

**EXAME NACIONAL DE ACESSO AO MESTRADO PROFISSIONAL EM ARTES 2022**  
**PROF-ARTES / CENTRO DE ARTES (CEART)**  
**ETAPA IV – PROVA DE ARGUIÇÃO**  
**FLORIANÓPOLIS/SC, 09/02/2023**

A Coordenação Local do PROF-ARTES/CEART/UDESC, atendendo o disposto no Edital PROFARTES/IARTE/UFU Nº 03/2022, apresenta os resultados das provas de arguição para o Exame Nacional de Acesso ao Mestrado Profissional em Artes, na Universidade do Estado de Santa Catarina:

**O resultado final será divulgado dia 22/02/2023, à partir das 18h, no link <https://www.udesc.br/ceart/profartes/editais/2022> e/ou nos sites das respectivas IES.**

<b>RESULTADO ARTES CÊNICAS</b>		
<b>Nome</b>	<b>Linha de Pesquisa</b>	<b>Resultado</b>
Cleide Mara Bittencourt	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Aprovado

<b>RESULTADO ARTES VISUAIS</b>		
<b>Nome</b>	<b>Linha de Pesquisa</b>	<b>Resultado</b>
Aline Panneitz de Carvalho	Processos de Ensino, aprendizagem e criação em artes	Reprovado
Carla Mara Nardes Biscorovaine	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Aprovado
Cleusa Adams	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Reprovado
Cristina de Fátima Arbelo Parrot	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Reprovado
Cristina Domingos	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Aprovado
Janaina Martins de Souza Eufrasio	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Aprovado
Marcos Antonio dos Santos	Abordagens teórico-metodológicas das práticas docentes	Aprovado
Margarete Gasperin	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Aprovado
Raquel Alberti	Abordagens teórico-metodológicas das práticas docentes	Aprovado
Raquel Manica	Processos de Ensino, aprendizagem e criação em artes	Aprovado
Selma Cristina Da Silva Bueno De Oliveira	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Aprovado

**EXAME NACIONAL DE ACESSO AO MESTRADO PROFISSIONAL EM ARTES 2022**

**PROF-ARTES / CENTRO DE ARTES (CEART)**

**ETAPA IV – PROVA DE ARGUIÇÃO**

**FLORIANÓPOLIS/SC, 09/02/2023**

<b>RESULTADO MÚSICA</b>		
<b>Nome</b>	<b>Linha de Pesquisa</b>	<b>Resultado</b>
Lucas Adolfo Baumer	Abordagens teórico-metodológicas das práticas docentes	Aprovado

Florianópolis, 09 de fevereiro de 2023.

Profa. Dra. Maria Cristina da Rosa Fonseca da Silva  
Coordenadora do Mestrado Profissional em Artes - PROFARTES/ UDESC



## Assinaturas do documento



Código para verificação: **I54WI49A**

Este documento foi assinado digitalmente pelos seguintes signatários nas datas indicadas:



**MARIA CRISTINA DA ROSA FONSECA DA SILVA** (CPF: 616.XXX.199-XX) em 09/02/2023 às 10:01:42

Emitido por: "SGP-e", emitido em 13/07/2018 - 14:40:58 e válido até 13/07/2118 - 14:40:58.

(Assinatura do sistema)

Para verificar a autenticidade desta cópia, acesse o link <https://portal.sgpe.sea.sc.gov.br/portal-externo/conferencia-documento/VURFU0NfMTIwMjJfMDAwMDIwMDBfMjAwMl8yMDIzX0k1NFdJNDIB> ou o site

<https://portal.sgpe.sea.sc.gov.br/portal-externo> e informe o processo **UDESC 00002000/2023** e o código **I54WI49A** ou aponte a câmera para o QR Code presente nesta página para realizar a conferência.