

1 **CONSELHO DE CENTRO CEART – Ata nº 02/2019. Reunião Ordinária.** Aos vinte
2 e quatro dias do mês de abril do ano de dois mil e dezenove, às quatorze hora, na
3 sala de reuniões do Bloco Administrativo deste Centro de Artes – CEART da
4 Universidade do Estado de Santa Catarina – UDESC, sito à Avenida Madre
5 Benvenuta, número dois mil e sete, Itacorubi, Florianópolis, Santa Catarina, teve
6 início a presente reunião do Conselho de Centro do CEART, sob a presidência da
7 Diretora Assistente de Extensão, professora Daiane Dordete Steckert Jacobs, em
8 substituição a Diretora Geral, por estar participando de evento fora do estado nesta
9 data, presentes os seguintes conselheiros: Gustavo Pinto de Araújo representantes
10 dos Diretores, os Chefes de Departamento: Alexandre Amorim dos Reis, Chefe do
11 Departamento de Design; Eliana Gonçalves, Chefe do Departamento de Moda,
12 Silvana Barbosa Macedo, Chefe do Departamento de Artes Visuais e Vania Beatriz
13 Müller, Chefe do Departamento de Música. A Subchefe do Departamento de Artes
14 Cênicas, Tereza Mara Franzoni. Os seguintes professores como representantes
15 Docentes: Rosana Tagliari Bortolin, Regina Finck Schambeck, Fátima Costa Lima e
16 João Calligaris Neto; os seguintes representantes técnicos: Leandro Augusto
17 Sampaio e Eliane Carin Hadlich. A representante da Comunidade Local, Sulanger
18 Bavaresco, suplente, a Representante Discente de Graduação Luiza Gutierrez
19 Pinheiro. A representante Discente de Pós-Graduação Hiannay Tupyara Jovem de
20 Freitas. Em **Expediente** foi lida a **justificativa de ausência** da conselheira profa.
21 Dra. Maria Cristina da Rosa Fonseca da Silva. **INCLUSÃO DE PAUTA:** 1) **Processo**
22 **nº 00004445/2019** - Solicitação de usufruto de licenças prêmio acumuladas,
23 precedentes ao pedido de aposentadoria que ocorrera em seguida. Profº LUIZ
24 OTAVIO GARCIA. Encaminhado pelo Dpto DDE em 22/04/2019 – 10:48. Técnica
25 Eliane Carin Hadlich. 2) **Processo nº 00004651/2019** - Solicita afastamento para
26 viagem internacional para realizar reunião de trabalho na Faculdade de Belas Artes
27 da Universidade de Lisboa, Portugal, dos dias 12 a 18 de maio de 2019, com
28 recursos da Reitoria, ônus limitado. Profª JOCIELE LAMPERT DE OLIVEIRA.
29 Encaminhado pelo Dpto DAV em 22/04/2019 – 15:52. Profª Regina Finck
30 Schambeck. **RETIRADO DE PAUTA: 3.12 - Processo nº 00002482/2019** –
31 Solicitação de Progressão para a classe de Professor Associado de que trata o
32 inciso III do artigo 16 da Lei Complementar no 345, de 07 de abril de 2006.
33 Interessado: Profº Paulo Cesar Balardim Borges – Relatora: Profª Regina Finck
34 Shambeck. Por falta de documentação no processo. Antecipação da pauta: Foram
35 aprovados a **antecipação dos seguintes itens de pauta:** 3.3 e 3.11. **ORDEM DO**
36 **DIA: 3.3 - Processo nº 2518/2019** - Solicitação de Afastamento para Estágio Pós-
37 Doutoral – Interessado: Profº Leonardo Piermartiri – DMO – Reatora: Profª. Fátima
38 Costa Lima - Retirado de Pauta por ausência da Relatora. A Relatora expõe que não
39 encontra-se em condições de emitir novo parecer pela ocorrência de alguns fatos no
40 decorrer do processo e solicita que seja destinado novo parecerista e baixando em
41 diligência o processo para que volte ao Departamento para ajustes necessários.
42 Sem interessados em discutir, aprovado por unanimidade. **3.11 - Processo**
43 **nº00003638/2019** - Solicitação de afastamento para cursar Doutorado em
44 Universidade estrangeira a partir de outubro de 2019. Interessada: Profª Alicia
45 Cupani Fabiano – DMU – Relatora: Profª Rosana Tagliari Bortolin. Não havendo
46 interessados em discutir, aprovado por unanimidade. **3.1 Processo nº 1337/2019** –
47 Credenciamento de Disciplina - Profº Allan Medeiros Falqueiro – DMU – relatora:
48 ProfªTereza Mara Franzoni - Retirado de Pauta pela ausência da Relatora. Parecer
49 lido e não havendo interesse em discutir foi aprovado por unanimidade. **3.2 -**
50 **Processo nº 02633/2019** – Solicitação de credenciamento ao PPGMUS como
51 Professor Voluntário - PPGMUS – Interessada: Coord. Profª. Viviane Beinek –
52 Relator: Profº. Alexandre Amorim dos Reis - Baixado em Diligência na reunião

53 anterior. Após leitura do relato com parecer favorável em não havendo interessado
54 em discutir foi aprovado por unanimidade. **3.4 - Homologa Resultado Final do**
55 **Edital 005/19** - Abre inscrições, fixa data, horário, local e critérios para as eleições
56 de representantes, titular e suplente, do corpo discente de graduação no Colegiado
57 Pleno do Departamento de Design, do Centro de Artes da UDESC.- Interessado:
58 Departamento de Design – Relatora: Presidente – Aprovado a Homologação por
59 unanimidade.**3.5 - Homologa Resultado Final do Edital 007/19** - Abre inscrições,
60 fixa data, horário, local e critérios para as eleições de representantes, titular e
61 suplente, do corpo discente de graduação no Colegiado Pleno do Departamento de
62 Artes Cênicas, do Centro de Artes da UDESC. – Interessado: Departamento de
63 Artes Cênicas – Relator: Presidente. Aprovado a homologação. **3.6 - Processo nº**
64 **00002303/2019** - Solicitação de Licença Prêmio por 75 (setenta e cinco) dias a partir
65 de 22/04/19. – Interessada: Profª Nara Beatriz Milioli Tutida – DAV - Relatora:
66 Técnica Eliane Carin Hadlich. Não havendo interessados em discutir, aprovado por
67 unanimidade. **3.7 - Processo nº 00002972/2019** – Solicitação de afastamento para
68 participar de evento científico "Encontro do Instituto Hemisférico (New York
69 University), que será realizado na Cidade do México de 9 a 15 de junho. –
70 Interessado: Profº Andre Luiz Antunes Netto Carreira – DAC – Relatora: Profª
71 Silvana Barbosa Macedo. Não havendo interessados em discutir, aprovado por
72 unanimidade. **3.8 - Processo nº00000968/2019** - Solicita credenciamento para as
73 disciplinas de Montagem Teatral I e II – Interessada: Profª Zila Maria Muniz – DAC –
74 Relatora: Profª. Eliana Gonçalves. Não havendo interessados em discutir, aprovado
75 por unanimidade. **3.9 - Processo nº 00003474/2019** - Solicitação de afastamento
76 com ônus limitado para a UDESC afim de realizar viagem à Paris (França) e Porto
77 (Portugal) no período de 11 a 20 de junho de 2019. Interessada: Profª Regina Melim
78 Cunha – DAV – Relatora: Profª. Daiane Dordete Steckert Jacobs. Não havendo
79 interessados em discutir, aprovado por unanimidade. **3.10 - Processo nº**
80 **00012729/2018** – Solicita afastamento do país - Edital PROEVEN 2019-01.
81 Interessada: Profª Viviane Beineke – DMU – Relator: Profº João Calligaris Neto.
82 Não havendo interessados em discutir, foi aprovado por unanimidade. - **3.12** retirado
83 de pauta - **3.13 - Processo nº 0003587/2019** - Solicitação de Inscrição do Programa
84 de Pós-Graduação em Música (PPGMUS - CEART) no Edital PROINT-PG Nº
85 2019/01, para realizar atividades de pesquisa na LMU - Munique, no semestre
86 2019/02, no período de 20/11 a 02/12/2019. Interessada: Profª. Viviane Beineke –
87 Relator: Técnico Gustavo Pinto de Araújo. Não havendo interessados em discutir,
88 aprovado por unanimidade. **3.14 - Homologação dos processos da Direção de**
89 **Pesquisa e Pós-Graduação** - Direção de Pesquisa e Pós-Graduação do CEART –
90 Relatora: Presidente: Foram aprovadas as homologações dos seguintes projetos: **1)**
91 Projeto Novo de Pesquisa A formação negativa: dialética e história do teatro
92 brasileiro no século XX. NPP2015010003306 - Interessado: IVAN DELMANTO
93 FRANKLIN DE MATOS. **2)** Projeto Novo de Pesquisa Escultura Social-
94 Esquizosomáticas do Movimento a Partir de Joseph Beuys. NPP2015010003304 -
95 Interessada: BIANCA SCLIAR CABRAL MANCINI. **3)** Projeto Novo de Pesquisa
96 Teatro e Prisão - práticas de infiltração das artes cênicas em espaços de vigilância.
97 NPP2015010003303 - Interessado: VICENTE CONCILIO. **4)** Projeto Novo de
98 Pesquisa Imagens políticas no carnaval das escolas de samba.
99 NPP2015010003302. Interessada: FATIMA COSTA DE LIMA. **5)** Projeto Novo de
100 Pesquisa Leve como a poesia: criações cênicas a partir da obra literária de
101 Bartolomeu Campos de Queirós. NPP2015010003301. Interessada: MARIA
102 BRIGIDA DE MIRANDA. **6)** Projeto Novo de Pesquisa Leitura e Teatralidade –
103 literatura juvenil e escola. NPP2015010003277. Interessada: HELOISE BAURICH
104 VIDOR. **7)** Projeto Novo de Pesquisa Diálogos entre os elementos narrativos e

105 poéticos do Teatro de Animação com as produções audiovisuais.
106 NPP2015010003190 Interessado: PAULO CESAR BALARDIM BORGES. **8)** Projeto
107 Novo de Pesquisa A pesquisa empírica sobre o planejamento da execução
108 instrumental: Um estudo crítico-reflexivo de pesquisas publicadas entre 2008 e 2020.
109 NPP2015010003169. Interessado: LUÍS CLÁUDIO BARROS PEREIRA DA SILVA.
110 **9)** Projeto Novo de Pesquisa A construção de si: autorepresentação e relatos de vida
111 nas práticas artísticas contemporâneas. NPP2015010003135. Interessada:
112 SILVANA BARBOSA MACEDO. **10)** Projeto Novo de Pesquisa Método de
113 diagnóstico com indicadores de sustentabilidade: aplicado ao processo produtivo de
114 empresas têxteis e de confecção na utilização das tecnologias da Indústria 4.0.
115 NPP2015010003130. Interessada: ICLEIA SILVEIRA. **11)** Projeto Novo de Pesquisa
116 Música, Identidade e Formação Docente: Estudos na Perspectiva (Auto)Biográfica.
117 NPP2015010003293. Interessada: TERESA DA ASSUNCAO NOVO MATEIRO. **12)**
118 Projeto Novo de Pesquisa A teoria anda só? Questões de história e reexame
119 analítico em repertório tonal. NPP2015010003101. Interessado: SERGIO PAULO
120 RIBEIRO DE FREITAS. **13)** Projeto Novo de Pesquisa Avaliação da
121 satisfação/emoções no uso de TA por meio de ECG e EEG. NPP2015010003163.
122 Interessado: MARCELO GITIRANA GOMES FERREIRA. **14)** Prorrogação de Projeto
123 de Pesquisa Semântica no design de interação: o conceito de affordance no projeto
124 de dispositivos interativos. NPP2015020002751. Interessado: MURILO SCOZ. **15)**
125 Prorrogação de Projeto de Pesquisa Práticas Criativas em Educação Musical:
126 interfaces teóricas e metodológicas. **Foram homologados também os projetos**
127 **com pedidos de Bolsa:** **a)** A Vez e a Voz da Rabeca. LUIZ HENRIQUE
128 FIAMMENGHI. (três). **b)** A construção de si: autorepresentação e relatos de vida nas
129 práticas artísticas contemporâneas. Silvana Barbosa. (três). **c)** A formação negativa:
130 dialética e história do teatro brasileiro no século XX. Ivan Delmanto franklin de
131 Matos. (uma). **d)** A pesquisa empírica sobre o planejamento da execução
132 instrumental: Um estudo crítico-reflexivo de pesquisas publicadas entre 2008 e 2020.
133 Luís Cláudio Barros Pereira da Silva (duas). **e)** Ação pianística, análise e
134 coordenação motora - aplicações interdisciplinares na organização da prática e
135 desempenho musical. Maria Bernardete Castelan Póvoas. (três). **f)** Acervos e
136 arquivos artísticos em Santa Catarina. implicações e conexões. Rosangela Miranda
137 Cherem. (três). **g)** Acontecimento e teatro performativo: cruzamentos, fronteiras,
138 desvios. Edelcio Mostaco. (três). **h)** Ambiente, atuação teatral e cena expandida
139 iberoamericana. Andre Luiz Antunes Netto Carreira. (três) . **i)** Avaliação da
140 satisfação/emoções no uso de TA por meio de ECG E EEG. Marcelo Gitirana Gomes
141 Ferreira. (três). **j)** Desenvolvimento e aplicação da plataforma MD3E no ensino de
142 design com foco nos fatores humanos. Flavio Anthero Nunes Vianna dos Santos.
143 (três). **3.15 - Homologação dos Processos da Direção de Extensão - Direção**
144 **de Extensão do CEART** Interessada Prof^a Daiane Dordete Steckert Jacobs:
145 Relato das comunicações das ações de Extensão, da Semana da caloura e do
146 calouro, entre os dias 12 e 14/03/2019 – CEART. Aprovado na reunião da Comissão
147 em 28/03/2019. Homologado por unanimidade. – **3.16 - Homologação “Ad**
148 **referendum” de Solicitação de Viagem Técnica** dos Alunos do Curso de Moda a
149 ser realizada em 23.04 na cidade de Criciúma na empresa Damyller. - Departamento
150 de Moda – Interessadas: Profas. Silene Seibel e Tatiana Castro Longhi – Relatora:
151 Presidente – **3.17 - Processo nº 3139/2019** – Solicitação de Licença-Prêmio –
152 Interessada: Prof^o Icléia Silveira – DMO – Relator: Técnico Leandro Augusto
153 Sampaio – INCLUSÃO DE PAUTA: 1) **Processo nº 00004445/2019** - Solicitação de
154 usufruto de licenças prêmio acumuladas, precedentes ao pedido de aposentadoria
155 que ocorrera em seguida. Interessado: Prof^o LUIZ OTAVIO GARCIA. Encaminhado
156 pelo Dpto DDE em 22/04/2019 – 10:48. Rlatora: Técnica Eliane Carin Hadlich. Não

157 havendo interessados em discutir, aprovado por unanimidade. Nada mais havendo a
158 tratar, a Presidente agradeceu a presença de todos e declarou encerrada a presente
159 sessão, da qual eu, Rosângela Moraes, secretária do Conselho de Centro, lavrei a
160 presente ata, que na próxima sessão, após submetida à aprovação, será assinada
161 por mim e por todos os presentes.
162

Daiane Dordete Steckert Jacobs
Presidente

Gustavo Pinto de Araújo

João Calligaris Neto

Eliana Gonçalves

Alexandre Amorim dos Reis

Rosana Tagliari Bortolin

Cristiane Perine Ugoline

Vânia Beatriz Müller

Silvana Barbosa Macedo

Leandro Augusto Sampaio

Sulanger bavaresco

Luiza Gutierrez Pinheiro

Eliane Carin Hadlich

Regina Finck Schambeck

Fátima Costa Lima

Hiannay Tupyara Jovem de Freitas

Rosângela Aparecida Moraes

163