

EXAME NACIONAL DE ACESSO AO MESTRADO PROFISSIONAL EM ARTES 2021
PROF-ARTES / FAALC / UFMS
ETAPA III – ANÁLISE DE MEMORIAL E PROJETO
CAMPO GRANDE/MS, 12/11/2021

A Coordenação Local do PROFARTES/FAALC/UFMS, por meio da Comissão de Seleção do Exame Nacional de acesso ao Mestrado Profissional em Artes - Prof-Artes, constituída pela Res. nº 16-CPOS/PROFARTES/FAALC, de 20 de outubro de 2021, e atendendo o disposto no **Edital nº 019/2021/CEART**, apresenta **os resultados das análises de memorial e projeto** para o Exame Nacional de Acesso ao Mestrado Profissional em Artes, na Universidade Federal de Mato Grosso do Sul.

Os candidatos aprovados estarão aptos a participar da **Prova de Arguição**, que será realizada no período **de 22 a 26 de novembro de 2021**, de acordo com o cronograma de cada IES.

O dia, horário, local e plataforma da Prova de Arguição serão divulgados no dia **19 de novembro de 2021** e o acesso ao link para a prova de arguição, em modo remoto, será enviado individualmente e deverá ser acessado pelo e-mail indicado pela candidata ou candidato em sua documentação de inscrição.

RESULTADO ARTES CÊNICAS – NÚMERO DE VAGAS 05		
Nome da/o candidata/a	LINHA	RESULTADO
Eduardo Rellyson Menezes Araújo	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Aprovado
Alexandre Luiz Porto Junior	Abordagens teórico-metodológicas das práticas docentes	Aprovado

EXAME NACIONAL DE ACESSO AO MESTRADO PROFISSIONAL EM ARTES 2021

PROF-ARTES / FAALC / UFMS

ETAPA III – ANÁLISE DE MEMORIAL E PROJETO

CAMPO GRANDE/MS, 12/11/2021

RESULTADO ARTES VISUAIS – NÚMERO DE VAGAS 09		
Nome da/o candidata/a	LINHA	RESULTADO
Silvana Saturnino Teles	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Aprovada
Celsa Aparecida dos Santos Moraes	Abordagens teórico-metodológicas das práticas docentes	Aprovada
Renata Soares Oliveira Angelozi	Abordagens teórico-metodológicas das práticas docentes	Aprovada
Elisabete Rodrigues Pereira	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Aprovado
José Sergio Rodrigues de Souza	Abordagens teórico-metodológicas das práticas docentes	Aprovado
Elivane Gonçalves Graeff	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Aprovada
Juliana Ferreira de Almeida	Abordagens teórico-metodológicas das práticas docentes	Aprovada
Maria Aparecida Miatello Moraes	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Aprovada
Michelle Aparecida Silvestre Silva	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Reprovada
João Soares Rampi	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Reprovado
Roseneide Jung da Silva	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Reprovada
Mariana Gomes de Souza	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Reprovada



EXAME NACIONAL DE ACESSO AO MESTRADO PROFISSIONAL EM ARTES 2021

PROF-ARTES / FAALC / UFMS

ETAPA III – ANÁLISE DE MEMORIAL E PROJETO

CAMPO GRANDE/MS, 12/11/2021

RESULTADO MÚSICA – NÚMERO DE VAGAS 05		
Nome da/o candidata/a	LINHA	RESULTADO
Arthur Henrique Sousa de Oliveira	Abordagens teórico-metodológicas das práticas docentes	Aprovado
Jocilene Ostemberg Nascimento do Carmo	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Aprovado
Jeferson Ferreira da Rocha	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Aprovado

Campo Grande, 12 de novembro de 2021.

Prof. Dr. Paulo César Antonini de Souza

Coordenação Local

PROF-ARTES/FAALC/UFMS

Campo Grande, MS.