

1 **CONSELHO DE CENTRO CEART – Ata nº 01/2019. Reunião Ordinária.** Aos vinte
2 dias do mês de março do ano de dois mil e dezenove, às quatorze hora, na sala de
3 reuniões do Bloco Administrativo deste Centro de Artes – CEART da Universidade
4 do Estado de Santa Catarina – UDESC, sito à Avenida Madre Benvenuta, número
5 dois mil e sete, Itacorubi, Florianópolis, Santa Catarina, teve início a presente
6 reunião do Conselho de Centro do CEART, sob a presidência da Diretora Geral,
7 professora Maria Cristina da Rosa Fonseca da Silva, presentes os seguintes
8 conselheiros: Gustavo Pinto de Araújo e Daiane Dordete Steckert Jacobs,
9 representantes dos Diretores, os Chefes de Departamento: Alexandre Amorim dos
10 Reis, Chefe do Departamento de Design; Eliana Gonçalves, Chefe do Departamento
11 de Moda, Silvana Barbosa Macedo, Chefe do Departamento de Artes Visuais e
12 Vania Beatriz Müller, Chefe do Departamento de Música. Os seguintes professores
13 como representantes Docentes: Rosana Tagliari Bortolin, Regina Finck Schambeck
14 e João Calligaris Neto; os seguintes representantes técnicos: Leandro Augusto
15 Sampaio e Eliane Carin Hadlich. A representante da Comunidade Local, Sandra
16 Conceição Nunes, o Representante Discente de Graduação Felipe Valente
17 Antronokopoulos. A representante Discente de Pós-Graduação Hiannay Tupyara
18 Jovem de Freitas. Em **Expediente** foram lidos os encaminhamentos de
19 **justificativas de ausência** dos conselheiros Vicente Concílio, Tereza Mara
20 Franzoni, Fátima de Costa Lima e Marcelo Seixas. Foi comunicado a solicitação de
21 renúncia do Prof. Stephan Arnulf Baumgartel. A presidente abre a palavra para
22 Inclusão/retirada de pauta. **INCLUSÃO DE PAUTA:** a) Processo nº 1545/2019 –
23 Interessada: Acad. Verônica Cristina dos Santos Gazola. Assunto: Solicitação de
24 auxílio viagem para a acadêmica Verônica Gazola participar do evento: "9 Festival
25 de Fotografia de Tiradentes", período: 27a a 31 de Março de 2019 em Tiradentes/MG;
26 seguindo o teor da resolução n. 007/2012 - CONSUNI Udesc. Relator: Gustavo Pinto
27 de Araújo. b) Relatório dos alunos participantes do CONEB/UNE, c) Laboratório de
28 Fotografia. Foram retirados de pauta os seguintes processos: **Processo nº**
29 **1337/2019** e **Processo nº02633/2019**, pela ausência da relatora na reunião;
30 **Processo nº 2518/2019** baixado em diligência. Não havendo mais alterações a
31 senhora Presidente deu início a **ORDEM DO DIA: 3.1 - Homologação do**
32 **Resultado Final do Edital 031/2018** - Abre inscrições, fixa data, horário, local e
33 critérios para a eleição de Coordenador e Subcoordenador do Programa de Pós-
34 Graduação PROF-ARTES – Mestrado Profissional em Artes do Centro de Artes da
35 UDESC. Interessado: Mestrado Profissional em Artes – Prof-Artes – UDESC.
36 Relatora. Presidente. Foi eleita a dupla Profa. Heloize Bauriche Vidor –
37 Coordenadora e Profa^a Tereza da Assunção Novo Mateiro – SubCoordenadora.
38 Aprovado por unanimidade. **3.2 - Homologação do Resultado Final do Edital**
39 **001/2019** - Abre inscrições, fixa data, horário, local e critérios para a eleição de
40 Chefe e Subchefe do Departamento de Artes Visuais do Centro de Artes da UDESC.
41 Interessado: Departamento de Artes Visuais, Relatora. Presidente. Foram eleitas as
42 Prof^a Silvana Barbosa Macedo, Chefe e Maria Raquel da Silva Stolf, SubChefe.
43 Aprovado por unanimidade. **3.3 - Homologação de solicitação de viagem técnica**
44 para participar da II Mostra de Teatro Universitário do Festival de Teatro de
45 Curitiba/PR no dia 03 e 04 de abril de 2019. Interessada: Licenciatura em Teatro – 7^a
46 fase – 16 integrantes - DAC – Prof. Resp. Profa. Heloize Vidor. Relatora:
47 Presidente. Aprovado por unanimidade. **3.4 - Processo nº9368/2018 –**
48 **Homologação “Ad Referendum” Solicitação de Progressão por titulação**
49 conforme Resoluções 058/2011 e 015/2016 do CONSUNI. Interessada: Prof^a Marta
50 Lúcia Pereira Martins – DAV. Relator: Prof^o João Calligaris Neto. Histórico: Retorno
51 com diligência da PROAD enviado em fevereiro de 2019. Aprovado por
52 unanimidade. **3.5 - Processo nº14304/2018 – Homologação “Ad referendum” da**

53 Solicitação de Prorrogação de prazo para cursar Estágio Pós-Doutoral. Interessada:
54 Prof^a Elaine Schmidlin – DAV. Prof^a Tereza Mara Franzoni. Histórico: Baixado em
55 Diligência pela relatora e enviado ao CDH no dia 14 de dezembro. Devolvido pelo
56 CDH com parecer negado à solicitação em 20/12/2018. Aprovado por unanimidade.
57 **3.6 - Processo nº12653/2018 – Homologação “Ad Referendum”** da Solicitação de
58 Afastamento do país no período de 22 a 29 de março de 2019 para participar de
59 evento internacional e atividades de pesquisa no Japão. Interessado: Prof^o Luigi
60 Antonio Monteiro Lobato Irlandini – DMU. Relator: Prof^o Stephan Baumgartel –
61 encaminhado em 13/12/2018 ao Gabinete do Reitor. Aprovado por unanimidade. **3.7**
62 **- Processo nº15225/2018 – Homologação “Ad Referendum”** da Solicitação de
63 afastamento entre os dias 15/04/2019 a 31/07/2019 para atuar como professor
64 visitante junto a unidade de investigação INTE-MD do Centro de Estudos em Música
65 e dança, do Departamento de Comunicação e Arte da Universidade de Aveiro, em
66 Portugal. Interessada: Prof^a. Maria Bernardete Castelan Póvoas. Relatora: Prof^a.
67 Daiane Dordete Steckert Jacobs. Aprovada por unanimidade **3.8 - Processo**
68 **nº15054/2018 – Homologação “Ad Referendum” da Solicitação de Licença-**
69 **Prêmio.** Interessada: Prof^a. Sandra Regina Rech. Relatora: Prof^a Regina Finck
70 Schambeck. Histórico: Encaminhado ao CDH em 17/12/2018. Aprovado por
71 unanimidade. **3.9 - Processo nº911/2019 – Homologação “Ad Referendum” da**
72 **Solicitação de Afastamento para viagem internacional** no período de 23 de
73 março a 06 de abril de 2019 para participação em processo criativo conduzido pelos
74 diretores teatrais Yoshi Oida e Metteo Bonfitto a ser realizado na cidade de Paris
75 (França). Interessado: Prof^o Milton de Andrade Leal Junior. Relatora: Prof^a Eliana
76 Gonçalves. Aprovado por unanimidade. **3.10 - Processo nº642/2019 –**
77 **Homologação “Ad Referendum” da Solicitação de Afastamento para viagem**
78 **internacional** no período de 20 a 28 de março de 2019 para apresentação de
79 trabalho no Simpósio Música Analítica, a ser realizado na cidade do Porto, em
80 Portugal. Interessado: Prof^o Guilherme Antonio Sauerbronn de Barros. Relator:
81 Técnico Gustavo Pinto de Araújo. Aprovado por unanimidade. **3.11 - Processo**
82 **nº552/2019 – Solicitação de Licença-Prêmio.** Interessado: Prof^a Teresa da
83 Assunção Novo Mateiro – DMU. Relatora: Prof^a. Rosana Tagliari Bortolin. Aprovada
84 por unanimidade. **3.12 - Processo nº2612/2019 – Solicitação de Remoção** de
85 Técnico do CEART para a ESAG. Interessada: Técnica Andréa Oriques Santos.
86 Relator: Técnico Leandro Sampaio. Aprovado por unanimidade. **3.13 - Processo nº**
87 **1337/2019 – Credenciamento de Disciplina – Interessado: Prof^o Allan Medeiros**
88 **Falqueiro – DMU – Relatora: Prof^a Tereza Mara Franzoni - retirado de pauta pela**
89 **ausência da relatoria. 3.14 - Processo nº2465/2019 – Solicitação de Afastamento**
90 **para viagem internacional** no período de 18/04/19 a 02/05/2019 para participar de
91 ensaios e concertos do conjunto Avery Ensemble, nas cidades de Connecticut e
92 New York (EUA). Interessado: Prof^o Hans Branson Twitchell. Relator: Prof^o
93 Alexandre Amorim dos Reis. Aprovado por unanimidade **3.15 - Processo**
94 **nº02633/2019 – Solicitação de credenciamento** ao PPGMUS como Professor
95 Voluntário. Interessado: Prof^o Sérgio Luiz Ferreira de Figueiredo. Relator: Prof^o
96 Stephan Arnulf Baumgartel – redistribuído ao Prof. Alexandre Amorim dos Reis.
97 Retirado de pauta por ter sido baixado em diligência e não retornou ao relator. **3.16 -**
98 **Processo nº 2518/2019 - Solicitação de Afastamento para Estágio Pós Doutoral.**
99 Interessado: Prof^o Leonardo Piermartiri – DMU. Relatora: Prof^a Fátima Costa Lima.
100 Retirado de pauta pela ausência da relatoria. **3.17 - Homologação dos processos**
101 **da Direção de Pesquisa e Pós-Graduação.** Interessada: DPPG. Relatora.
102 Presidente. Foram homologados os seguintes assuntos: **a) Prorrogação de Projeto**
103 **de Pesquisa Música, texto, ação: aspectos da interdisciplinaridade na composição**
104 **musical’. NPP2015020002650.** Interessada: Profa. Lourdes Joseli da Rocha Saraiva.

105 **b) Prorrogação de projeto de pesquisa: Música para piano nos séculos 20 e 21.**
 106 **NPP2015020002658, Interessada: Profª Thaiz Lopes Nicolau. C) Projeto Novo de**
 107 **Pesquisa: A construção de si: autorepresentação e relatos de vida nas práticas**
 108 **artísticas contemporâneas. NPP2015010003135. Interessada: Profª Silvana Barbosa**
 109 **Macedo. 3.18 - Homologação dos Projetos de Monitoria.** Interessada: Direção de
 110 Ensino de Graduação do CEART. Relatora: Profª Regina Finck Schambeck. Ods
 111 Foram homologados os seguintes projetos para o ano de 2019: Departamento de
 112 Artes Cênicas: VOZ I, Montagem Teatral I, Prática de Direção Teatral I, Teatro de
 113 Animação, Interpretação teatral I. Metodologia da Construção de Texto Acadêmico.
 114 Prática de Direção Teatral II. Montagem Teatral II. Metodologia da Pesquisa.
 115 Departamento de Artes Visuais: História e Teoria do Ensino de Arte. Introdução à
 116 Linguagem Pictórica e Interlocuções Pictóricas. Linguagem Escultórica I, Multimeios,
 117 Instalação Multimídia e Artes Midiáticas, Prática de Ensino I. Animação Digital,
 118 7CERAI - 2B1 Fazer Cerâmico II; 7CERAI - 2B2 Fazer Cerâmico II; 7LITRI-2B1 -
 119 Introdução a Linguagem Tridimensional, 7CERAI - 2B1 Fazer Cerâmico I; 7CERAI -
 120 2B2 Fazer Cerâmico I; Materializações Cerâmicas, Introdução à Linguagem Gráfica,
 121 Interface Gráfica, Metodologias do Ensino de Arte I, Processo Pictórico e
 122 Representações Pictóricas, 7LESC2 - 3B1; 7LESC2-3LB2 e LAV08-4 - Linguagem
 123 Escultórica II, Imagem e Movimento, Estágio Curricular Supervisionado I. 2º
 124 semestre de 2019: 7CERAI - 2B1 Fazer Cerâmico II; 7CERAI - 2B2 Fazer Cerâmico
 125 II; 7LITRI-2B1 - Introdução a Linguagem Tridimensional, 7CERAI - 2B1 Fazer
 126 Cerâmico II; 7CERAI - 2B2 Fazer Cerâmico II; 7LITRI-2B1 - Introdução a Linguagem
 127 Tridimensional, Processo Gráfico. Departamento de Design: Laboratório de
 128 Desenho I, Desenho de Representação II, Desenho Geométrico, Modelamento
 129 Virtual I e III, Perspectiva, Prática de Oficina, Laboratório de Desenho II, Desenho de
 130 Representação II, Geometria Descritiva, Modelamento Virtual II. Departamento de
 131 Moda: Desenho Artístico de Moda, Confecção de Vestuário Infantil e Masculino,
 132 Confecção Avançada de Vestuário Feminino, Modelagem de Vestuário Infantil e
 133 Masculino, Modelagem Avançada de Vestuário Feminino, Técnicas de Ilustração de
 134 Moda, Desenho de Figura de Moda, Confecção de Vestuário Feminino, Confecção
 135 Experimental de Vestuário, Modelagem Básica de Vestuário Feminino, Modelagem
 136 Tridimensional – Moulage, Desenho Técnico do Vestuário Informatizado.
 137 Departamento de Música: Educação Musical e Escola I, Teoria Musical, Didática do
 138 Instrumento I, Prática Coral I, Percepção Musical I, III e V, Piano I, Práticas de
 139 Conjunto IA, IB, IC; IIIA, IIIB, VA, VB, Educação Musical e Escola II, Harmonia,
 140 Didática do Instrumento II, Prática Coral II, Percepção Musical II, IV e VI, Piano II,
 141 Práticas de Conjunto IIA, IIB, IIC; IVA, IVB, VIA, VIC. Na sequência passamos a
 142 discutir os itens de **Inclusão de Pauta:** a) **Processo nº 1545/2019– Solicitação de**
 143 **auxílio viagem** para a acadêmica Verônica Gazola participar do evento: "9 Festival
 144 de Fotografia de Tiradentes", período: 27a 31 de Março de 2019 em Tiradentes/MG;
 145 seguindo o teor da resolução n. 007/2012 - CONSUNI UDESC. Interessada:
 146 Acadêmica Veronica Cristina dos Santos Gazola – DAV. Relator: Técnico Gustavo
 147 Pinto de Araújo. Aprovado por unanimidade. B) O Aluno e representante no
 148 Concentro Felipe Valente Antonokopoulos fez a leitura do **Relatório dos Centros**
 149 **Acadêmicos que estiveram presentes no CONEB da UNE** em 2019. CADU,
 150 CAAV, CAAB respectivamente. Em seguida o Diretor Administrativo do CEART,
 151 Técnico Gustavo Pinto de Araújo apresenta o projeto arquitetônico do Laboratório de
 152 Fotografia e relata como esta sendo conduzida esta reforma. O processo é de
 153 número 14006/2017. O Diretor coloca as dificuldades encontradas para o término da
 154 obra, mas esclarece que esta sendo dado andamento. Profª Maria Cristina,
 155 comenta que o FIK no próximo ano será expandido para o interior do estado.
 156 Assuntos Gerais: a presidente deixa a palavra livre para os conselheiros exporem as

157 colocações. Nada mais havendo a tratar, a Presidente agradeceu a presença de
158 todos e declarou encerrada a presente sessão, da qual eu, Rosangela Moraes,
159 secretária do Conselho de Centro, lavrei a presente ata, que na próxima sessão,
160 após submetida à aprovação, será assinada por mim e por todos os presentes.
161

Maria Cristina da Rosa Fonseca da
Silva - Presidente

Gustavo Pinto de Araújo

João Calligaris Neto

Eliana Gonçalves

Alexandre Amorim dos Reis

Rosana Tagliari Bortolin

Silvana Barbosa Macedo

Vânia Beatriz Müller

Daiane Dordete Steckert Jacobs

Leandro Augusto Sampaio

Eliane Carin Hadlich

Felipe Valente Antonokopoulos

Sandra Conceição Nunes

Regina Finck Schambeck

Hiannay Tupyara Jovem de Freitas

Rosangela Aparecida Moraes

162