

**EXAME NACIONAL DE ACESSO AO MESTRADO PROFISSIONAL EM ARTES 2021**  
**PROF-ARTES / FAALC / UFMS**  
**ETAPA IV – PROVA DE ARGUIÇÃO - RESULTADO**  
**CAMPO GRANDE, 06/12/2021**

A Coordenação Local do PROFARTES/FAALC/UFMS, por meio da **Comissão de Seleção do Exame Nacional** de acesso ao Mestrado Profissional em Artes - Prof-Artes, constituída pela Res. nº 16-CPOS/PROFARTES/FAALC, de 20 de outubro de 2021, e atendendo o disposto no **Edital nº 019/2021/CEART**, apresenta o **resultado das provas de arguição** para o Exame Nacional de Acesso ao Mestrado Profissional em Artes, na Faculdade de Artes, Letras e Comunicação da Universidade do Federal de Mato Grosso do Sul.

O **resultado final**, com ajustes nas linhas de pesquisa que foram considerados necessários, será divulgado dia **17/12/2021**, a partir das **18h**, no *link* **<https://www.udesc.br/ceart/profartes/editais/2021>** e/ou nos *sites* das respectivas IES.

ARTES CÊNICAS		
Nome da/o candidata/a	Linha de Pesquisa	Resultado
Alexandre Luiz Porto Junior	Abordagens teórico-metodológicas das práticas docentes	Aprovado
Eduardo Rellyson Menezes Araújo	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Aprovado

**EXAME NACIONAL DE ACESSO AO MESTRADO PROFISSIONAL EM ARTES 2021**  
**PROF-ARTES / FAALC / UFMS**  
**ETAPA IV – PROVA DE ARGUIÇÃO - RESULTADO**  
**CAMPO GRANDE, 06/12/2021**

<b>ARTES VISUAIS</b>		
<b>Nome da/o candidata/a</b>	<b>Linha de Pesquisa</b>	<b>Resultado</b>
Silvana Saturnino Teles	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Aprovada
Renata Soares Oliveira Angelozi	Abordagens teórico-metodológicas das práticas docentes	Aprovada
Elivane Gonçalves Graeff	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Aprovada
Celsa Aparecida dos Santos Moraes	Abordagens teórico-metodológicas das práticas docentes	Aprovada
Juliana Ferreira de Almeida	Abordagens teórico-metodológicas das práticas docentes	Aprovada
Maria Aparecida Miatello Moraes	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Aprovada
José Sergio Rodrigues de Souza	Abordagens teórico-metodológicas das práticas docentes	Aprovado
Elisabete Rodrigues Pereira	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Aprovada

**EXAME NACIONAL DE ACESSO AO MESTRADO PROFISSIONAL EM ARTES 2021**  
**PROF-ARTES / FAALC / UFMS**  
**ETAPA IV – PROVA DE ARGUIÇÃO - RESULTADO**  
**CAMPO GRANDE, 06/12/2021**

<b>MÚSICA</b>		
<b>Nome da/o candidata/a</b>	<b>Linha de Pesquisa</b>	<b>Resultado</b>
Arthur Henrique Sousa de Oliveira	Abordagens teórico-metodológicas das práticas docentes	Aprovado
Jocilene Ostemberg N. do Carmo	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Reprovada
Jeferson Ferreira da Rocha	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Reprovado

Campo Grande, 06 de dezembro de 2021

**Prof. Dr. Paulo César Antonini de Souza**  
Coordenação Local  
PROF-ARTES/FAALC/UFMS  
Campo Grande, MS.