

**EXAME NACIONAL DE ACESSO AO MESTRADO PROFISSIONAL EM ARTES 2021**

**PROF-ARTES / ICA/ UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ**

**ETAPA III – ANÁLISE DE MEMORIAL E PROJETO**

**FORTALEZA/CE, 12/11/2021**

A Coordenação Local do PROF-ARTES DO INSTITUTO DE CULTURA E ARTE DA UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (ICA|UFC), atendendo o disposto no Edital nº 019/2021/CEART, apresenta os resultados das análises de memorial e projeto para o Exame Nacional de Acesso ao Mestrado Profissional em Artes, na Universidade Federal do Ceará:

**Os candidatos aprovados estarão aptos a participar da Prova de Arguição, que será realizada no período de 22 a 26 de novembro de 2021, de acordo com o cronograma de cada IES.**

| <b>RESULTADO ARTES VISUAIS – NÚMERO DE VAGAS 04</b> |  |                  |
|---|--|------------------|
| <b>Nome</b>   | <b>Linha de Pesquisa</b>                               | <b>Resultado</b> |
| Antônio Marcos F.<br>Castelo Branco                 | Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes   | Reprovado        |
| Josenaide Holanda<br>Bezerra                        | Abordagens teórico-metodológicas das práticas docentes | Aprovado         |
| Lidsay Loureiro da<br>Costa                         | Abordagens teórico-metodológicas das práticas docentes | Aprovado         |
| Ana Meyre Leal Cosmo<br>Cardoso                     | Abordagens teórico-metodológicas das práticas docentes | Reprovado        |
| Juscelio de Holanda<br>Cavalcanti                   | Abordagens teórico-metodológicas das práticas docentes | Aprovado         |
| Antônio Geovane<br>Monteiro Queiroz                 | Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes   | Aprovado         |

**EXAME NACIONAL DE ACESSO AO MESTRADO PROFISSIONAL EM ARTES 2021**

**PROF-ARTES / ICA/ UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ**

**ETAPA III – ANÁLISE DE MEMORIAL E PROJETO**

**FORTALEZA/CE, 12/11/2021**

| <b>RESULTADO MÚSICA – NÚMERO DE VAGAS 07</b> |  |                  |
|--|--|------------------|
| <b>Nome</b>                                  | <b>Linha de Pesquisa</b>                               | <b>Resultado</b> |
| Marcos Levi<br>Bento Melo                    | Abordagens teórico-metodológicas das práticas docentes | Aprovado         |
| Raimunda Célia<br>do Nascimento              | Abordagens teórico-metodológicas das práticas docentes | Aprovado         |
| Lia Raquel<br>Monteiro S.<br>Venturieri      | Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes   | Aprovado         |
| Pedro Ricardo<br>Carvalho Leite              | Abordagens teórico-metodológicas das práticas docentes | Reprovado        |
| Genegleisson<br>Queiroz de<br>Paula          | Abordagens teórico-metodológicas das práticas docentes | Aprovado         |
| Ricardo<br>Francisco dos<br>Reis             | Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes   | Aprovado         |
| Felipe Moreira<br>de Oliveira                | Abordagens teórico-metodológicas das práticas docentes | Reprovado        |
| Cinthia Gomes<br>de Paula                    | Abordagens teórico-metodológicas das práticas docentes | Aprovado         |
| Izabel Cristina<br>Lopes de<br>Almeida       | Abordagens teórico-metodológicas das práticas docentes | Aprovado         |

**EXAME NACIONAL DE ACESSO AO MESTRADO PROFISSIONAL EM ARTES 2021**

**PROF-ARTES / ICA/ UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ**

**ETAPA III – ANÁLISE DE MEMORIAL E PROJETO**

**FORTALEZA/CE, 12/11/2021**

| <b>RESULTADO ARTES CÊNICAS – NÚMERO DE VAGAS 06</b> |  |                  |
|---|--|------------------|
| <b>Nome</b>   | <b>Linha de Pesquisa</b>                               | <b>Resultado</b> |
| Francira Mota de Matos Almeida                      | Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes   | Aprovado         |
| Francisco Wesley de Araújo                          | Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes   | Aprovado         |
| Shirley Alencar                                     | Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes   | Aprovado         |
| Jobson Viana de Oliveira                            | Abordagens teórico-metodológicas das práticas docentes | Aprovado         |

Fortaleza, 12 de novembro de 2021.

**Prof. Dr. Héctor Andrés Briones Vásquez**  
Coordenador Local PROF-ARTES ICA|UFC

**Prof. Dr. André Luiz Antunes Netto Carreira**  
Coordenador Nacional do PROF-ARTES