

**EXAME NACIONAL DE ACESSO AO MESTRADO PROFISSIONAL EM ARTES**  
**PROF-ARTES/CEART-UDESC- ETAPA IV**  
**PROVA DE ARGUIÇÃO**

A Coordenação local do PROF-ARTES, atendendo o disposto no Edital nº 03/2022 – PROFARTES/CEART-UDESC, apresenta o cronograma da prova de arguições para o Exame Nacional de Acesso ao Mestrado Profissional em Artes, na Universidade do Estado de Santa Catarina, para 2023/1.

Link de acesso: Arguição

<https://us02web.zoom.us/j/85214571719?pwd=a0FDNnhJemVFNUkYkYjYVWVxZWZkOQ==>

ID da reunião: 852 1457 1719

Senha de acesso: 607822

Candidato/a	Linha	Horário de arguição
Aline Panneitz de Carvalho	Processos de Ensino, aprendizagem e criação em artes	01/02/23 – 17h
Carla Mara Nardes Biscorovaine	Processos de Ensino, aprendizagem e criação em artes	01/02/23 – 17:30
Cleide Mara Bittencurt	Processos de Ensino, aprendizagem e criação em artes	01/02/23 – 18h
Cleusa Adams	Processos de Ensino, aprendizagem e criação em artes	01/02/23 – 18:30
Cristina de Fátima Arbelo Parrot	Processos de Ensino, aprendizagem e criação em artes	01/02/23 – 19h
Cristina Domingos	Processos de Ensino, aprendizagem e criação em artes	01/02/23 – 19:30h
Janaina Martins de Souza Eufrazio	Processos de Ensino, aprendizagem e criação em artes	01/02/23 – 20h
Lucas Adolfo Baumer	Abordagens teórico-metodológicas das práticas docentes	02/02/23 – 17:30
Marcos Antonio dos Santos	Abordagens teórico-metodológicas das práticas docentes	02/02/23 – 18h

Margarete Gasperin	Processos de Ensino, aprendizagem e criação em artes	02/02/23 – 18:30
Raquel Alberti	Abordagens teórico-metodológicas das práticas docentes	02/02/23 – 19h
Raquel Manica	Processos de Ensino, aprendizagem e criação em artes	02/02/23 – 19:30
Selma Cristina Da Silva Bueno De Oliveira	Processos de Ensino, aprendizagem e criação em artes	02/02/23 – 20h

—




---

Profa. Dra. Maria Cristina da Rosa Fonseca da Silva  
 Coordenador(a) do Mestrado Profissional em Artes  
 PROFARTES/ UDESC