

Universidade do Estado de Santa Catarina - UDESC
Centro de Artes, Design e Moda - CEART

PROJETOS DE PESQUISA CONTEMPLADOS COM BOLSAS DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA - CEART

Edital PIC&DTI N° 01/2022 – Ciclo de Bolsas de IC 2022-2023

Coordenador(a)	Título do Projeto	Bolsas Concedidas
Faixa 1: docentes com bolsa de produtividade PQ ou DT do CNPq		
ANDRE LUIZ ANTUNES NETTO CARREIRA	Ambiente, atuação teatral e cena expandida iberoamericana	3 PIBIC
VIVIANE BEINEKE	Criatividades musicais na escola de educação básica: teorizando práticas, praticando teorias	3 PIBIC
Faixa 2: docentes que atuam em Programas de Pós-Graduação da UDESC		
MARIA CRISTINA DA ROSA F. DA SILVA	Espaços expositivos de arte contemporânea, diálogos com ambientes virtuais de formação	1 PIBIC
SILVANA BARBOSA MACEDO	A construção de si: autorepresentação e relatos de vida nas práticas artísticas contemporâneas	1 PROBITI
MARIA CRISTINA DA ROSA F. DA SILVA	Observatório da formação de professores no âmbito do ensino de arte: estudos comparados entre Brasil e Argentina - (OFPEA/BRARG)	1 PROBIC 1 PROBIC-AF
SANDRA REGINA RECH	Cenários para o futuro do trabalho: uma abordagem da Ergonomia Prospectiva	2 PROBITI
LUIZ HENRIQUE FIAMMENGHI	A vez e a voz da Rabeca	2 PROBIC
VICENTE CONCILIO	Teatro e prisão: práticas de infiltração das Artes Cênicas em espaços de vigilância	3 PROBIC
DIEGO DE MEDEIROS PEREIRA	Práticas teatrais com e para Crianças	2 PROBIC
LUANA MARIBELE WEDEKIN	Em busca das fontes iconográficas de Aby Warburg: peregrinações epistemológicas	2 PROBIC
ICLEIA SILVEIRA	Método de diagnóstico com indicadores de sustentabilidade aplicado ao processo produtivo de empresas têxteis e de confecção na utilização das tecnologias na indústria 4.0	3 PROBIC
MARCELO GITIRANA GOMES FERREIRA	Avaliação da satisfação/emoções no uso de TA por meio de ECG e EEG	1 PROBIC
MARA RUBIA SANT ANNA	Escolas de Artes e Ofícios no Brasil: história, propostas formativas e continuidades na formação do Bacharelado em Design de Moda 2ª Prorrogação	3 PROBIC
DANIELA NOVELLI	Alta moda, cultura visual e democratização do luxo: dos Fashion Plates ao Instagram	1 PROBIC
MARIA BERNARDETE CASTELAN POVOAS	Ação pianística, análise e coordenação motora: aplicações Interdisciplinares na organização da prática e desempenho musical (II)	3 PROBIC
SANDRA MARIA CORREIA FAVERO	Raízes poéticas	1 PROBIC
IVAN DELMANTO FRANKLIN DE MATOS	A formação negativa: dialética e história do teatro no século XX	3 PROBIC
LUCAS DA ROSA	Moda, artesanato e economia criativa: renda de bilros como marca e cultura na cidade de Florianópolis (SC)	1 PROBIC
GUILHERME A. SAUERBRONN DE BARROS	Heinrich Schenker: análise, teoria e performance	1 PROBIC
STEPHAN ARNULF BAUMGARTEL	Processos atuais de formação de dramaturgos no Brasil - Pressupostos teóricos, contextos sócio-políticos e procedimentos poéticos nas didáticas da escrita teatral: analisando cinco projetos de formação de dramaturgos no Brasil (2000-2020)	1 PROBIC
ELAINE SCHMIDLIN	[entre práticas] artísticas e pedagógicas	1 PROBIC
NEIDE KOHLER SCHULTE	O audiovisual como ferramenta para o ensino da sustentabilidade na moda	1 PROBIC
LEONARDO PIERMARTIRI	Música e performance: estudo das técnicas de ensino de instrumentos de corda com aplicabilidade na execução musical de obras relevantes	1 PROBIC
SANDRA MARA DA CUNHA	Crianças na aula de música: participação infantil na educação musical escolar	1 PROBIC
JOCIELE LAMPERT	O estúdio de pintura como um laboratório de ensino e aprendizagem em Artes Visuais	1 PROBIC
MONIQUE VANDRESEN	Comunicação e moda no metaverso: proposta de uma agenda de pesquisa	1 PROBIC

Profa. Dra. Viviane Beineke
Diretora de Pesquisa e Pós-Graduação do CEART