

**EXAME NACIONAL DE ACESSO AO MESTRADO PROFISSIONAL EM ARTES 2021**  
**PROF-ARTES / INSTITUTO DE ARTES/UNESP**  
**ETAPA IV – ANÁLISE DE MEMORIAL E PROJETO**  
**SÃO PAULO/SP, 06/12/2021**

A Coordenação Local do PROF-ARTES/IA/UNESP, atendendo o disposto no Edital nº 019/2021/CEART, apresenta os resultados das provas de arguição para o Exame Nacional de Acesso ao Mestrado Profissional em Artes, na Universidade do Estado de Santa Catarina:

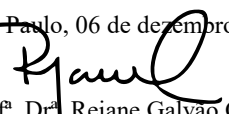
O resultado final será divulgado dia 17/12/2021, à partir das 18h, no link <https://www.udesc.br/ceart/profartes/editais/2021> e/ou nos sites das respectivas IES.

<b>RESULTADO ARTES CÊNICAS – NÚMERO DE VAGAS: 04</b>		
<b>Nome</b>	<b>Linha de Pesquisa</b>	<b>Resultado</b>
Ana Claudia de Oliveira Castro	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	<b>Aprovado</b>
Júlia Matias Silva	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	<b>Aprovado</b>
Kanansue Massao Hara Gomes	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	<b>Aprovado</b>

<b>RESULTADO ARTES VISUAIS – NÚMERO DE VAGAS: 11</b>		
<b>Nome</b>	<b>Linha de Pesquisa</b>	<b>Resultado</b>
Barbara dos Santos	Abordagens teórico-metodológicas das práticas docentes	<b>Aprovado</b>
Drieli Caroline Gaona da Silva	Abordagens teórico-metodológicas das práticas docentes	<b>Aprovado</b>
Erick Henrique Santos Souza	Abordagens teórico-metodológicas das práticas docentes	<b>Aprovado</b>
Francisca Joelma Gonçalves Lima	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	<b>Aprovado</b>
Liciane Ketty da Silva Braz	Abordagens teórico-metodológicas das práticas docentes	<b>Aprovado</b>
Maria Luciana Rodrigues de Oliveira	Abordagens teórico-metodológicas das práticas docentes	<b>Aprovado</b>
Priscila Mondin de Lima	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	<b>Aprovado</b>
Simone Leal dos Santos Abreu	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	<b>Aprovado</b>
Suzimara Regina Batista Rizzo	Abordagens teórico-metodológicas das práticas docentes	<b>Aprovado</b>
Vanessa de Oliveira Silva	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	<b>Aprovado</b>
Gisele Gobbo de Souza	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	<b>Reprovado</b>
Juliana da Silva Moreira	Abordagens teórico-metodológicas das práticas docentes	<b>Reprovado</b>
Sinval de Jesus Rodrigues	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	<b>Reprovado</b>

RESULTADO MÚSICA – NÚMERO DE VAGAS: 02		
Nome	Linha de Pesquisa	Resultado
Charles Souza Pinheiro	Abordagens teórico-metodológicas das práticas docentes	<b>Aprovado</b>
Renata Santos Marques de Souza Costa	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	<b>Aprovado</b>
Julio Cezar de Souza	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	<b>Reprovado</b>

São Paulo, 06 de dezembro de 2021

  
 Prof.<sup>a</sup> Dr.<sup>a</sup> Rejane Galvão Coutinho  
**Coordenadora**  
**PROFARTES/ IA/UNESP**

