

CONSELHO DO CENTRO DE ARTES – Ata nº 01/2021. Reunião Ordinária. Aos dezessete dias do mês de março do ano de dois mil e vinte, às quatorze horas, na **Sala Virtual “Reunião Ordinária Remota do Conselho do Centro de Artes”**, através da plataforma *Microsoft Teams* (conforme as resoluções 014 e 016/2020/Consuni, que autorizam e regulamentam, extensivamente aos conselhos de centro, as reuniões por videoconferência nas circunstâncias da pandemia da COVID-19) teve início a Reunião Ordinária do Conselho do Centro de Artes, sob a presidência da Senhora Diretora Geral, Professora Maria Cristina da Rosa Fonseca da Silva. Fizeram-se presentes os conselheiros: a professora Regina Finck Schambeck e Daiane Dordete Stercket Jacobs, membros indicados entre os diretores assistentes; entre os membros natos, os professores: Luciana Dornbusch Lopes, Chefe do Departamento de Moda; Fátima Costa de Lima, Chefe do Departamento de Artes Cênicas; Esdras Pio Antunes da Luz, Chefe do Departamento de Artes Visuais *pro-tempore*; Hans Twitchell, Chefe do Departamento de Música; e Walter Dutra, Chefe do Departamento de Design. Igualmente compareceram os representantes docentes: Monique Vandresen, Milton José Cinelli, Douglas Ladik Antunes, Tereza Mara Franzoni e Silene Siebel; os representantes dos técnicos universitários: Gustavo Pinto de Araújo e Maria Aparecida Clemêncio; a representante discente da graduação Mariah Fonseca Alves e a representante discente da pós-graduação Adriana Cardoso Pereira; e a representante da comunidade regional, Cristiane Pedrini Ugolini. Informada por este secretário de que havia *quórum*, a Presidente iniciou a reunião retirando de pauta a **ATA** da última sessão, a pedido do secretário, tendo em vista este ter identificado erros que deveriam ser corrigidos. No item **EXPEDIENTE**, a Presidente parabenizou a professora Daiane Dordete pela confirmação no cargo de Diretora Geral do CEART na gestão 2021-2025, após a eleição. Parabenizou a escolha dos diretores assistentes que conformaram a chapa, a professora Fátima Costa de Lima, diretora assistente de ensino, a professora Viviane Beineke, diretora assistente de pesquisa, a professora Neide Kohler Schulte, diretora assistente de extensão, e o técnico universitário Gustavo Pinto de Araújo, diretor assistente de administração. A Presidente ainda parabenizou a realização do Parque das Profissões, o seminário de Estágios e o processo seletivo dirigido pela Direção de Ensino. A Presidente informou, a pedido do secretário, que as datas das reuniões ordinárias do Concentro, disponíveis na página do Ceart, são meramente indicativas para auxiliar os conselheiros em suas agendas, pois o calendário do Centro para 2021 ainda não foi aprovado; informou ainda que a próxima reunião do Concentro será transmitida pelo canal do Ceart no Youtube, visando dar mais transparência das decisões do Centro durante a pandemia. O conselheiro Gustavo Araújo solicitou alterar a pauta, passando o décimo item de discussão para o primeiro item da reunião, pois deve prestar depoimento em comissão de sindicância e devia ausentar-se. A conselheira Monique Vandresen solicitou inclusão na pauta de processos da Direção de Pesquisa. Submetidos os pedidos de alteração da pauta ao pleno, todos estiveram de acordo. Assim, a Presidente deu prosseguimento a reunião passando à **ORDEM DO DIA**:

3.1. Processo nº 1295/2021 – Remoção do CAV para o CEART da Técnica Universitária Karin Juliane Bortoloi Vanelli. Interessada: Téc. Univ. Karin Juliane Bortoloi Vanelli. Relator: Téc. Univ. Gustavo Pinto de Araújo. Após apresentação do relato, abriu-se a discussão e, não havendo quem quisesse discutir, foi **aprovado por unanimidade**.

3.2. Processo nº 3049/2021 – Aprovação “ad referendum” da Solicitação de licença sabática para professora Maria Cristina da Rosa Fonseca da Silva a partir do segundo semestre de 2021 da graduação. Interessada: Profª. Maria Cristina da Rosa Fonseca da Silva. Relatora: Profª. Regina Finck Schambeck. Após apresentação do relato, abriu-se a discussão e, não havendo quem quisesse discutir, foi **homologado por unanimidade**.

3.3. Processo nº 5801/2021 – Aprovação “ad referendum” da Solicitações de abertura de Processo Seletivo para contratação de professores substitutos para o CEART, referentes ao semestre 2021/1 - Edital nº 002/2021. Interessado: Departamentos do Centro de Artes. Profª. Regina Finck Schambeck. Após apresentação do relato, abriu-se a discussão e, não havendo quem quisesse discutir, foi **homologado por unanimidade**.

3.4.

Homologação da Portaria Nº 001/2021/CEART - Designa servidores para comporem a Comissão de elaboração de projeto do Teatro Udesc, no período de 01/02/2021 a 31/07/2021, com alocação de 05 (cinco) horas semanais na carga horária dos membros docentes para o desenvolvimento das atividades administrativas. Interessada: Profª. Maria Cristina da Rosa Fonseca da Silva. Relatora: Presidente. Após apresentação do relato, abriu-se a discussão e, não havendo quem quisesse discutir, foi **homologado por unanimidade**. A Presidente solicitou ao pleno, neste momento, passar o próximo item da pauta, a apresentação dos relatórios de atividades, para o último item, dando mais celeridade à conclusão dos processos. Todos estiveram de acordo. **3.5. Processo nº 4619/2021** – Solicitação da criação do "Laboratório de Interfaces e Interações em Tecnologia Assistiva" (Li2TA). Interessado: Prof. Marcelo Gitirana. Relatora: Profª. Luciana Dornbusch Lopes. Após apresentação do relato, abriu-se a discussão e, tendo havido breve debate, foi **aprovado por unanimidade**. **3.6. Processo nº 613/2021** – Solicitação para afastamento como Professor Visitante para Nova Iorque durante o período de 01 de agosto de 2021 a 31 de janeiro de 2022. Interessado: Prof. Guilherme Antonio Sauerbronn Barros. Relator: Prof. Milton José Cinelli. Após apresentação do relato, abriu-se a discussão e, não havendo quem quisesse discutir, foi **aprovado por unanimidade**. **3.7. Processo nº 3997/2021** – Solicitação afastamento do país com ônus limitado para a UDESC para participar da Residência Artística no Jingdezhen International Studio em Jingdezhen na China. Interessada: Profª. Rosana Bortolin. Relator: Prof. Douglas Ladik Antunes. Após apresentação do relato, abriu-se a discussão e, não havendo quem quisesse discutir, foi **aprovado por unanimidade**. **3.8. Processo nº 7099/2021** – Proposta de distribuição interna do orçamento de custeio CEART/Udesc - Ano 2021. Interessado: Téc. Univ. Gustavo Pinto de Araújo. Relator: Prof. Douglas Ladik Antunes. Após apresentação do relato, abriu-se a discussão e, não havendo quem quisesse discutir, foi **aprovado por unanimidade**. **3.9. Processo nº 4278/2021** – Solicitação de licença-prêmio após término de mandato de Diretora Geral do CEART. Interessada: Profª. Maria Cristina da Rosa Fonseca da Silva. Relatora: Téc. Univ. Maria Aparecida Clemêncio. Após apresentação do relato, abriu-se a discussão e, não havendo quem quisesse discutir, foi **aprovado por unanimidade**. **3.10. Processo nº 5513/2021** – Homologação de estágio pós-doutoral da pesquisadora Elen de Medeiros. Interessado: Prof. Stephan Baumgartel. Relator: Prof. Walter Dutra da Silveira Neto. Após apresentação do relato, abriu-se a discussão e, não havendo quem quisesse discutir, foi **homologado por unanimidade**. **3.11. Processo nº 4580/2021** – Homologação de estágio pós-doutoral da pesquisadora Stefanie Liz Polidoro. Interessada: Profª. Maria Brígida de Miranda. Relator: Prof. Walter Dutra da Silveira Neto. Após apresentação do relato, abriu-se a discussão e, não havendo quem quisesse discutir, foi **homologado por unanimidade**. **3.12. Processo nº 7102/2021** – Solicitação para desenvolver atividades acadêmicas remotamente da Alemanha entre 1 de abril a 9 de maio de 2021, por motivos de reunião familiar. Interessado: Prof. Luiz Carlos Mantovani Junior. Relatora: Profª. Silene Siebel. Após apresentação do relato, abriu-se a discussão e, não havendo quem quisesse discutir, foi **aprovado por unanimidade**. **3.13. Processo nº 20855/2020** – Solicitação de alteração de projeto de curso do PPGT, alteração do nome para Programa de Pós-Graduação em Artes Cênicas. Interessado: Prof. Flávio Augusto Desgranges de Carvalho. Relator: Prof. Hans Twitchell. Após apresentação do relato, abriu-se a discussão e, não havendo quem quisesse discutir, foi **aprovado por unanimidade**. **3.14. Processo nº 8070/2021** - Homologação de solicitação de prorrogação e submissão de novos projetos de pesquisa. Após apresentação do relato, abriu-se a discussão e, não havendo quem quisesse discutir, foi **homologado por unanimidade**. Nesse momento da reunião, a Presidente comunicou que tinha agendada outra reunião que exige sua presença, e por isso passou a presidência da sessão à conselheira Daiane Dordete. **3.15. Apresentação do Relatório Anual de Atividades de 2019**. Interessado: Centro de Artes. Relatores: Direção Geral, direções assistentes e departamentos do CEART. Tendo em vista que alguns chefes de departamento ainda não terminaram seus relatórios, deixou-

se a apresentação dos relatórios faltantes para a próxima reunião do Conselho de Centro. Ficou a cargo da Secretária do Conselho destacar na próxima pauta os setores que faltam apresentar seus relatórios. Concluída a análise dos processos, passou-se às **COMUNICAÇÕES PESSOAIS** em que o conselheiro Esdras Pio pediu para fazer o registro de que a reitoria não emitiu a portaria de homologação do processo seletivo para História da Arte, deixando a professora selecionada e os estudantes da turma numa situação difícil. A técnica Gabriela Monteiro esclareceu ao professor Esdras todo o processo e a demora, e disse-lhe que a portaria saía publicada naquele mesmo dia da reunião. Ninguém mais querendo se manifestar e nada mais havendo a tratar, a Presidente agradeceu a presença de todos e declarou encerrada a sessão, da qual eu, Diogo Pereto, lavrei a presente ata, que na próxima sessão, após lida e submetida à aprovação, será assinada por mim e pelos presentes. Florianópolis, aos dezessete dias do mês de março de dois mil e vinte e um.

Maria Cristina da Rosa Fonseca da Silva
Presidente do Conselho do Centro de Artes

Diogo Pereto
Secretário do Conselho do Centro de Artes

Membros:

Regina Finck Schambeck
Daiane Dordete Stercket Jacobs
Walter Dutra da Silveira Neto
Fátima Costa de Lima
Esdras Pio Antunes da Luz
Hans Twitchell
Monique Vandresen
Milton José Cinelli
Tereza Mara Franzoni
Douglas Ladik Antunes
Silene Siebel
Gustavo Pinto de Araújo
Maria Aparecida Clemêncio
Mariah Fonseca Alves
Adriana Cardoso Pereira
Cristiane Pedrini Ugolini
Luciana Dornbusch Lopes



Assinaturas do documento



Código para verificação: **L1G26G7T**

Este documento foi assinado digitalmente pelos seguintes signatários nas datas indicadas:



DIOGO PERETO NUNES MARTINS (CPF: 318.XXX.428-XX) em 16/12/2021 às 14:19:32

Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:35:30 e válido até 30/03/2118 - 12:35:30.

(Assinatura do sistema)



DAIANE DORDETE STECKERT JACOBS (CPF: 041.XXX.369-XX) em 16/12/2021 às 15:26:57

Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:44:17 e válido até 30/03/2118 - 12:44:17.

(Assinatura do sistema)



TEREZA MARA FRANZONI (CPF: 555.XXX.409-XX) em 16/12/2021 às 18:12:47

Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:34:27 e válido até 30/03/2118 - 12:34:27.

(Assinatura do sistema)



ANELISE ZIMMERMANN (CPF: 948.XXX.410-XX) em 02/03/2022 às 15:34:19

Emitido por: "SGP-e", emitido em 30/03/2018 - 12:39:08 e válido até 30/03/2118 - 12:39:08.

(Assinatura do sistema)

Para verificar a autenticidade desta cópia, acesse o link <https://portal.sgpe.sea.sc.gov.br/portal-externo/conferencia-documento/VURFU0NfMTlwMjJfMDAwNTE3NzRfNTE4ODFfMjAyMV9MMUcyNkc3VA==> ou o site <https://portal.sgpe.sea.sc.gov.br/portal-externo> e informe o processo **UDESC 00051774/2021** e o código **L1G26G7T** ou aponte a câmera para o QR Code presente nesta página para realizar a conferência.