

EXAME NACIONAL DE ACESSO AO MESTRADO PROFISSIONAL EM ARTES 2021
PROF-ARTES / CENTRO DE ARTES (CEART)
ETAPA III – ANÁLISE DE MEMORIAL E PROJETO
FLORIANÓPOLIS/SC, 12/11/2021

A Coordenação Local do PROF-ARTES/CEART/UDESC, atendendo o disposto no Edital nº 019/2021/CEART, apresenta os resultados das análises de memorial e projeto para o Exame Nacional de Acesso ao Mestrado Profissional em Artes, na Universidade do Estado de Santa Catarina:

Os candidatos aprovados estarão aptos a participar da Prova de Arguição, que será realizada no período de 22 a 26 de novembro de 2021, de acordo com o cronograma de cada IES.

RESULTADO ARTES CÊNICAS – NÚMERO DE VAGAS		
Nome	Linha de Pesquisa	Resultado
Aleçandro Santana Gonçalves	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	APROVADO
Caroline F Mota Y Domingues	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	APROVADA
Arlan de Souza Portilho	Abordagens teórico-metodológicas das práticas docentes	APROVADO

RESULTADO ARTES VISUAIS – NÚMERO DE VAGAS 04		
Nome	Linha de Pesquisa	Resultado
Glenda S. de Almeida	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	APROVADA
Thaís Ferreira Sales	Abordagens teórico-metodológicas das práticas docentes	APROVADA
Ana Kilza Brito Pinheiro	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	APROVADA
Suzamar Carreiro	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	APROVADA
Carmem Serrão Barbosa Lobato	Abordagens teórico-metodológicas das práticas docentes	APROVADA
Gilmar Barros Lima	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	APROVADO

RESULTADO MÚSICA – NÚMERO DE VAGAS 04		
Nome	Linha de Pesquisa	Resultado
Clécio Nery Silva	Abordagens teórico-metodológicas das práticas docentes	APROVADO
Camila Souza Teixeira	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	APROVADO
Benilson Barros Amaro	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	APROVADO
Adnaldo Oldair Souza	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	APROVADO
Darielson Nascimento Silva	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	APROVADO
Alcir Nascimento Costa	Abordagens teórico-metodológicas das práticas docentes	APROVADO
Sostenes Dias Siqueira	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	APROVADO
Odair Estumano Alves	Abordagens teórico-metodológicas das práticas docentes	APROVADO
Marcio Roberto Siqueira	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	APROVADO
Andre Nascimento Teixeira	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	APROVADO
Patricia Garcia Ribeiro	Abordagens teórico-metodológicas das práticas docentes	APROVADA
Lourdileny Bispo Maciel	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	APROVADA

Florianópolis, 12 de novembro de 2021.

Prof. Dr. André Luiz Antunes Netto Carreira
Coordenador Nacional do PROF-ARTES

Áureo De Freitas Jr.

Áureo DeFreitas
Ph.D. em Ed. Musical
PPGARTES / ICA / UFPA
EMUFA / ICA / UFPA
SIAPE: 1152844