

**EXAME NACIONAL DE ACESSO AO MESTRADO PROFISSIONAL EM ARTES 2021**

**PROF-ARTES / CENTRO DE ARTES (CEART)**

**ETAPA III – ANÁLISE DE MEMORIAL E PROJETO**

**SÃO LUÍS – MA, 12/11/2021**

A Coordenação Local do PROF-ARTES/CEART/UDESC, atendendo o disposto no Edital nº 019/2021/CEART, apresenta os resultados das análises de memorial e projeto para o Exame Nacional de Acesso ao Mestrado Profissional em Artes, na **Universidade Federal do Maranhão – UFMA**:

**Os candidatos aprovados estarão aptos a participar da Prova de Arguição, que será realizada no período de 22 a 26 de novembro de 2021, de acordo com o cronograma de cada IES.**

<b>RESULTADO ARTES CÊNICAS – NÚMERO DE VAGAS 06</b>		
<b>Nome</b>	<b>Linha de Pesquisa</b>	<b>Resultado</b>
Doumary de Cássia da Silva Serpa	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Aprovado
Josiane Boas Abreu	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Aprovado
Tatiane de Fátima Freitas de Assis Sampaio	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Aprovado

**EXAME NACIONAL DE ACESSO AO MESTRADO PROFISSIONAL EM ARTES 2021**

**PROF-ARTES / CENTRO DE ARTES (CEART)**

**ETAPA III – ANÁLISE DE MEMORIAL E PROJETO**

**SÃO LUÍS – MA, 12/11/2021**

<b>RESULTADO ARTES VISUAIS – NÚMERO DE VAGAS 06</b>		
<b>Nome</b>	<b>Linha de Pesquisa</b>	<b>Resultado</b>
Aricelia Cantanhede Sales	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Aprovado
Cleudinaldo dos Santos Soares	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Aprovado
Elen Cristina Costa Ribeiro	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Aprovado
Francisca da Silva Costa	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Aprovado
Isaías Geovane Lima	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	<b>Reprovado</b>
Jonatas Miguins Soares	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Aprovado
Márcio Alexsandre Gomes Marques	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Aprovado
Marcos Samuel Cavalcante Brandão	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Aprovado
Sheydson Paulino Reis Lima	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Aprovado
Valderi Veras Magalhães Sobrinho	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Aprovado
Valéria Santos Diniz	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Aprovado

**EXAME NACIONAL DE ACESSO AO MESTRADO PROFISSIONAL EM ARTES 2021**

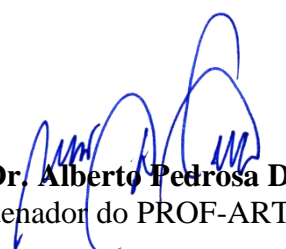
**PROF-ARTES / CENTRO DE ARTES (CEART)**

**ETAPA III – ANÁLISE DE MEMORIAL E PROJETO**

**SÃO LUÍS – MA, 12/11/2021**

<b>RESULTADO MÚSICA – NÚMERO DE VAGAS 06</b>		
<b>Nome</b>	<b>Linha de Pesquisa</b>	<b>Resultado</b>
Antônio Elias Silva Neto	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Aprovado
Flávio Lopes de Araújo	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Aprovado
Jamylson Denis Ribeiro Mendes	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	<b>Reprovado</b>
Raimundo Nonato Soeiro Oliveira	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	<b>Reprovado</b>
Teotonio Rodrigues de Oliveira	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Aprovado
Thales Márcio Vales Gomes	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Aprovado

São Luís – MA, 12 de novembro de 2021.



**Prof. Dr. Alberto Pedrosa Dantas Filho**  
Coordenador do PROF-ARTES UFMA