

CONSELHO DO CENTRO DE ARTES – Ata nº 01/2021. Reunião Ordinária. Aos dezessete dias do mês de março do ano de dois mil e vinte, às quatorze horas, na Sala Virtual “Reunião Ordinária Remota do Conselho do Centro de Artes”, através da plataforma Microsoft Teams (conforme as resoluções 014 e 016/2020/Consuni, que autorizam e regulamentam, extensivamente aos conselhos de centro, as reuniões por videoconferência nas circunstâncias da pandemia da COVID-19) teve início a Reunião Ordinária do Conselho do Centro de Artes, sob a presidência da Senhora Diretora Geral, Professora Maria Cristina da Rosa Fonseca da Silva. Fizeram-se presentes os conselheiros: a professora Regina Finck Schambeck e Daiane Dordete Stercket Jacobs, membros indicados entre os diretores assistentes; entre os membros natos, os professores: Luciana Dornbusch Lopes, Chefe do Departamento de Moda; Fátima Costa de Lima, Chefe do Departamento de Artes Cênicas; Esdras Pio Antunes da Luz, Chefe do Departamento de Artes Visuais *pro-tempore*; Hans Twitchell, Chefe do Departamento de Música; e Walter Dutra, Chefe do Departamento de Design. Igualmente compareceram os representantes docentes: Monique Vandresen, Milton José Cinelli, Douglas Ladik Antunes, Tereza Mara Franzoni e Silene Siebel; os representantes dos técnicos universitários: Gustavo Pinto de Araújo e Maria Aparecida Clemêncio; a representante discente da graduação Mariah Fonseca Alves e a representante discente da pós-graduação Adriana Cardoso Pereira; e a representante da comunidade regional, Cristiane Pedrini Ugolini. Informada por este secretário de que havia *quórum*, a Presidente iniciou a reunião retirando de pauta a **ATA** da última sessão, a pedido do secretário, tendo em vista este ter identificado erros que deveriam ser corrigidos. No item **EXPEDIENTE**, a Presidente parabenizou a professora Daiane Dordete pela confirmação no cargo de Diretora Geral do CEART na gestão 2021-2025, após a eleição. Parabenizou a escolha dos diretores assistentes que conformaram a chapa, a professora Fátima Costa de Lima, diretora assistente de ensino, a professora Viviane Beineke, diretora assistente de pesquisa, a professora Neide Kohler Schulte, diretora assistente de extensão, e o técnico universitário Gustavo Pinto de Araújo, diretor assistente de administração. A Presidente ainda parabenizou a realização do Parque das Profissões, o seminário de Estágios e o processo seletivo dirigido pela Direção de Ensino. A Presidente informou, a pedido do secretário, que as datas das reuniões ordinárias do Centro, disponíveis na página do Ceart, são meramente indicativas para auxiliar os conselheiros em suas agendas, pois o calendário do Centro para 2021 ainda não foi aprovado; informou ainda que a próxima reunião do Centro será transmitida pelo canal do Ceart no YouTube, visando dar mais transparência das decisões do Centro durante a pandemia. O conselheiro Gustavo Araújo solicitou alterar a pauta, passando o décimo item de discussão para o primeiro item da reunião, pois deve prestar depoimento em comissão de sindicância e devia ausentar-se. A conselheira Monique Vandresen solicitou inclusão na pauta de processos da Direção de Pesquisa. Submetidos os pedidos de alteração da pauta ao pleno, todos estiveram de acordo. Assim, a Presidente deu prosseguimento a reunião passando à **ORDEM DO DIA**:

**3.1. Processo nº 1295/2021** – Remoção do CAV para o CEART da Técnica Universitária Karin Juliane Bortoloi Vanelli. Interessada: Téc. Univ. Karin Juliane Bortoloi Vanelli. Relator: Téc. Univ. Gustavo Pinto de Araújo. Após apresentação do relato, abriu-se a discussão e, não havendo quem quisesse discutir, foi **aprovado por unanimidade**.

**3.2. Processo nº 3049/2021** – Aprovação “ad referendum” da Solicitação de licença sabática para professora Maria Cristina da Rosa Fonseca da Silva a partir do segundo semestre de 2021 da graduação. Interessada: Profª. Maria Cristina da Rosa Fonseca da Silva. Relatora: Profª. Regina Finck Schambeck. Após apresentação do relato, abriu-se a discussão e, não havendo quem quisesse discutir, foi **homologado por unanimidade**.

**3.3. Processo nº 5801/2021** – Aprovação “ad referendum” da Solicitações de abertura de Processo Seletivo para contratação de professores substitutos para o CEART, referentes ao semestre 2021/1 - Edital nº 002/2021. Interessado: Departamentos do Centro de Artes. Profª. Regina Finck Schambeck. Após apresentação do relato, abriu-se a discussão e, não havendo quem quisesse discutir, foi **homologado por unanimidade**.

**3.4.**

55 Homologação da Portaria Nº 001/2021/CEART - Designa servidores para comporem a  
56 Comissão de elaboração de projeto do Teatro Udesc, no período de 01/02/2021 a  
57 31/07/2021, com alocação de 05 (cinco) horas semanais na carga horária dos membros  
58 docentes para o desenvolvimento das atividades administrativas. Interessada: Profª.  
59 Maria Cristina da Rosa Fonseca da Silva. Relatora: Presidente. Após apresentação do  
60 relato, abriu-se a discussão e, não havendo quem quisesse discutir, foi **homologado por**  
61 **unanimidade**. A Presidente solicitou ao pleno, neste momento, passar o próximo item da  
62 pauta, a apresentação dos relatórios de atividades, para o último item, dando mais  
63 celeridade à conclusão dos processos. Todos estiveram de acordo. **3.5. Processo nº**  
64 **4619/2021** – Solicitação da criação do "Laboratório de Interfaces e Interações em  
65 Tecnologia Assistiva" (Li2TA). Interessado: Prof. Marcelo Gitirana. Relatora: Profª.  
66 Luciana Dornbusch Lopes. Após apresentação do relato, abriu-se a discussão e, tendo  
67 havido breve debate, foi **aprovado por unanimidade**. **3.6. Processo nº 613/2021** –  
68 Solicitação para afastamento como Professor Visitante para Nova Iorque durante o  
69 período de 01 de agosto de 2021 a 31 de janeiro de 2022. Interessado: Prof. Guilherme  
70 Antonio Sauerbronn Barros. Relator: Prof. Milton José Cinelli. Após apresentação do  
71 relato, abriu-se a discussão e, não havendo quem quisesse discutir, foi **aprovado por**  
72 **unanimidade**. **3.7. Processo nº 3997/2021** – Solicitação afastamento do país com ônus  
73 limitado para a UDESC para participar da Residência Artística no Jingdezhen International  
74 Studio em Jingdezhen na China. Interessada: Profª. Rosana Bortolin. Relator: Prof.  
75 Douglas Ladik Antunes. Após apresentação do relato, abriu-se a discussão e, não  
76 havendo quem quisesse discutir, foi **aprovado por unanimidade**. **3.8. Processo nº**  
77 **7099/2021** – Proposta de distribuição interna do orçamento de custeio CEART/Udesc -  
78 Ano 2021. Interessado: Téc. Univ. Gustavo Pinto de Araújo. Relator: Prof. Douglas Ladik  
79 Antunes. Após apresentação do relato, abriu-se a discussão e, não havendo quem  
80 quisesse discutir, foi **aprovado por unanimidade**. **3.9. Processo nº 4278/2021** – Solicita  
81 gozo de licença-prêmio após término de mandato de Diretora Geral do CEART.  
82 Interessada: Profª. Maria Cristina da Rosa Fonseca da Silva. Relatora: Téc. Univ. Maria  
83 Aparecida Clemêncio. Após apresentação do relato, abriu-se a discussão e, não havendo  
84 quem quisesse discutir, foi **aprovado por unanimidade**. **3.10. Processo nº 5513/2021** –  
85 Homologação de estágio pós-doutoral da pesquisadora Elen de Medeiros. Interessado:  
86 Prof. Stephan Baumgartel. Relator: Prof. Walter Dutra da Silveira Neto. Após  
87 apresentação do relato, abriu-se a discussão e, não havendo quem quisesse discutir, foi  
88 **homologado por unanimidade**. **3.11. Processo nº 4580/2021** – Homologação de  
89 estágio pós-doutoral da pesquisadora Stefanie Liz Polidoro. Interessada: Profª. Maria  
90 Brígida de Miranda. Relator: Prof. Walter Dutra da Silveira Neto. Após apresentação do  
91 relato, abriu-se a discussão e, não havendo quem quisesse discutir, foi **homologado por**  
92 **unanimidade**. **3.12. Processo nº 7102/2021** – Solicitação para desenvolver atividades  
93 acadêmicas remotamente da Alemanha entre 1 de abril a 9 de maio de 2021, por motivos  
94 de reunião familiar. Interessado: Prof. Luiz Carlos Mantovani Junior. Relatora: Profª.  
95 Silene Siebel. Após apresentação do relato, abriu-se a discussão e, não havendo quem  
96 quisesse discutir, foi **aprovado por unanimidade**. **3.13. Processo nº 20855/2020** –  
97 Solicitação de alteração de projeto de curso do PPGT, alteração do nome para Programa  
98 de Pós-Graduação em Artes Cênicas. Interessado: Prof. Flávio Augusto Desgranges de  
99 Carvalho. Relator: Prof. Hans Twitchell. Após apresentação do relato, abriu-se a  
100 discussão e, não havendo quem quisesse discutir, foi **aprovado por unanimidade**. **3.14.**  
101 **Processo nº 8070/2021** - Homologação de solicitação de prorrogação e submissão de  
102 novos projetos de pesquisa. Após apresentação do relato, abriu-se a discussão e, não  
103 havendo quem quisesse discutir, foi **homologado por unanimidade**. Nesse momento da  
104 reunião, a Presidente comunicou que tinha agendada outra reunião que exige sua  
105 presença, e por isso passou a presidência da sessão à conselheira Daiane Dordete. **3.15.**  
106 Apresentação do Relatório Anual de Atividades de 2019. Interessado: Centro de Artes.  
107 Relatores: Direção Geral, direções assistentes e departamentos do CEART. Tendo em  
108 vista que alguns chefes de departamento ainda não terminaram seus relatórios, deixou-

109 se a apresentação dos relatórios faltantes para a próxima reunião do Conselho de Centro.  
110 Ficou a cargo da Secretaria do Conselho destacar na próxima pauta os setores que faltam  
111 apresentar seus relatórios. Concluída a análise dos processos, passou-se às  
112 **COMUNICAÇÕES PESSOAIS** em que o conselheiro Esdras Pio pediu para fazer o  
113 registro de que a reitoria não emitiu a portaria de homologação do processo seletivo para  
114 História da Arte, deixando a professora selecionada e os estudantes da turma numa  
115 situação difícil. A técnica Gabriela Monteiro esclareceu ao professor Esdras todo o  
116 processo e a demora, e disse-lhe que a portaria saíra publicada naquele mesmo dia da  
117 reunião. Ninguém mais querendo se manifestar e nada mais havendo a tratar, a  
118 Presidente agradeceu a presença de todos e declarou encerrada a sessão, da qual eu,  
119 Diogo Pereto, lavrei a presente ata, que na próxima sessão, após lida e submetida à  
120 aprovação, será assinada por mim e pelos presentes. Florianópolis, aos dezessete dias  
121 do mês de março de dois mil e vinte e um.

122

123

124 Maria Cristina da Rosa Fonseca da Silva  
125 **Presidente do Conselho do Centro de Artes**

126

127 Diogo Pereto  
128 **Secretário do Conselho do Centro de Artes**

129

130 **Membros:**

131 Regina Finck Schambeck  
132 Daiane Dordete Stercket Jacobs  
133 Walter Dutra da Silveira Neto  
134 Fátima Costa de Lima  
135 Esdras Pio Antunes da Luz  
136 Hans Twitchell  
137 Monique Vandresen  
138 Milton José Cinelli  
139 Tereza Mara Franzoni  
140 Douglas Ladik Antunes  
141 Silene Siebel  
142 Gustavo Pinto de Araújo  
143 Maria Aparecida Clemêncio  
144 Mariah Fonseca Alves  
145 Adriana Cardoso Pereira  
146 Cristiane Pedrini Ugolini  
147 Luciana Dornbusch Lopes



## Assinaturas do documento



Código para verificação: **L1G26G7T**

Este documento foi assinado digitalmente pelos seguintes signatários nas datas indicadas:

✓ **DIOGO PERETO NUNES MARTINS** (CPF: 318.XXX.428-XX) em 16/12/2021 às 14:19:32

Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:35:30 e válido até 30/03/2118 - 12:35:30.

(Assinatura do sistema)

✓ **DAIANE DORDETE STECKERT JACOBS** (CPF: 041.XXX.369-XX) em 16/12/2021 às 15:26:57

Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:44:17 e válido até 30/03/2118 - 12:44:17.

(Assinatura do sistema)

✓ **TEREZA MARA FRANZONI** (CPF: 555.XXX.409-XX) em 16/12/2021 às 18:12:47

Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:34:27 e válido até 30/03/2118 - 12:34:27.

(Assinatura do sistema)

✓ **ANELISE ZIMMERMANN** (CPF: 948.XXX.410-XX) em 02/03/2022 às 15:34:19

Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:39:08 e válido até 30/03/2118 - 12:39:08.

(Assinatura do sistema)

Para verificar a autenticidade desta cópia, acesse o link <https://portal.sgpe.sea.sc.gov.br/portal-externo/conferencia-documento/VURFU0NfMTlwMjJfMDAwNTE3NzRfNTE4ODFfMjAyMV9MMUcyNkc3VA==> ou o site <https://portal.sgpe.sea.sc.gov.br/portal-externo> e informe o processo **UDESC 00051774/2021** e o código **L1G26G7T** ou aponte a câmera para o QR Code presente nesta página para realizar a conferência.