

1 **CONSELHO DE CENTRO CEART – Ata nº 01/2020. Reunião Extraordinária.** Aos trinta
2 dias do mês de abril do ano de dois mil e vinte, as dez horas, **na Sala Virtual “Reunião**
3 **Extraordinária Remota do Conselho do Centro de Artes”,** através da plataforma
4 *Microsoft Teams* (conforme a Resolução 014/2020/Consuni, que autoriza e regulamenta,
5 extensivamente aos conselhos de centro, as reuniões por videoconferência nas
6 circunstâncias da pandemia da COVID-19) teve início a Reunião Extraordinária do
7 Conselho do Centro de Artes, sob a presidência da Senhora Diretora Geral, Professora
8 Maria Cristina da Rosa Fonseca da Silva. Fizeram-se presentes os conselheiros: as
9 professoras Daiane Dordete Steckerts Jacobs e Regina Finck Schambeck, membros
10 indicados entre os diretores assistentes; entre os membros natos, os professores: Eliana
11 Gonçalves, Chefe do Departamento de Moda; Maria Brígida de Miranda, Subchefe do
12 Departamento de Artes Cênicas; Maria Raquel Stolf, Chefe do Departamento de Artes
13 Visuais; Hans Twitchell, Chefe do Departamento de Música; e Walter Dutra, Chefe do
14 Departamento de Design. Igualmente compareceram os representantes docentes:
15 Monique Vandresen, Milton Cinelli, Douglas Ladik, Tereza Franzoni e Silene Siebel; os
16 representantes dos técnicos universitários: Gustavo Pinto de Araújo e Maria Aparecida
17 Clemêncio; a representante discente da graduação Mariah Fonseca Alves e a
18 representante discente da pós-graduação Adriana Cardoso Pereira; e a representante da
19 comunidade regional, Cristiane Pedrini Ugolini. Informada por este secretário de que
20 constava o *quórum*, a Presidente abriu os trabalhos saudando a todos e se desculpando
21 pelas falhas da comunicação, tendo em vista que estava sem energia elétrica e estar
22 realizando a reunião por meio de telefone celular. **ATA.** As atas das sessões de 20 de
23 novembro e 11 de dezembro de 2019 foram submetidas a apreciação. Não havendo quem
24 as quisesse discutir, ambas foram **aprovadas por unanimidade.** No item **EXPEDIENTE**
25 houve a posse dos seguintes novos conselheiros: Maria Brígida de Miranda, subchefe do
26 Departamento de Artes Cênicas, substituindo a Fátima Costa de Lima, Chefe do mesmo
27 Departamento, na condição de membro nato do Concentro; Hans Twitchell, na condição
28 de membro nato do Concentro, eleito Chefe do Departamento de Música; os
29 representantes do corpo docente eleitos: Milton Cinelli (titular) e Gabriela Mager
30 (suplente); Douglas Ladik (titular) e Luiz Fiammenghe (suplente); Tereza Franzoni (titular)
31 e Marta Martins (suplente) e Silene Siebel (titular) e Icléia da Silveira (suplente); as
32 representantes discentes eleitas: Mariah Fonseca Alves (titular) e Eduardo Trojan
33 (suplente) e Adriana Cardoso Pereira (titular) e Tatiana Rabelatto (suplente). Ainda no
34 Expediente houve, no item 3.6 da pauta, a EXCLUSÃO do processo nº 34418/2019 e
35 substituído pelo processo nº 33608/2019, em correção; houve a inclusão em pauta de
36 homologação de processos de projeto de pesquisa aprovados na Comissão de Pesquisa,
37 solicitado pela conselheira Monique Vandresen. A referida conselheira solicitou também
38 que o relato de seu parecer fosse deixado para um dos últimos pontos de pauta, pois
39 estava terminando de participar de outra reunião virtual. A Conselheira Daiane Dordete
40 solicitou antecipar a apresentação de seus pareceres, alterando a ordem da pauta, em
41 função de não poder ficar até o final da reunião, já que apresentava fortes dores na coluna.
42 A Presidente solicitou alterar o item 3.1, sobre a discussão do ensino remoto na Udesc
43 durante a pandemia, para o último ponto da reunião. As alterações foram todas aprovadas
44 pelo Conselho após a Presidente ter submetido a consulta. Passou-se, então, à **ORDEM**
45 **DO DIA: 3.1. Processo nº 28253/2019 –** Aprovação “ad referendum” de solicitação de
46 usufruto de 15 dias licença-prêmio de 30 de novembro a 14 de dezembro de 2020.
47 Interessada: Prof^a. Valéria Maria Fuser Bittar. Relatora: Discente Hiannay Tupyara Jovem

48 de Freitas. O processo havia sido retirado de pauta por ausência da relatora. A ausência
49 da relatora na presente reunião se justificou pelo fim de seu mandato, o que obrigou a
50 Presidente a proceder à leitura do parecer. Devido a dificuldades técnicas, a Presidente
51 solicitou que o Secretário procedesse à leitura do parecer. Após apresentação do relato,
52 abriu-se a discussão e, não havendo quem quisesse discutir, foi **homologado por**
53 **unanimidade. 3.2. Processo nº 28313/2019** – Aprovação “ad referendum” de solicitação
54 de usufruto de 15 dias licença-prêmio de 30 de novembro a 14 de dezembro de 2020.
55 Interessada: Prof. Luiz Henrique Fiaminghi Relatora: Discente Hiannay Tupyara Jovem
56 de Freitas. Este processo, igualmente ao anterior, havia sido retirado de pauta por
57 ausência da relatora. Devido a dificuldades técnicas, a Presidente solicitou que o
58 secretário procedesse à leitura do parecer. Após apresentação do relato, abriu-se a
59 discussão e, não havendo quem quisesse discutir, foi **homologado por unanimidade.**
60 **3.3. Processo nº 35273/2019** – Aprovação “ad referendum” de homologação das eleições
61 para Coordenador e Subcoordenado do PPGMus, Edital 036/2019/Ceart. Interessado:
62 Colegiado do PPGMus. Relatora: Presidente. Devido a continuidade das dificuldades
63 técnicas, a Presidente solicitou que o Secretário procedesse à leitura do parecer. Após
64 apresentação do relato, abriu-se a discussão e, não havendo quem quisesse discutir, foi
65 **homologado por unanimidade. 3.4. Processo nº 35465/2019** – Aprovação “ad
66 referendum” de homologação das eleições para Chefe e Subchefe do Departamento de
67 Música, Edital 037/2019/Ceart. Interessado: Colegiado do Departamento de Música.
68 Relatora: Presidente. Devido a continuidade das dificuldades técnicas, a Presidente
69 solicitou que o secretário procedesse à leitura do parecer. Após apresentação do relato,
70 abriu-se a discussão e, não havendo quem quisesse discutir, foi **homologado por**
71 **unanimidade. 3.5. Processos nº 33566/2019, 33395/2019, 33562/2019, 33591/2019,**
72 **33605/2019, 34438/2019, 33589/2019, 33129/2019, 32694/2019, 33579/2019,**
73 **33609/2019, 33608/2019, 33628/2019, 33607/2019** – Aprovação “ad referendum” dos
74 Projetos de Apoio ao Ensino de Graduação do CEART. Interessada: Prof^a. Regina Finck
75 Schambeck. Relatora: Presidente. A Presidente solicitou que o secretário procedesse à
76 leitura do parecer. Após apresentação do relato, abriu-se a discussão e, não havendo
77 quem quisesse discutir, foi **homologado por unanimidade. 3.6. Processo nº 3158/2020,**
78 **3106/2020, 3057/2020, 3032/2020, 2742/2020, 2741/2020, 2485/202, 3089/2020,**
79 **1457/2020, 2517/2020, 2521/2020, 2528/2020, 2530/2020, 2531/2020, 2572/2020,**
80 **2562/2020, 2555/2020, 2552/2020, 2785/2020, 4765/2020, 4258/2020, 4181/2020,**
81 **3898/2020, 5262/2020** – Aprovação “ad referendum” de projetos de monitoria.
82 Interessados: Departamentos do Ceart. Relatora: Prof^a. Regina Finck Schambeck. Após
83 apresentação do relato pela conselheira, abriu-se a discussão e, não havendo quem
84 quisesse discutir, foi **homologado por unanimidade. 3.7. Processo nº 3933/2020** –
85 Aprovação “ad referendum” de afastamento para realizar curso de pós-graduação.
86 Interessada: Téc. Univ. Lais Campos Moser. Relatora: Téc. Univ. Maria Aparecida
87 Clemêncio. Após apresentação do relato pela conselheira, abriu-se a discussão e, não
88 havendo quem quisesse discutir, foi **homologado por unanimidade. 3.8. Processo nº**
89 **11658/2020** – Processos de Extensão aprovados pela Comissão de Extensão do Ceart.
90 Interessada: Comissão de Extensão. Relatora: Prof^a. Daiane Dordete Steckerts Jacobs.
91 Após apresentação do relato pela conselheira, abriu-se a discussão e, não havendo quem
92 quisesse discutir, foi **homologado por unanimidade. 3.9. Processo nº 34370/2019** –
93 Aprovação “ad referendum” de movimentação de servidor. Interessada: Téc. Univ.
94 Marcela Reinhardt de Souza. Relatora: Presidente. A Presidente solicitou que o secretário

95 procedesse à leitura do parecer. Após apresentação do relato, abriu-se a discussão e,
96 não havendo quem quisesse discutir, foi **homologado por unanimidade**. **3.10. Processo**
97 **nº 4172/2020** – Aprovação “ad referendum” de solicitação de visita técnica de discentes
98 do curso de Teatro para apresentação de peça teatral na II Mostra de Teatro Estudantil
99 na USP, São Paulo-SP, dias 25 e 26 de março de 2020. Interessada: Prof^a. Heloise
100 Baurich Vidor. Relatora: Presidente. A Presidente solicitou que o secretário procedesse à
101 leitura do parecer. Após apresentação do relato, abriu-se a discussão e, não havendo
102 quem quisesse discutir, foi **homologado por unanimidade**. **3.11. Processo nº**
103 **2487/2020** – Aprovação “ad referendum” de solicitação de licença sabática de 20 de julho
104 a 20 de dezembro de 2020. Interessado: Prof. Pedro Martins. Relatora: Prof^a. Raquel Stolf.
105 Após apresentação do relato pela conselheira, abriu-se a discussão e, não havendo quem
106 quisesse discutir, foi **homologado por unanimidade**. **3.12. Processo nº 6164/2020** –
107 Orçamento do Centro de Artes. Interessado: Téc. Univ. Gustavo Araújo. Relatora: Prof^a.
108 Raquel Stolf. Após apresentação do relato pela conselheira, abriu-se a discussão. Foram
109 feitos alguns comentários pelos conselheiros, especialmente o técnico Gustavo Araújo,
110 que na função de Diretor de Administração deu mais detalhes, inclusive acrescentando
111 que é a primeira vez que o orçamento do Centro é aprovado formalmente em processo.
112 Não havendo mais quem quisesse discutir, foi **aprovado por unanimidade**. **3.13.**
113 **Processo nº 31123/2019** – Aprovação “ad referendum” de solicitação de usufruto de 90
114 dias de licença-prêmio de 10 de abril a 09 de julho de 2020. Interessado: Prof. Pedro
115 Martins. Relatora: Prof^a. Eliana Gonçalves. Após apresentação do relato pela conselheira,
116 abriu-se a discussão e, não havendo quem quisesse discutir, foi **homologado por**
117 **unanimidade**. **3.14. Processo nº 2385/2020** – Aprovação “ad referendum” de solicitação
118 de usufruto de 15 dias de licença-prêmio de 27 de maio a 11 de junho de 2020.
119 Interessada: Prof^a. Nara Milioli Tutida. Relator: Prof. Walter Dutra. Após apresentação do
120 relato pelo conselheiro, abriu-se a discussão e, não havendo quem quisesse discutir, foi
121 **homologado por unanimidade**. **3.15. Processo nº 1813/2018** – Supervisão de projeto
122 de estágio pós-doutoral. Interessada: Pesquisadora Ciliane Bedin. Relatora: Prof^a.
123 Monique Vandresen. Após apresentação do relato pela conselheira, abriu-se a discussão
124 e, não havendo quem quisesse discutir, foi **aprovado por unanimidade**. **3.16. Processos**
125 **de projetos de pesquisa aprovados na Comissão de Pesquisa.** Interessada: Comissão de
126 Pesquisa do Ceart. Relatora: Prof^a. Monique Vandresen. Após apresentação do relato
127 pela conselheira, abriu-se a discussão e, não havendo quem quisesse discutir, foi
128 **homologado por unanimidade**. **3.17. Avaliação e posição sobre ensino remoto.**
129 Interessado: Ceart. A Presidente relatou o desenvolvimento das atividades do Grupo de
130 Trabalho instituído pelo reitor para encontrar soluções para a pandemia da COVID-19 e
131 as iniciativas que ele e a Direção do Ceart tem tomado durante esta situação, e solicitou
132 aos conselheiros sua manifestação. Após o relato, houve ampla discussão. Os
133 conselheiros expuseram preocupações, pontos de vista, comentaram os dados e estudos
134 disponíveis e algumas alternativas para a crise. Considerando as discussões, foi
135 **aprovada por maioria** a seguinte resolução: “O Conselho do Centro de Artes manifesta-
136 se contrário ao *ensino* remoto e aulas presenciais enquanto durar a pandemia do novo
137 Coronavírus, mantendo-se a formação remota de docentes e atividades educativas e de
138 acolhimento da comunidade universitária, mantendo-se atividades de orientação,
139 pesquisa e extensão no que for possível. Delibera-se pela elaboração de um
140 documento/carta manifestando a posição deste Conselho, que analise e descreva as
141 circunstâncias da crise que justificam a posição do Centro, apontando ainda as condições

142 e medidas necessárias para o retorno às atividades de ensino presencial”. Concluída a
143 análise dos processos passou-se, às **COMUNICAÇÕES PESSOAIS**. Devido ao
144 avançado da hora, não houve manifestações. Todos os conselheiros presentes à reunião
145 conseguiram conectar-se normalmente por meio da plataforma para videoconferência.
146 Houve interrupções e falhas na conexão, especialmente da Presidência e de alguns
147 conselheiros. Porém, contando com a colaboração e paciência de todos, nenhuma dessas
148 falhas prejudicou as discussões e o processo decisório. Nada mais havendo a tratar, a
149 Presidente agradeceu a presença de todos e declarou encerrada a sessão, da qual eu,
150 Diogo Pereto, lavrei a presente ata, que na próxima sessão, após lida e submetida à
151 aprovação, será assinada por mim e pelos presentes. Florianópolis, aos 30 dias do mês
152 de abril de dois mil e vinte.

153

154

155 Maria Cristina da Rosa Fonseca da Silva

156 **Presidente do Conselho de Centro**

157

158 Diogo Pereto

159 **Secretário do Conselho de Centro**

160

161 Daiane Dordete Steckerts Jacobs

162 Regina Finck Schambeck

163 Eliana Gonçalves

164 Maria Brígida de Miranda

165 Maria Raquel Stolf

166 Hans Twitchell

167 Monique Vandresen

168 Milton Cinelli

169 Douglas Ladik

170 Tereza Franzoni

171 Silene Siebel

172 Gustavo Pinto de Araújo

173 Maria Aparecida Clemêncio

174 Mariah Fonseca Alves

175 Adriana Cardoso Pereira

176 Cristiane Pedrini Ugolini

177 Walter Dutra da Silveira Neto