

EXAME NACIONAL DE ACESSO AO MESTRADO PROFISSIONAL EM ARTES 2021
PROF-ARTES / INSTITUTO DE ARTES/UNESP
ETAPA IV – ANÁLISE DE MEMORIAL E PROJETO
SÃO PAULO/SP, 06/12/2021

A Coordenação Local do PROF-ARTES/IA/UNESP, atendendo o disposto no Edital nº 019/2021/CEART, apresenta os resultados das provas de arguição para o Exame Nacional de Acesso ao Mestrado Profissional em Artes, na Universidade do Estado de Santa Catarina:

O resultado final será divulgado dia 17/12/2021, à partir das 18h, no link <https://www.udesc.br/ceart/profartes/editais/2021> e/ou nos sites das respectivas IES.

RESULTADO ARTES CÊNICAS – NÚMERO DE VAGAS: 04

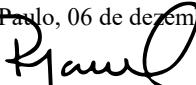
Nome	Linha de Pesquisa	Resultado
Ana Claudia de Oliveira Castro	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Aprovado
Júlia Matias Silva	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Aprovado
Kanansue Massao Hara Gomes	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Aprovado

RESULTADO ARTES VISUAIS – NÚMERO DE VAGAS: 11

Nome	Linha de Pesquisa	Resultado
Barbara dos Santos	Abordagens teórico-metodológicas das práticas docentes	Aprovado
Drieli Caroline Gaona da Silva	Abordagens teórico-metodológicas das práticas docentes	Aprovado
Erick Henrique Santos Souza	Abordagens teórico-metodológicas das práticas docentes	Aprovado
Francisca Joelma Gonçalves Lima	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Aprovado
Liciâne Ketty da Silva Braz	Abordagens teórico-metodológicas das práticas docentes	Aprovado
Maria Luciana Rodrigues de Oliveira	Abordagens teórico-metodológicas das práticas docentes	Aprovado
Priscila Mondin de Lima	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Aprovado
Simone Leal dos Santos Abreu	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Aprovado
Suzimara Regina Batista Rizzo	Abordagens teórico-metodológicas das práticas docentes	Aprovado
Vanessa de Oliveira Silva	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Aprovado
Gisele Gobbo de Souza	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Reprovado
Juliana da Silva Moreira	Abordagens teórico-metodológicas das práticas docentes	Reprovado
Sinval de Jesus Rodrigues	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Reprovado

RESULTADO MÚSICA – NÚMERO DE VAGAS: 02		
Nome	Linha de Pesquisa	Resultado
Charles Souza Pinheiro	Abordagens teórico-metodológicas das práticas docentes	Aprovado
Renata Santos Marques de Souza Costa	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Aprovado
Julio Cezar de Souza	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Reprovado

São Paulo, 06 de dezembro de 2021


Prof. Dr. Rejane Galvão Coutinho
Coordenadora
PROFARTES/ IA/UNESP

