

EXAME NACIONAL DE ACESSO AO MESTRADO PROFISSIONAL EM ARTES 2021

PROF-ARTES / CENTRO DE ARTES (CEART)

ETAPA III – ANÁLISE DE MEMORIAL E PROJETO

FLORIANÓPOLIS/SC, 12/11/2021

A Coordenação Local do PROF-ARTES/IA/UNESP, atendendo o disposto no Edital nº 019/2021/CEART, apresenta os resultados das análises de memorial e projeto para o Exame Nacional de Acesso ao Mestrado Profissional em Artes, no Instituto de Artes da Universidade Estadual Paulista “Julio de Mesquita Filho”:

Os candidatos aprovados estarão aptos a participar da Prova de Arguição, que será realizada no período de 22 a 26 de novembro de 2021, de acordo com o cronograma de cada IES.

RESULTADO ARTES CÊNICAS – NÚMERO DE VAGAS: 04

Nome	Linha de Pesquisa	Resultado
Ana Claudia de Oliveira Castro	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Aprovado
Júlia Matias Silva	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Aprovado
Kanansue Massao Hara Gomes	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Aprovado
Ricardo Leandro de Jesus	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Reprovado

RESULTADO ARTES VISUAIS – NÚMERO DE VAGAS: 11

Nome	Linha de Pesquisa	Resultado
Barbara dos Santos	Abordagens teórico-metodológicas das práticas docentes	Aprovado
Drieli Caroline Gaona da Silva	Abordagens teórico-metodológicas das práticas docentes	Aprovado
Erick Henrique Santos Souza	Abordagens teórico-metodológicas das práticas docentes	Aprovado
Francisca Joelma Gonçalves Lima	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Aprovado
Gisele Gobbo de Souza	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Aprovado
Juliana da Silva Moreira	Abordagens teórico-metodológicas das práticas docentes	Aprovado
Liciane Ketty da Silva Braz	Abordagens teórico-metodológicas das práticas docentes	Aprovado
Maria Luciana Rodrigues de Oliveira	Abordagens teórico-metodológicas das práticas docentes	Aprovado
Priscila Mondin de Lima	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Aprovado
Simone Leal dos Santos Abreu	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Aprovado
Sinval de Jesus Rodrigues	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Aprovado
Vanessa de Oliveira Silva	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Aprovado
Aline Costa Buiati	Abordagens teórico-metodológicas das práticas docentes	Reprovado
Ariana Limonta Soares	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Reprovado
Carla Cristina da Silva Cabrero	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Reprovado
Fábio Gonçalves de Carvalho Ferreira	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Reprovado
Fábio José Paciullo	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Reprovado

Kleber Mantovani Bezerra	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Reprovado
Luciano Marques Sacheto	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Reprovado
Marlei Masson Martins	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Reprovado
Raquel Nogueira de Souza	Abordagens teórico-metodológicas das práticas docentes	Reprovado
Sara Rodrigues	Abordagens teórico-metodológicas das práticas docentes	Reprovado
Suzimara Regina Batista Rizzo	Abordagens teórico-metodológicas das práticas docentes	Reprovado

RESULTADO MÚSICA – NÚMERO DE VAGAS: Página 2 de 2 02		
Nome	Linha de Pesquisa	Resultado
Charles Souza Pinheiro	Abordagens teórico-metodológicas das práticas docentes	Aprovado
Julio Cezar de Souza	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Aprovado
Renata Santos Marques de Souza Costa	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Aprovado
Leonardo Leon dos Reis	Abordagens teórico-metodológicas das práticas docentes	Reprovado
Rafael dos Santos Castro	Abordagens teórico-metodológicas das práticas docentes	Reprovado

São Paulo, 12 de novembro de 2021

Prof^ª. Dr^ª. Rejane Galvão Coutinho
Coordenadora
PROFARTES/ IA/UNESP