aprovada
Yuri Ogaya de Assumpção	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Aprovado

Aparecida de Goiânia, 12 de novembro de 2021.

Comissão de Seleção do Mestrado Profissional em Artes/PROFARTES/IFG

Nomeada pela CIRCULAR 8/2021 – APA-CG/CP-APARECIDA/IFG, de 24 de setembro de 2021

Prof. Dr. Alexandre José Guimarães

Presidente da comissão / Coordenador local do curso

Documento assinado eletronicamente por:

■ Alexandre Jose Guimaraes, COORDENADOR - FUC1 - APA-CMPROF, em 12/11/2021 09:55:23.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 12/11/2021. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.ifg.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 218317

Código de Autenticação: 336768c7d2



Sem Telefones cadastrados