

EXAME NACIONAL DE ACESSO AO MESTRADO PROFISSIONAL EM ARTES 2021

PROF-ARTES / ICA/ UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ

ETAPA III – ANÁLISE DE MEMORIAL E PROJETO

FORTALEZA/CE, 12/11/2021

A Coordenação Local do PROF-ARTES DO INSTITUTO DE CULTURA E ARTE DA UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (ICA|UFC), atendendo o disposto no Edital nº 019/2021/CEART, apresenta os resultados das análises de memorial e projeto para o Exame Nacional de Acesso ao Mestrado Profissional em Artes, na Universidade Federal do Ceará:

Os candidatos aprovados estarão aptos a participar da Prova de Arguição, que será realizada no período de 22 a 26 de novembro de 2021, de acordo com o cronograma de cada IES.

RESULTADO ARTES VISUAIS – NÚMERO DE VAGAS 04		
Nome	Linha de Pesquisa	Resultado
Antônio Marcos F. Castelo Branco	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Reprovado
Josenaide Holanda Bezerra	Abordagens teórico-metodológicas das práticas docentes	Aprovado
Lidsay Loureiro da Costa	Abordagens teórico-metodológicas das práticas docentes	Aprovado
Ana Meyre Leal Cosmo Cardoso	Abordagens teórico-metodológicas das práticas docentes	Reprovado
Juscelio de Holanda Cavalcanti	Abordagens teórico-metodológicas das práticas docentes	Aprovado
Antônio Geovane Monteiro Queiroz	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Aprovado

EXAME NACIONAL DE ACESSO AO MESTRADO PROFISSIONAL EM ARTES 2021

PROF-ARTES / ICA/ UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ

ETAPA III – ANÁLISE DE MEMORIAL E PROJETO

FORTALEZA/CE, 12/11/2021

RESULTADO MÚSICA – NÚMERO DE VAGAS 07		
Nome	Linha de Pesquisa	Resultado
Marcos Levi Bento Melo	Abordagens teórico-metodológicas das práticas docentes	Aprovado
Raimunda Célia do Nascimento	Abordagens teórico-metodológicas das práticas docentes	Aprovado
Lia Raquel Monteiro S. Venturieri	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Aprovado
Pedro Ricardo Carvalho Leite	Abordagens teórico-metodológicas das práticas docentes	Reprovado
Genegleisson Queiroz de Paula	Abordagens teórico-metodológicas das práticas docentes	Aprovado
Ricardo Francisco dos Reis	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Aprovado
Felipe Moreira de Oliveira	Abordagens teórico-metodológicas das práticas docentes	Reprovado
Cinthia Gomes de Paula	Abordagens teórico-metodológicas das práticas docentes	Aprovado
Izabel Cristina Lopes de Almeida	Abordagens teórico-metodológicas das práticas docentes	Aprovado

EXAME NACIONAL DE ACESSO AO MESTRADO PROFISSIONAL EM ARTES 2021

PROF-ARTES / ICA/ UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ

ETAPA III – ANÁLISE DE MEMORIAL E PROJETO

FORTALEZA/CE, 12/11/2021

RESULTADO ARTES CÊNICAS – NÚMERO DE VAGAS 06		
Nome	Linha de Pesquisa	Resultado
Francira Mota de Matos Almeida	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Aprovado
Francisco Wesley de Araújo	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Aprovado
Shirley Alencar	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Aprovado
Jobson Viana de Oliveira	Abordagens teórico-metodológicas das práticas docentes	Aprovado

Fortaleza, 12 de novembro de 2021.

Prof. Dr. Héctor Andrés Briones Vásquez
Coordenador Local PROF-ARTES ICA|UFC

Prof. Dr. André Luiz Antunes Netto Carreira
Coordenador Nacional do PROF-ARTES