

**EXAME NACIONAL DE ACESSO AO MESTRADO PROFISSIONAL EM ARTES 2021**

**PROF-ARTES / CENTRO DE ARTES (CEART)**

**ETAPA IV – PROVA DE ARGUIÇÃO**

**FLORIANÓPOLIS/SC, 06/12/2021**

A Coordenação Local do PROF-ARTES/CEART/UDESC, atendendo o disposto no Edital nº 019/2021/CEART, apresenta os resultados das provas de arguição para o Exame Nacional de Acesso ao Mestrado Profissional em Artes, na Universidade do Estado de Santa Catarina:

O resultado final será divulgado dia 17/12/2021, à partir das 18h, no link <https://www.udesc.br/ceart/profartes/editais/2021> e/ou nos sites das respectivas IES.

<b>RESULTADO ARTES CÊNICAS – NÚMERO DE VAGAS 04</b>		
<b>Nome</b>	<b>Linha de Pesquisa</b>	<b>Resultado</b>
Aleçandro Santana Gonçalves	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	<b>APROVADO</b>
Caroline F Mota Y Domingues	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	<b>APROVADA</b>
Arlan de Souza Portilho	Abordagens teórico-metodológicas das práticas docentes	<b>APROVADO</b>

<b>RESULTADO ARTES VISUAIS – NÚMERO DE VAGAS 04</b>		
<b>Nome</b>	<b>Linha de Pesquisa</b>	<b>Resultado</b>
Glenda S. de Almeida	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	<b>APROVADA</b>
Thaís Ferreira Sales	Abordagens teórico-metodológicas das práticas docentes	<b>APROVADA</b>
Ana Kilza Brito Pinheiro	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	<b>APROVADA</b>
Suzamar Carreiro	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	<b>APROVADA</b>
Carmem Serrão Barbosa Lobato	Abordagens teórico-metodológicas das práticas docentes	<b>REPROVADA</b>
Gilmar Barros Lima	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	<b>APROVADO</b>

<b>RESULTADO MÚSICA – NÚMERO DE VAGAS 04</b>		
<b>Nome</b>	<b>Linha de Pesquisa</b>	<b>Resultado</b>
Clécio Nery Silva	Abordagens teórico-metodológicas das práticas docentes	<b>APROVADO</b>
Camila Souza Teixeira	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	<b>APROVADO</b>
Benilson Barros Amaro	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	<b>APROVADO</b>
Adnaldo Oldair Souza	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	<b>APROVADO</b>
Darielson Nascimento Silva	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	<b>APROVADO</b>
Alcir Nascimento Costa	Abordagens teórico-metodológicas das práticas docentes	<b>APROVADO</b>
Sostenes Dias Siqueira	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	<b>APROVADO</b>
Odair Estumano Alves	Abordagens teórico-metodológicas das práticas docentes	<b>APROVADO</b>
Marcio Roberto Siqueira	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	<b>APROVADO</b>
Andre Nascimento Teixeira	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	<b>APROVADO</b>
Patricia Garcia Ribeiro	Abordagens teórico-metodológicas das práticas docentes	<b>APROVADA</b>
Lourdileny Bispo Maciel	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	<b>APROVADA</b>

Belém, 03 de outubro de 2021.

**Prof. Dr. André Luiz Antunes Netto Carreira**  
Coordenador Nacional do PROF-ARTES



**Prof. Dr. Áureo Déo DeFreitas Júnior**  
Coordenador PROF-ARTES / UFPA

**Áureo DeFreitas**  
: Ph.D. em Ed. Musical  
PPGARTES / ICA / UFPA  
EMUFPA / ICA / UFPA  
SIAPE: 1152844