

**EDITAL Nº 038/2018**  
**PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM MODA**  
**PROCESSO DE CREDENCIAMENTO E RECREDENCIAMENTO DOCENTE 2019-2**

O Centro de Artes da Universidade do Estado de Santa Catarina - CEART/UDESC faz saber aos interessados que, no período entre **8 e 29 de abril de 2019**, estarão abertas as inscrições para credenciamento e recredenciamento de professores no Mestrado Profissional em Design de Vestuário em Moda para o segundo semestre de 2019.

**1. INSCRIÇÕES:**

1.1. As inscrições serão realizadas no período entre 8 e 29 de abril de 2019. Os documentos solicitados devem ser impressos e entregues em envelope lacrado que deverá ser encaminhado via postal ou entregue na Coordenação do Programa de Pós-Graduação em Moda ou depositado no escaninho do PPGModa (corredor do 2º andar do prédio administrativo do CEART). O envelope deverá estar endereçado da seguinte forma:

**EDITAL CEART Nº 038/2018**  
**Credenciamento/Recredenciamento PPGMODA**

UDESC – Universidade do Estado de Santa Catarina  
CEART – Centro de Artes – SALA 17  
Coordenação do Programa de Pós-Graduação em Moda do Centro de Artes  
Av. Madre Benvenuta, 2007, Bairro Itacorubi  
Florianópolis, SC, CEP 88035-001

1.2. Documentos exigidos para o credenciamento:

- I - Ficha de Inscrição (Anexo I);
- II - Cópia do diploma de doutorado ou cópia da ata da concessão do título de doutor;
- III - Currículo Lattes atualizado e impresso;
- IV – Comprovante de coordenação de projeto de pesquisa articulado a uma das linhas de pesquisa do Programa e devidamente aprovado no departamento de origem;
- V – Comprovante de conclusão de no mínimo, 2 (duas) orientações de trabalho de conclusão de curso de graduação, pós-graduação ou iniciação científica nos últimos 5 (cinco) anos ou de estar orientando no ano vigente no mínimo 3 trabalhos de conclusão de curso;
- VI - Cópia do Grupo de Pesquisa cadastrado no Diretório de Grupos de Pesquisa do CNPq no qual o candidato integra;

VII - Plano de Ensino da disciplina eletiva a ser ministrada no Programa, conforme a categoria do credenciamento e recredenciamento, indicando a linha de pesquisa de acordo com o [Anexo IV](#);

1.3. Documentos exigidos para o recredenciamento:

I – Ficha de Inscrição (Anexo I);

II – Currículo Lattes atualizado e impresso;

III – Comprovante de coordenação de projeto de pesquisa articulado a uma das linhas de pesquisa do Programa e devidamente aprovado no departamento de origem;

IV – Cópia do Grupo de Pesquisa cadastrado no Diretório de Grupos de Pesquisa do CNPq no qual o candidato integra;

V – Orientação concluída ou em andamento, no mínimo, um aluno do Programa informada no currículo lattes;

VI - Plano de Ensino da disciplina eletiva a ser ministrada no Programa (no caso de proposta de disciplina nova), conforme a categoria do credenciamento e recredenciamento, indicando a linha de pesquisa de acordo com o [Anexo IV](#);

## 2. CRITÉRIOS:

2.1. O credenciamento e recredenciamento docente dos professores para o PPGModa será determinado pela pontuação do Escore de Produtividade Docente medido pelo SAPI (Sistema de Avaliação da Produção Institucional). No caso de docentes externos à UDESC a pontuação será referente ao Anexos II e III deste edital – anos de 2016, 2017 e 2018 (até o período de inscrição), bem como pelos critérios estabelecidos na Resolução nº 03/2018 – PPGModa, que dispõe sobre o credenciamento, recredenciamento e descredenciamento de docentes para compor o corpo docente do Programa de Pós-Graduação em Moda da UDESC (disponível em <https://www.udesc.br/ceart/ppgmoda/normas>).

2.2. Para ser credenciado ou recredenciado como professor permanente, o professor deverá atingir 100 pontos de produção acadêmica.

2.3. Professores da UDESC, bolsistas de produtividade do CNPq na área do Desenho Industrial, não necessitam apresentar o atingimento da pontuação acima referida para se credenciarem como novos professores permanentes no Programa, em cumprimento ao que estabelece o Art. 8º da Resolução nº 03/2018 do PPGModa.

2.4. Para ser credenciado ou recredenciado como professor colaborador do PPGModa o professor deverá atingir 75 pontos de produção acadêmica.

2.5. O credenciamento ou recredenciamento de novos professores ao programa dependerá não apenas do atingimento dos critérios de produção acadêmica e outros requisitos expostos no item 2.1 deste edital, mas também do parecer da Comissão de Credenciamento Docente quanto à adequação (coerência e alinhamento) dos seguintes

elementos à área de concentração do PPGModa e à linha de pesquisa à qual se candidata:

- **Plano de Ensino** da nova disciplina proposta;
- **Pesquisa ou proposta de pesquisa** a ser desenvolvida no PPGModa;
- **Produção bibliográfica** no período de 2016 a 2018.

### **3. DISPOSIÇÕES GERAIS**

3.1. O credenciamento e recredenciamento docente serão válidos por dois anos.

3.2. O credenciamento docente no PPGModa não garante a abertura de vagas de orientação, que é definida anualmente, após a realização do processo de seleção de alunos regulares, pelo Colegiado do PPGModa.

Florianópolis, 19 de novembro de 2018.

Profa. Dra. **MARIA CRISTINA DA ROSA FONSECA DA SILVA**  
Diretora Geral do CEART

## **ANEXO I**

### **FICHA DE INSCRIÇÃO**

Eu, Professor(a) Doutor(a) \_\_\_\_\_,  
Matrícula \_\_\_\_\_, lotado(a) no Departamento de \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_, do Centro \_\_\_\_\_,

Solicito:

Credenciamento ( ) ou recredenciamento ( ) como Professor(a) no Programa de Pós-Graduação em Moda na(s) seguinte(s) linha(s) de pesquisa:

- ( ) Design de Moda e Sociedade  
( ) Design de Vestuário e Moda

Informo ainda que conheço e aceito os termos do Edital Nº 038/2018 – Processo de Credenciamento e Recredenciamento para o período do segundo semestre de 2019 ao primeiro semestre de 2021, estabelecidos conforme disposto na Resolução nº 03/2018 – PPGModa.

Florianópolis, \_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ de 2018.

---

Assinatura

## ANEXO II – ESCORE DE PRODUTIVIDADE DOCENTE

### 1. ORIENTAÇÕES

ATIVIDADE	NATUREZA	QT	PTS	TOTAL
<b><i>Em Andamento</i></b>				
Orientação de trabalho de final de curso de graduação			1/aluno	
Orientação de trabalho de final de curso de especialização			1/aluno	
Orientação de dissertação de Mestrado	Orientador		2/aluno	
	Co-Orientador		1/aluno	
Orientação de tese de Doutorado	Orientador		2/aluno	
	Co-Orientador		1/aluno	
<b><i>Concluídas</i></b>				
Orientação de trabalho de final de curso de graduação			2/aluno	
Orientação de trabalho de final de curso de especialização			2/aluno	
Orientação de dissertação de Mestrado	Orientador		4/aluno	
	Co-Orientador		2/aluno	
Orientação de Tese de Doutorado	Orientador		6/aluno	
	Co-Orientador		3/aluno	
<b>SUBTOTAL 1</b>				

### 2. PRODUÇÃO BIBLIOGRÁFICA

ATIVIDADE	NATUREZA	QT	PTS	TOTAL
Artigo publicado em Periódico	Completo		Qualis A: 10 Qualis B: 7 Qualis C: 5 S/ Qualis - 2	
	Resumo		Intern.: 2 Nacion.: 1,5 Reg./Loc.: 1	
Livro ou Capítulo de Livro	Capítulo		5	
	Organização		3	
	Livro		10	
Trabalho Publicado em Anais de Evento Técnico-Científico	Completo		Intern.: 5 Nacional: 3 Regional: 2 Local: 1	

	Resumo		Intern.: 2 Nacion.: 1,5 Reg./Loc.: 1	
Textos em Jornal ou Revistas (magazine)	Jornal de Notícias		1	
	Revista		1	
Demais Tipos	Tradução de livro		5	
	Tradução de artigo		1	
<b>SUBTOTAL 2</b>				

### 3. PRODUÇÃO TÉCNICA

ATIVIDADE	NATUREZA	QT	PTS	TOTAL
Software	Computacional		2	
	Multimídia		2	
	Outro		1	
Produto Tecnológico (aparelho, equipamento, fármacos e similares, instrumentos e outros)	Projeto		5	
	Protótipo ou piloto		5	
	Outro		5	
Processo ou técnica	Analítica		5	
	Instrumental		5	
	Pedagógica		5	
	Processual		5	
	Outra		3	
Propriedade Intelectual (processo ou técnica, produto tecnológico e software).	Patente/registro		10	
Demais Produções Técnicas	Apresentação em eventos científicos (conferências, palestra)		Intern. – 5 Nacional – 5 Regional – 2	
	Carta, Mapa ou similares		5	
<b>SUBTOTAL 3</b>				

### 4. OUTRAS ATIVIDADES

ATIVIDADE	NATUREZA	QT	PTS	TOTAL
Orientação	Bolsista IC (em andamento)		1/aluno	
	Bolsista IC (concluída)		2/aluno	
	Outras orientações concluídas (bolsista PET; Monitor; Bolsista de trabalho; estudante estrangeiro de instituição conveniada; Supervisão de estágio extracurricular)		1/aluno	

<b>Participação em bancas</b>	Defesa de dissertação		2/aluno	
	Defesa de tese		3/aluno	
	Qualificação de mestrado ou doutorado		1/aluno	
	Concursos para docentes		1/concurso	
	Outros		1/seleção	
<b>SUBTOTAL 4</b>				

<b>Docente externo</b>	<b>SUBTOTAL 1 + SUBTOTAL 2 + SUBTOTAL 3 + SUBTOTAL 4 =</b>	<b>Total A =</b>
------------------------	--	------------------

### ANEXO III – OUTRAS PRODUÇÕES

ATIVIDADE	NATUREZA	QT	PONTOS	TOTAL
Captação de recursos (pesquisa/extensão/ensino)	Órgãos Fomento Oficial		20/captação	
	Empresas		5/captação	
Publicações em periódicos oriundas de trabalhos de mestrado no PPGDesign (Qualis na área AUD) ou com egressos do PPGDesign	Qualis A1		30/publicação	
	Qualis A2		26/publicação	
	Qualis B1		21/publicação	
	Qualis B2		17/publicação	
	Qualis B3		12/publicação	
	Qualis B4		8/publicação	
	Qualis B5		3/publicação	
Atividades Administrativas – válido apenas para o recredenciamento	40 horas		50	
	32 horas		40	
	20 horas		25	
Organização de Eventos	Congresso/Conferência/ Seminário etc.		30	
	Palestras/Workshops etc.		15	
Convênios de Pesquisa	Internacional		30	
	Nacional		15	
Membro de Corpo Editorial de Periódico	Qualis A1 a B2		30/periódico	
	Qualis B3 a B5		15/periódico	
Editor de Periódico	Qualis A1 a B2		40/periódico	
	Qualis B3 a B5		30/periódico	
Revisor de Periódico	Qualis A1 a B2		4/revisão	
	Qualis B3 a B5		2/revisão	
Membro de Comissões	Avaliação Cursos Graduação		3/avaliação	
	NDE		2/núcleo	
	Internas UDESC		1/comissão	
Membro de Comitê Científico de Eventos	Internacional		6/evento	
	Nacional		3/evento	
<b>TOTAL B</b>				

<b>Docente externo</b>	<b>TOTAL A + TOTAL B</b> =	<b>PONTUAÇÃO FINAL =</b>
------------------------	-------------------------------	--------------------------

## ANEXO IV

### MESTRADO PROFISSIONAL EM DESIGN DE VESTUÁRIO E MODA

#### PLANO DE ENSINO

<b>Programa de Pós-Graduação em Moda - PPGModa</b>	<b>Ano/Semestre:</b>
<b>Modalidade: Profissional</b>	
<b>Disciplina:</b>	<b>Turno:</b>
<b>Carga Horária: 60h</b>	<b>Créditos: 04</b>
<b>Professor(a):</b>	

#### 1 EMENTA

--

#### 3 OBJETIVOS

##### 3.1 OBJETIVO GERAL

--

##### 3.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

--

#### 4 CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

--

#### 5 METODOLOGIA

--

#### 6 AVALIAÇÃO

<b>Atividade</b>	<b>Conteúdo/Critério</b>	<b>Peso</b>

#### 7 REFERÊNCIAS

--